Pedagogía para nuestro tiempo

Enfoque vivencial para estudiantes



Carlos Aldana Mendoza





371.3 Aldana Mendoza Carlos
Pedagogía para nuestro tiempo
Aldana Mendoza. -- Guatemala : Piedra Santa, 2004.

240 P. ; 22 CM.

1. Pedagogía 2. Educación I.t.

Primera edición: 2004
Séptima reimpresión: 2012

Diagramación:
Sonia Elizabeth Ardón

Diseño de portada:
Marco Antonio Ortíz

Edición:
Patricia Peralta

Dirección Editorial:
Esperanza de Castañeda

ISBN: 978-99922-1-110-6

37 Avenida 1-26 zona 7 Col. El Pedregal
Tel:(502) 2422 7676 Fax: 2422 7610
e-mail: editorial@piedrasanta.com
Guatemala, Centro América

Editorial y Distribuidora en El Salvador
Condominio Normandía, 1era. calle Poniente
y 47 avenida Norte local 6 C
Tels(503) 2260 4809
E-mail: elsalvador@piedrasanta.com
San Salvador, El Salvador

www.piedrasanta.com
Un producto centroamericano impreso en Talleres de Gare de Creación, S.A.

DEDICATORIA

A mis héroes y heroínas favoritas: los más humildes, anónimos e ignorados hombres y mujeres de los pueblos pobres del planeta.
A Marlen Andrea, mi hija, dulce y temprana luchadora.
A Roberto Bonini, por su apoyo en estos tiempos.

ÍNDICE

Introducción

Muchas veces lo he expresado, y muchas veces más habré de expresarlo: ¡la educación es una opción de vida! Porque quien asume dar su vida al servicio de todo lo que tenga que ver con la educación (en las aulas, en la teoría, en las funciones administrativas, incluso en la vida política) se va dando cuenta, con el paso del tiempo y frente a los recodos del camino, que mucho perdió y sacrificó, pero también, que mucho ganó, mucho aprendió y mucho recibió.

La educación es una opción de vida porque llega un momento en que el esfuerzo toca todo nuestro pensamiento, nuestro cuerpo, nuestros sueños e ilusiones, nuestras debilidades y carencias. Existe un momento en el que lo educativo pasa a ser "nuestra vida", porque no hay minuto o segundo en el que no sintamos o pensemos como educadores o educadoras.

Llegamos a darnos cuenta de que vivimos para educar.

También es una opción de vida en el sentido que la tarea de educar es la tarea de vivir, y de contribuir a que la vida se expanda, se abra camino, se desarrolle en todo sentido y para todo ser en el planeta. Si algo no puede estar fuera de todo lo vital, de todo lo que hable de la vida, es la educación. No educamos para las cosas inertes, ni para los sistemas, ni para las ideas. Educamos para los seres humanos que, sin ninguna diferencia, tienen el derecho, el primer derecho, de

aprender a vivir con toda la plenitud posible. No hablo de la vida sólo desde la biología. Hablo de la vida desde la historia, desde el ser individual y colectivo. Hablo de la vida como el desarrollo completo, como la cúspide y síntesis de todos los derechos humanos establecidos y por establecerse.

Aparece aquí, entonces, un segundo componente:
educamos para vivir.

Si la educación constituye una opción, también lo es la ciencia que la estudia: la Pedagogía. Ésta llega, o debe llegar a ser, un opción particular y específica de aquellos y aquellas que desean encontrar en la ciencia su mejor oportunidad y mejor camino para brindar sus aportes en la construcción de una nueva realidad. Optamos por la Pedagogía porque es la ciencia por medio de la cual podemos construir y extender conocimientos, actitudes, valores y habilidades que van a favorecer la vivencia de lo educativo como vivencia de la dignidad y de lo humano en su totalidad.

No se trata de una simple opción por determinado saber o conocimiento. La Pedagogía es la opción que hacemos por el conocimiento sobre la educación humana, para que ello nos lleve a ser influyentes en el mundo en que vivimos.

Este libro persigue contribuir a fortalecer esa actitud de compromiso, de amor, de identificación vital, de creencia, frente a la educación y la Pedagogía.

Obviamente, una de las pretensiones en esta obra ha sido la de brindar información básica o fundamental sobre la educación y la Pedagogía. (Perdón por utilizar saberes ya expuestos en otros de mis libros, pero no podía dejarlos de lado). Sin embargo, como está dirigida principal, pero no excluyentemente, a estudiantes (de Magisterio, o de Pedagogía, o de campos sociales interesados en la educación), he tratado –insisto humildemente, he tratado- de que estas páginas pedagógicas ayuden a contextualizar, a relacionar la educación y la Pedagogía con la realidad en que vivimos. No se queda fuera, por supuesto, la intención de que la información sea

acompañada de un esfuerzo de formación (propiciamiento de actitudes y valores) en quienes se han tomado la molestia voluntaria o solicitadamente de leer este libro.

También he buscado, con mucha fuerza y al mismo tiempo, con mucho respeto, que este libro sirva para convencer a lectores y lectoras sobre posiciones, opciones y actitudes en las que creo muy personalmente. Ya sea como educador o pedagogo, o como un ser humano que pertenece a este mundo que compartimos, creo y vivo lo que aquí se expone. (Debería ser claro que vivir y creer no siempre aseguran perfección o coherencia en quien cree y vive). Creo en la educación y la Pedagogía de la manera como aquí se expone. Y como el libro se dirige a estudiantes o personas interesadas en la temática, entonces no he podido dejar de expresarme en todas sus páginas. Combino, pues, saberes ya expuestos, con reflexiones personales, con conocimientos que surgen de los tiempos actuales, con inquietudes, y hasta con vivencias que, de cierta manera, marcaron no sólo el modo de vivir y ser educador, sino también de mis posturas pedagógicas.

Ojalá que a esa pretensión de "convencer" se sumen, en la lectura de este libro, otros valores fundamentales como "interrogar", "inspirar" o "impulsar" a vivir, actuar y estudiar sobre educación y Pedagogía, amarradas, ellas, en un cálido abrazo a la vida en el planeta.

Para que este acercamiento a la educación y la Pedagogía pueda –aunque sea de lejos- alcanzar estas pretensiones (informar, formar, contextualizar, convencer, inspirar, impulsar, interrogar), este libro está constituido por información, ejemplos, reflexiones, interrogantes, "voces de nuestro tiempo" (que nos ofrecen informaciones actuales que pretendemos vincular con lo educativo), así como el "proyecto personal" que llega a ser la apropiación de parte de las y los lectores de lo expuesto en estas líneas. Se trata de que el libro no sólo nos "hable" de educación y Pedagogía, sino de que nos "lleve" a comprenderlas y vivirlas. Por eso nos atrevemos a subtitular a este libro con el enunciado "enfoque vivencial",

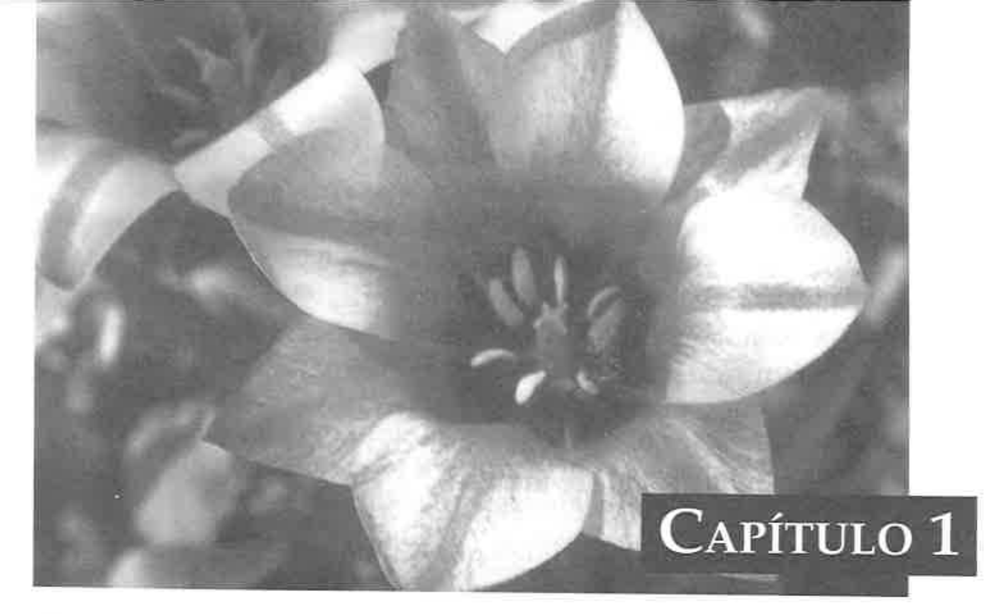
entendido éste como una forma de comprender la educación y la Pedagogía desde lo que vivimos, fuera o dentro de las aulas. Desde el permanente diálogo entre personas interesadas en esta temática, desde la interrogante que nos lleva a colocar los saberes en posiciones más vitales o relativas a lo que somos y vivimos.

También a esto responde el hecho de que el libro se haya escrito en "segunda persona", como un pequeño esfuerzo de diálogo entre autor y lector(a). O tal vez simplemente como simbolismo de una creencia firme y profunda que espero sea evidente en la lectura de este libro: la educación sólo ocurre entre personas que dialogan entre sí.

Seguiré pensando que escribir un libro es siempre un encuentro con otros seres humanos. En otras palabras, representa una expresión o ejemplo escrito de la misma educación, tema que nos ocupa. Dicho de otro modo, escribo porque me siento educador. No encuentro otra razón para ofrecer estas páginas de información, formación y reflexión.

Sólo pido algo: que compartamos la sensibilidad que nos permita descubrir que la educación es transformación del mundo en que vivimos. Que la educación debe "arrastrarnos" a nuevos espacios, a nuevos caminos, a nuevos amaneceres. Que la educación nos debe llamar a la tarea más colectiva, pero también más solitaria: la de construir la justicia, la dignidad y el desarrollo para todo ser que respira, siente, sueña, ama y sufre en este planeta. Educar es creer, con lo más profundo de nuestros huesos y nuestros pensamientos, que todo ser humano es digno de lo mejor que es posible construir o imaginar. Que nos dedicamos a la educación para construir la felicidad y la esperanza, aunque eso nos enfrente a los poderes que las niegan, deforman u ocultan.

Vivimos para educar, educamos para vivir.
¿Por qué habría de ser de otro modo?



La vida se impone...(educación y realidad)

1.1 Partamos de la realidad

Nunca olvido una lección aprendida de un accidente de avión que ocurrió hace varios años en la ciudad de Guatemala. A pocos kilómetros de donde yo vivía, un avión carguero, con dos pilotos a bordo, cayó en una colonia muy poblada. Recuerdo las historias de niños o niñas que acababan de salir a jugar a la calle, y murieron víctimas de esa mala hora. Entre los innumerables casos dramáticos, me llamó la atención el de una pareja de médicos que perdieron su único hijo. Por alguna razón que no recuerdo, ellos no podían volver a tener hijos, o les era sumamente difícil.

Sin embargo, al tiempo supimos que después de una pelea intensa, esa pareja, luchando contra muchos factores, y gracias a la ciencia, pudo hacer que la señora quedara embarazada. Y cuando llegó el momento de "dar a luz", resultó que nació ¡una pareja! (un niño y una niña). Nunca podrán sustituir al hijo perdido, pero sí pudieron recuperar la vida y volverla a crear.

Dejemos un poco la realidad y vayamos al cine. ¿Recuerdas la película Jurassic Park (la primera)? Pues ponle atención al final, en el que unas simples y pequeñas materias empiezan a cobrar vida. Estas pequeñas y diminutas muestras serían, después, el origen de más dinosaurios. Claro, esto estaba en la mente de los escritores y productores, y con eso se abría la posibilidad para hacer la segunda película. Sin embargo, así ha ocurrido en el mundo. De pequeñas partículas, de pequeños incidentes, nace la vida. Se pueden hacer muchas cosas para destruir el mundo, para acabar con los seres vivos. Pero, no cabe duda, ¡la vida se impone!

La vida se impone significa que el mundo en que tú vives, vivo yo y todos los seres humanos, tiene lugar gracias a que la vida es posible. No digo sólo que nuestro planeta es un lugar donde los seres vivos pueden existir (gracias a su oxígeno, a su hidrógeno, a su agua, y a toda la materia natural que permite la vida). Digo también que la vida se impone porque todos los seres buscan vivir. Date cuenta que nuestro instinto nos hace luchar siempre para seguir vivos y que buscamos siempre estar con vida (salvo cuando alguien desde una tormentosa vida y una pérdida total de respuestas, decide suicidarse).

Nos gusta estar vivos, ¡sentirnos vivos! Es esa maravillosa sensación y anhelo el que ha hecho que la vida se imponga en el planeta. Los seres humanos hemos ido dándole forma a la Tierra, hemos creado y destruido tanto, hemos agregado tantas cosas con las que la vida es hoy mejor, y también hemos creado muchas cosas que no deberían existir (por ejemplo, sólo los seres humanos nos hacemos la guerra entre sí, o por ejemplo, el daño ecológico que hacemos permanentemente al medio ambiente, dejando sin recursos a nuestros hijos y nietos).

Cuando decimos que la vida se impone, también estamos diciendo que la vida es la realidad que nos marca, en la que nos encontramos, en la que vivimos. Es aquí que empezamos a utilizar un concepto que nos va a servir mucho.

¿Qué es la realidad?

Toca todo lo que puedas de tu cuerpo, y vas a decir que es real. ¡Existe! Vas al campo y ves la maravilla de un lago con montañas a su alrededor, y te das cuenta sin ninguna duda de que esa naturaleza que puedes presenciar también es algo real. Piensas, entonces, en el planeta Marte, y aunque nunca lo has podido ver en persona, ni tampoco lo has podido tocar, piensas que ese planeta existe, está allí y es real.

Pero, entremos en algunos problemas como los siguientes: piensas en la joven o el joven de quien estás perdidamente enamorado(a) y si alguien te pregunta si existe el amor que tú sientes, contestas inmediata y apasionadamente que "¡claro que sí!". Mas, ¿cómo puede ser real algo que no se puede ver, ni tocar, ni oír? Piensa en la amistad (tienes inmediatamente en mente a tus más queridos amigos y amigas) y no dudas que también existe, que es real.

¿Y los niños de Zambia, allá en África? También son reales, pero nunca los hemos podido acariciar. Sabemos de ellos por las informaciones que nos dan los medios. ¿Y nuestro tatarabuelo? Ya no está vivo, pero sí fue real, existió. ¿Y el oxígeno, el hidrógeno, las guerras, los restos del Titanic, la pobreza, la injusticia, los artistas....?

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

Nuestro planeta, nuestra casa, mostraba los siguientes datos, al final del 2002:

- Existen 6,100 millones de habitantes en la Tierra, y en el 2050 se calcula que serán 9 mil millones.
- 2,800 millones de personas viven con menos de 2 dólares diarios.
- 800 millones, entre ellos 150 millones de niños y niñas, están subalimentadas.
- El 80% de la riqueza mundial pertenece a menos del 15% de los habitantes de los países más ricos.
- Se calcula que si el resto del mundo consumiera lo que consumen los países desarrollados, se necesitarían 4 planetas Tierra.
- Mil millones de personas no tienen acceso a agua potable y 2,400 millones no disponen de instalaciones sanitarias mínimas.

Lee el último dato, el del acceso al agua potable. ¿Qué dirías sobre el hecho de que un estudio reveló que con lo que se gasta anualmente en helados en Estados Unidos, aproximadamente 11 mil millones de dólares, podría lograrse que todo habitante del planeta tuviera acceso al agua potable?

No cabe duda que la realidad es muy diversa. Así como algo que podemos tocar con nuestras manos es real (por ejemplo, los botones de la computadora), también es real un sentimiento, una emoción. Así como es real la guerra que mata a miles de personas, también es real el apretón de manos con el que se termina un conflicto. Y si la piedrecita que pateamos es real, también lo es Júpiter, al que seguramente tú o yo nunca visitaremos.

Por otro lado, el hecho de que no sepamos que en nuestro organismo existe una sustancia llamada serotonina, no significa que sea algo irreal. Tal vez no sepamos que en este momento una gran mujer se encuentra cambiándole la vida a otras en algún lejano y pobre país de Asia, pero eso no significa que esa acción no sea real.

Así pues, parece que la realidad está compuesta de aspectos que pueden ser tocados, olidos, sentidos. Es decir, que los podemos percibir a través de nuestros sentidos, o que pueden ser detectados a través de instrumentos o aparatos. Las paredes del estómago no las podemos tocar, pero gracias a la endoscopía podemos verlas en un video. A todos estos aspectos que podemos tocar o captar por medio de nuestros sentidos, o gracias a aparatos e instrumentos que ayudan a nuestros sentidos, a todos estos aspectos les podemos llamar **aspectos objetivos de la realidad**.

Pero, ¿y qué pasa con mi amor por el futbol, por ejemplo? ¿Dónde dejamos los sentimientos, las emociones, el conocimiento que tenemos, la matemática? Bien podemos afirmar que existe otro tipo de aspectos de la realidad, los llamados **aspectos subjetivos de la realidad**, que sólo son captados por nuestra razón.

Mi hija se llama Marlen Andrea; ella existe objetivamente, pues la puedo ver, tocar, sentirla cuando la abrazo, o puedo presenciar su sonrisa. Eso es objetivo, porque mis sentidos me están proveyendo de información que llega a mi cerebro. Pero el inmenso cariño que yo siento por ella, la alegría que me provoca cuando me abraza, las preocupaciones que siento por su futuro y su presente, la nostalgia que siento cuando la extraño... Todo eso es parte de mi subjetividad, pero también es real.

¿Por qué crees que a veces, tanto en la ciencia como en otros aspectos de la vida, se le otorga mayor importancia a lo objetivo que a lo subjetivo? ¿Por qué crees que muchas veces hasta se descalifica o desprestigia la subjetividad para entender la realidad, como si ésta no fuera también subjetiva?

Además, debemos tener presente que tan real es el lago de Nicaragua como la existencia de la pobreza en nuestro país. En uno estamos frente a un elemento de la naturaleza (nadie inventó o creó ese lago), y en el otro estamos frente a un elemento de la sociedad (no se puede decir que es natural el sufrimiento que causa la pobreza; ésta ha sido una consecuencia de la forma de vida creada por los seres humanos). Gracias a estos dos ejemplos, nos damos cuenta que la realidad la componen los hechos o fenómenos naturales, como los hechos o fenómenos sociales.

¿Cómo crees que se relacionan los hechos naturales con los sociales? Educadoras y educadores, ¿creen que le otorgan más importancia a unos u otros? ¿Creen que existen diferencias en las formas de tratarlos o enseñarlos?

Agreguemos que la realidad también está compuesta por aspectos que ocurrieron o existieron antes y hoy sólo queda su influencia (que también es real), y que existen elementos que no conocemos, y que probablemente nunca conoceremos (ni por nuestros sentidos, ni por nuestra razón).

Redactemos, entonces, una definición de realidad:

> Realidad es la totalidad integrada por los fenómenos naturales y humanos, que mantienen relaciones dinámicas y cambiantes entre sí, y que existen independientemente de la conciencia que tengamos de ellos.

Es importante que no olvides que aunque sepamos o no de los hechos o fenómenos de la realidad, éstos existen y marcan nuestra forma de ser, de vivir, de sentir, y hasta nuestros anhelos y aspiraciones. Además, esos hechos van a convertirse muchas veces en algo que está condicionando nuestros actos sin que nos demos cuenta o lo sepamos. Por eso es importante que alcancemos mucha mayor conciencia de la realidad, para que sepamos mucho mejor de dónde venimos, qué es lo que marca nuestra forma de ser y nuestra vida, por qué nuestra sociedad es como es, por dónde tenemos que caminar para mejorar y transformar nuestro mundo.

En otras palabras, cada uno de nosotros y nosotras es ↘

Producto de su realidad

¿Qué crees que significa esta frase? Posiblemente puedes entender que nuestros pensamientos, nuestros deseos, nuestros miedos y atrevimientos, nuestra forma de sentir, nuestras debilidades y fortalezas, es decir, todo lo que somos, es una consecuencia de dónde nacimos, de cómo fuimos formados en la familia, pero también de qué lugar crecimos, en qué sociedad nos formamos, cómo era nuestro tiempo y nuestra ciudad o comunidad.

Se dice que muchos adultos de hoy son producto de la guerra, porque cuando eran niños o jóvenes, el país vivía en una situación de guerra interna que marcó el modo de ser de las personas.

Si tú creces en un ambiente de tranquilidad, paz y ternura, probablemente tu modo de ser de adulto será de un modo muy

distinto a aquel joven que creció en un lugar donde frecuentemente alguien moría debido a la violencia, donde habían muchos conflictos, donde nunca existieron gestos de ternura.

Somos producto de nuestra realidad en distintos niveles:

- de nuestra vida y formación familiar,
- de nuestra vida social,
- de lo que es nuestra sociedad y nuestro tiempo,
- de lo que el mundo entero ha creado.

Contesta las preguntas de este cuadro.

¿En qué aspectos soy "producto" de mi...	
...vida y formación familiar?	
...vida social?	
...sociedad y época?	
...mundo?	

Por todo esto debemos insistir en algo: cuando ocultamos nuestra realidad, cuando nuestros ojos no quieren ver lo que es el mundo real, cuando no nos esforzamos por entender el mundo en que vivimos y del que venimos, cuando preferimos ver la ficción que nos ofrece la televisión o el cine, cuando dejamos que otros y otras nos cuenten la realidad, cuando todo eso ocurre, perdemos la oportunidad de cambiar nuestro mundo o de enfrentarnos a lo que nos tiene preparados. Cuanto menos conocemos nuestra realidad, más producto somos de ella, en lugar de adueñarnos de ella.

La realidad tiene muchos aspectos: pensamos así porque de esa manera nos enseñaron; actuamos en determinada forma porque probablemente tenemos un problema con alguna glándula, o tenemos tal o cual miedo porque nuestros padres crecieron entre la guerra. Es decir, somos producto de la realidad de muchas maneras, desde un problema en nuestro organismo, hasta la historia personal de nuestros padres o parientes más influyentes. Todo se va sumando y nos va marcando.

Como podrás darte cuenta, la realidad es mucho más importante de lo que creemos o nos hacen pensar. Por esa razón, todo lo que hacemos o pretendemos hacer, debe empezar o partir de la realidad: conocerla, descubrirla, ver cómo influye o influirá en lo que haremos.

Partir de la realidad significa que todo en nuestra vida y en nuestro ser estará pendiente de lo que existe realmente, de lo que tomamos en cuenta, y que buscamos cómo cambiarlo. Claro que nos ilusionamos, claro que soñamos e imaginamos lo que queremos alcanzar, o por lo que habremos de luchar. Pero lo haremos teniendo los ojos puestos en lo que ya tenemos o somos. Podemos soñar ir a la Luna, pero será sólo posible saliendo de la Tierra. Podremos soñar con cambiar nuestro país, pero será tomando en cuenta cómo es hoy nuestra realidad. Podremos desear tener un buen cuerpo e ir a un gimnasio, pero el instructor tomará en cuenta nuestra realidad corporal y así nos pondrá la rutina de ejercicios. Podrás desear estudiar para médico, pero primero tendrás que analizar si cuentas con algunas características básicas (por ejemplo, cierta fascinación por el cuerpo humano, por el servicio a los demás, cierta valentía frente a las heridas).

Partamos de la realidad, te he dicho, para que cuando actúes como educador o educadora –de lo que hablaremos más adelante- tu trabajo sea efectivo y realmente contribuya a hacer mejor el mundo. Si no conoces tu realidad (si no empiezas por allí), nunca podrás ayudar a cambiarla. Otros u otras lo harán por ti.

1.2 La educación y la realidad

Al profesor Luis nunca se le quedaron los nombres de sus alumnos, y tampoco sabía que la mayoría de ellos era muy pobre, que vivían en una colonia donde la pobreza y la violencia ya habían golpeado a algunos de ellos. Por ejemplo, nunca supo que a Mario una vez casi lo matan en una pelea callejera en la que casualmente se vio envuelto, o que a René López tuvieron que internarlo en un hospital público porque se deshidrató.

Sin embargo, el profesor Luis nunca supo de estas cosas, porque nunca preguntó ni se interesó por la vida de sus alumnos, y porque éstos no le tienen confianza. "¿Cómo vamos a confiar en él, dice Mario, si nunca se interesa por lo que nos pasa?"

¿Por qué a muchos maestros y maestras la realidad no parece importarles nada? Hemos visto muchas veces cómo se castiga a un niño que no rinde, y se le grita "haragán", "tonto" y otras cosas que lo dañan en lo más profundo de su corazón. Sin embargo, con un poquito de interés y de preocupación por la vida, por la realidad de ese niño, podría descubrirse que no come bien, que sufre tanto en su casa que no está para pensar en los estudios, o ayuda en la casa y le toca trabajar duro y por eso llega cansado a la escuela.

A veces pareciera que la realidad no importa en las aulas, como si la realidad pudiera quedarse afuera y la enseñanza (más que el aprendizaje) pudiera ser algo artificial, que no toma en cuenta nada de lo que ocurre en el mundo.

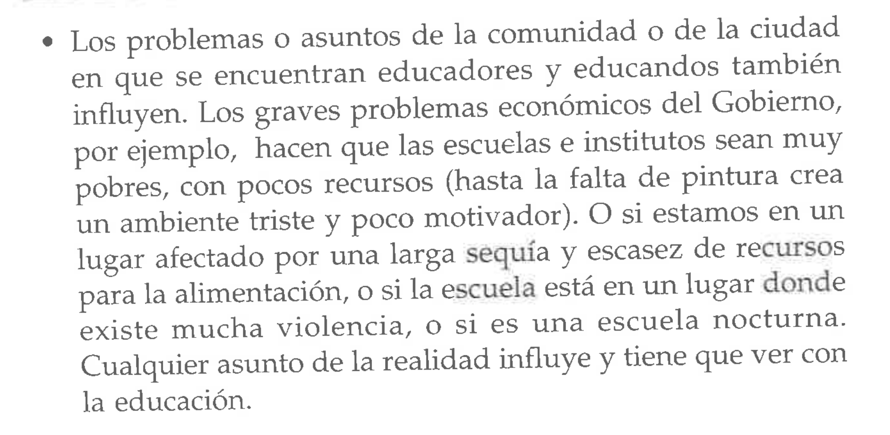
La educación y la realidad son dos aspectos que no pueden separarse, aunque exista la maestra que no se preocupa por los problemas de sus alumnos. No pueden separarse por varias razones. Veamos:

- Cuando alguien empieza a ser parte de una escuela, llega con sus propios problemas, su propia historia, sus propios deseos, sus dolores y penas anteriores, su forma familiar y particular de ser y de entender o sentir las cosas. Llega cargado o cargada de una realidad (que está marcada desde el momento que es fecundada) que se crea en la familia o en el entorno en que crezca. Obviamente, un(a) niño(a) que crece en una familia feliz no llega con la misma historia que un(a) niño(a) completamente abandonado(a).

¿Qué aspectos de tu forma de ser, crees que ya "iban contigo" cuando empezaste a ir a la escuela o el colegio? 

- El maestro o la maestra también está "lleno" o "llena" de su propia historia y aunque diga lo contrario, también influye en su manera de ser, en su forma de tratar a los alumnos(as), en lo que enseña y cómo lo enseña, en los valores y actitudes que quiere transmitir. Incluso sus problemas cotidianos tienen mucho que ver con su "ser de educador(a)".

¿Te has dado cuenta de la forma de ser y de la vida que ha vivido un maestro o maestra, por las conductas y actitudes que tiene en el aula?



- Los problemas o asuntos de la comunidad o de la ciudad en que se encuentran educadores y educandos también influyen. Los graves problemas económicos del Gobierno, por ejemplo, hacen que las escuelas e institutos sean muy pobres, con pocos recursos (hasta la falta de pintura crea un ambiente triste y poco motivador). O si estamos en un lugar afectado por una larga sequía y escasez de recursos para la alimentación, o si la escuela está en un lugar donde existe mucha violencia, o si es una escuela nocturna. Cualquier asunto de la realidad influye y tiene que ver con la educación.

Si te pidieran que hicieras una lista de los aspectos de tu colonia o comunidad, que afectan la buena marcha de las actividades educativas en tu colegio o instituto, ¿qué aspectos mencionarías?

- Lleguemos a otra relación mucho mayor. ¿Crees que los gobiernos ofrecerían o permitirían que se diera un tipo de educación que lleve ideas totalmente contrarias a ellos? ¿Crees que cuando nuestros países empezaron a hacerse, los que tenían el poder en ese tiempo crearon una forma de educación que no fuera favorable a ellos? ¿Crees que en Estados Unidos existe una educación como la de Cuba, país con el que son completamente diferentes? ¿O por el contrario, crees que los cubanos quieren una educación que favorezca más el ser norteamericano? A lo que quiero que llegues, es a entender que la educación formal (desde preprimaria hasta la universidad) siempre está pensada, hecha y llevada a cabo a favor de los intereses económicos, políticos y culturales de quienes tienen el poder.

Por ejemplo, en un mundo machista como el de varias sociedades actuales, la educación también es machista. En una sociedad creada desde valores de exclusión racista, la educación también es excluyente (¿crees que es casualidad que en una sociedad racista la educación haya sido principalmente dada a ladinos, o haya sido hecha sin respetar la forma de pensar y sentir de las poblaciones mayas?). No puedes, pues, creer que las autoridades del Ministerio de Educación pueden enfrentarse al gobierno del que son parte para hacer cosas diferentes. El ministro o ministra puede ser alguien con muy buenas intenciones o ideas, pero su actuación siempre va a depender de las grandes líneas o directrices del gobierno, y éste siempre va a estar sujeto a las presiones o indicaciones internacionales, de sus recursos o de los sectores de poder al cual pretende y prefiere servir.

Piensa en la educación que se lleva a cabo en nuestro país. ¿Qué aspectos negativos ves en ella? ¿A quiénes favorecen y a quiénes perjudican? ¿Crees que son casuales o que son intencionales? ¿Qué tipo de educación conviene al gobierno que hoy existe en nuestro país?

- Vayamos un poco más allá. El mundo actual es un mundo que cada vez depende mucho más de las computadoras, de la información, de Internet. La escuela, entonces, cada vez va a ir reflejando con más intensidad esos rasgos. Un joven que sepa manejar una computadora no hace ya sus deberes de manera más moderna, sino que también es un estudiante con más probabilidades de éxito en sus estudios que quien no sabe hacerlo. Esto nos lleva a la pregunta, ¿qué pasa, entonces, con los miles de niños, niñas y jóvenes que estudian en el área rural o alejada de la capital, y que en sus centros educativos y vida familiar no tienen computadoras, mucho menos Internet? Piensa y vas a darte cuenta que la educación también contribuye a dividir a unos y otros, también ayuda a crear injusticias y exclusiones.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

¿Conoces algo llamado "la esquina del vago.com"?

Es un lugar en Internet al que los estudiantes pueden acudir para que "le hagan sus deberes". Es decir, alguien que no quiere esforzarse en alguna tarea, de cualquier materia, busca en esa página deberes parecidos o iguales, los baja y le pone su nombre. También puede mandar las tareas o deberes que hace, y así otra persona, en cualquier parte del mundo, puede usar nuestra tarea. ¿Qué efectos o consecuencias tiene esto en nuestro desarrollo educativo, científico y tecnológico? Aparte de "hacernos muy fáciles las cosas", ¿qué daños puede traernos? ¿Tiene ventajas?

¿Cómo contribuye la tecnología moderna a causar diferencias sociales y económicas entre unos estudiantes (los que tienen tecnología) y otros, que no tienen acceso a ella? ¿Podrías mencionar los aportes y también los daños que los modernos avances del mundo actual, causan en la educación que se ejecuta hoy?

- La problemática actual no se reduce a graves problemas económicos, tecnológicos, militares o sociales. También es importante lanzarle una mirada a la gigantesca amargura, tristeza, desesperanza, violencia y dolor que se ha apoderado de la mayoría de habitantes del planeta. Pareciera que no existe espacio para la paz ni para la esperanza, y que estamos condenados a vivir sin ellas. En los días que repasaba estas líneas, tuvimos la triste tarea de atender a un grupo de jóvenes que se reúnen semanalmente y quienes dos días antes habían vivido el terrible impacto del suicidio de una de sus compañeras. A los 16 años, esta joven no encontró caminos ni vías para nada y optó por la muerte. Padecía de una pareja de terribles enfermedades que se encuentra dominando a la juventud de muchos países: anorexia (dejar de comer drásticamente) y bulimia (vomitar después de comer).

Piensa en la enorme cantidad de gente que pasa la vida con amargura, con desorientación. Piensa en ti mismo, si es que te ha tocado vivir eso. ¿No crees que, lastimosamente, cada vez es mayor la cantidad de personas que son víctimas de la depresión y la pérdida de ganas de vivir? ¿Existen tareas, acciones y aportes que la educación podría hacer ante ello? ¿Es responsabililidad de las y los educadores atender la tristeza del mundo actual?

Como puedes darte cuenta, la realidad (el mundo, el país, nuestra comunidad, nuestra familia, nuestros problemas y asuntos personales) influye en qué tipo de educación desarrollamos, en

cómo nos educamos, y sobre todo, para qué nos educamos. Pero claro, éste es un planteamiento de cómo debe ser, pero ya hemos dicho que en la práctica, muchos educadoras y educadores, así como funcionarios y estudiosos de la educación, separan una cosa de la otra.

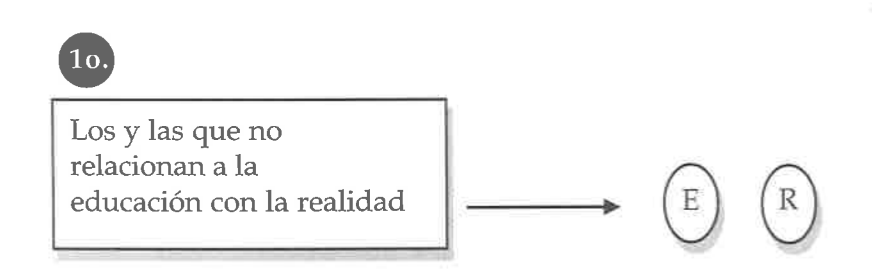
Podemos afirmar que también existen aquellos que separan una aspecto del otro, pero creen que desde lo educativo es suficiente para cambiar el mundo. Son demasiado optimistas, y como su análisis de la realidad es tan débil, escaso o ausente, terminan por descubrir, frustradamente, que con sólo la educación que se imparte en las aulas no se pueden transformar los problemas económicos, sociales, culturales o personales de quienes acuden a ellas. O que tampoco es suficiente con la educación para crear un mundo mejor. Por ejemplo, recuerdo a un señor que dijo que con sólo enseñar a la gente a leer y escribir era suficiente para cambiar el país. Una señora que estaba cerca y lo escuchó, le preguntó: *¿Y no cree que también es necesario que la gente tenga para comer, para trabajar y para pagar su transporte?*

Por otro lado, también existen aquellos hombres o mujeres que entienden que la educación sólo es un reflejo pasivo e incambiable de lo que ocurre en la realidad. Es decir, no creen que se pueda educar para el cambio, para transformar el mundo. La educación está tan marcada y condicionada por lo que existe en la sociedad, que no se puede hacer nada. Esta posición es también muy dañina porque así no puede hablarse de las posibilidades que tiene la educación para ayudar a cambiar el mundo.

Fíjate bien: en la primera posición, no parece que la educación tenga que ver con el mundo, mientras que en la segunda, la educación no puede hacer nada por cambiarlo. Podríamos decir que las dos primeras posiciones son poco pensadas, son superficiales, no parecen darse cuenta de lo que en verdad es la educación, pero la tercera, aunque sí se da cuenta de las relaciones, es demasiado pesimista. Casi es como una invitación para que no existan maestros o maestras, o por lo menos, para que no crean que pueden ayudar a cambiar el mundo.

Sin embargo, tiene que haber alguna posición que tome en cuenta la realidad, pero sin caer en el pesimismo, trate de hacer aportes para que la educación contribuya (desde lo poco que pueda) a mejorar este mundo. Ni es tan pesimista que se cruza de brazos, ni es tan optimista que "se va de boca" y se golpea con lo real.

Según lo anterior, bien podemos afirmar que existen cuatro tipos de educadores(as) con relación a cómo vinculan la realidad con la educación:

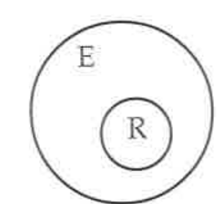


No les importa lo que ocurre en el mundo o en la sociedad. Tampoco les importa la historia y vida de sus alumnos(as). No les preocupa que lo que van a enseñar impacte la vida de aquellos a quienes pretenden educar. Enseñan lo mismo, todo el tiempo para todos. La política, la economía y otros aspectos de la sociedad los ven lejanos o ajenos a lo educativo. Son "neutrales" ante lo que ocurre y así se presentan ante sus alumnos(as).

¿Cuál es el aporte o contribución de estos educadores(as) en la construcción de un nuevo mundo?

2o.

Los y las que ven
a la educación como
un **factor** completo
y absoluto de la realidad

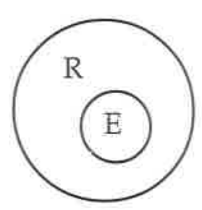


Sí les importa lo que ocurre en el mundo o en la sociedad, y creen que esa realidad puede cambiarse a través de la educación, o de lo que hacen en sus aulas. La historia y vida de sus alumnos sí les preocupa, pero no se esfuerzan lo suficiente por comprenderla en su totalidad. Llegan a creer tanto en las bondades de la educación que la consideran una herramienta infalible. Nunca se esfuerzan por descubrir cuáles son los factores o limitaciones que afectan el desarrollo educativo. Aunque están muy bien intencionados(as), quedan en un nivel muy superficial al no considerar todos los factores de la educación. De hecho, ven a la educación como el gran y único factor de los cambios, sin que les importe la economía, la política y otros componentes de la realidad. Generalmente se conforman con la enseñanza bien intencionada, y creen que "con sólo hablarle a sus alumnos y alumnas" ya están cambiando sus vidas. Ven a la educación como algo superior o mayor que la realidad misma (por eso se plantea así el esquema).

¿Cuál es el aporte o contribución de estos educadores(as) en la construcción de un nuevo mundo? **?**

3o.

Los y las que ven
a la educación como
un fruto completo y
absoluto de la realidad

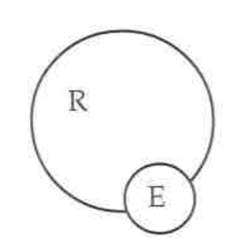


Sí les interesa lo que ocurre en el mundo o en la sociedad, pero ven esta realidad como algo que no puede cambiarse de ninguna manera. La historia y vida de sus alumnos puede preocuparles, pero la ven como algo ya dado por la sociedad, en lo que no pueden inmiscuirse para nada. Aseguran que ya está todo dado por la sociedad y que la escuela o la educación sólo son un producto de la realidad; por lo tanto, nada puede hacerse desde el mundo educativo por el cambio social. Así, más que educar, lo que les queda es enseñar o instruir. (Es decir, transmitir saberes que deben aprenderse y memorizarse, o en el mejor de los casos, comprenderse). Sí otorgan importancia a la política, la economía y otros aspectos de la sociedad, pero siempre como lo más importante, o lo único que tiene importancia en la relación entre educación y realidad. Son totalmente pesimistas, poco activos para el cambio; tienden a ser muy analíticos pero poco humanos o afectivos.

¿Cuál es el aporte o contribución de estos educadores(as) en la construcción de un nuevo mundo? **?**



Los y las que ven a
La educación como
un **producto y factor**
de la realidad.



Sí les importa lo que ocurre en el mundo o en la sociedad, lo tratan de comprender en profundidad, para descubrir qué pueden hacer para cambiarlo.. La historia y vida de sus alumnos sí les preocupa, y se esfuerzan por comprenderla y tomarla en cuenta en todo lo que hacen. Es su punto de partida, su arranque para el trabajo de educadores(as). Aunque reconocen que la educación es un producto de la sociedad en que se encuentra, también creen que ella puede contribuir a transformar pensamientos, actitudes y comportamientos que pueden mejorar la realidad. Es por esta razón que, más que enseñar, les preocupa educar. Sí otorgan importancia a la política, la economía y otros aspectos de la sociedad, y desde esos factores es que piensan y actúan educativamente. Son optimistas, pero sin "quitar los pies de la tierra". Por eso el esquema: la educación está condicionada por la sociedad (es un **producto** de ella), pero existen posibilidades para que también contribuya a influir en los cambios sociales (es un **factor**); existe una parte de la educación que "se sale" y libera de las influencias sociales.

¿Cuál es el aporte o contribución de estos educadores(as) en la construcción de un nuevo mundo?



1.3 La educación y la realidad son multifactoriales

Ya vimos que la educación y la realidad se relacionan entre sí. Pero tenemos que insistir en algo: tanto la educación como la realidad están compuestas por la interacción de muchos factores.

El gobierno hace unas cosas que afectan a unos y ayudan a otros. Esto se convierte en una situación complicada. En algunas ocasiones, el gobierno sólo responde a lo que le piden organismos internacionales. Si no cumple con eso, no le hacen préstamos. Si ocurre una guerra en alguna parte del planeta, eso cambia las cosas: ya no le prestan dinero tan fácilmente, aumentan los impuestos, se generan descontentos, intervienen la policía y el ejército; otros reclaman y demandan respuesta a sus problemas. De repente, sucede un huracán y causa destrozos graves en una parte del país; se enferma el presidente y se crea una crisis.

Muchos factores pueden intervenir en la realidad, y lo que es preciso tener muy claro es que todo afecta a todo. Los eventos se interrelacionan entre sí. La guerra en Afganistán, como consecuencia del ataque a las torres gemelas en septiembre del 2001, no sólo afectó a ese país o los Estados Unidos. Sus efectos se sintieron en todo el mundo, desde cambios en las relaciones entre los gobiernos, hasta maltratos en los aeropuertos.

Los problemas políticos en la capital siempre tienen consecuencias en otros lugares del país. La pobreza económica de nuestra realidad nacional, se relaciona con la forma de hacer gobierno, o con el modo de gobierno que la gente quiere o cree que va a resolver los problemas. La extrema pobreza también se relaciona con la inseguridad, con la violencia o con el miedo. La destrucción de culturas afecta nuestro entorno económico y social. La manera de entender la religión hace

que muchas personas no quieran participar en política y se alejen a su vida privada, causando que la corrupción y la impunidad sigan fuertes.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

En el sur de Asia, desde Pakistán hasta la China, pasando por la India, aparece una gigantesca nube de contaminación, entre abril y octubre de cada año. Esto se debe al enorme crecimiento de la cantidad de habitantes en esa región, que representa la tercera parte de la población entera del planeta Tierra. Sin embargo, como informó un representante de la Organización de Naciones Unidas, un bloque de contaminación de tal magnitud (mide 10 millones de kilómetros cuadrados, lo que mide todo Estados Unidos) puede llegar a la mitad del perímetro de toda la Tierra en tan sólo una semana, con efectos no sólo en Asia, sino en grandes extensiones de cualquier parte del planeta. ¿Qué efectos podría tener? Inicialmente, reducir en 10% la cantidad de luz solar que llega al suelo, y disminuir entre 20 y 40% las lluvias en ciertas regiones. Desde hace más de una década (escribimos esto en el 2002), esta nube ha causado la muerte de miles de personas en grandes ciudades, por medio de enfermedades respiratorias.

Según la información anterior, ¿qué aspectos, hechos o factores de la realidad intervienen para causar esa enorme nube? ¿Cuáles son los distintos tipos de consecuencias que puede originar? ¿Nos afecta a quienes vivimos en otras regiones, como la Latinoamericana?

Todo se relaciona en esta vida. Un dolor de muelas puede que te ponga muy irritable y tengas, entonces, un día donde tus relaciones con los demás son terribles. Incluso puede que "termines" con tu novio(a) por algún altercado fuerte, que nace de que tu organismo no está muy bien dispuesto ese día.

Muchas mujeres, jóvenes y adultas, cuando están viviendo sus días de menstruación asumen actitudes o más románticas o más intolerantes ante el cariño humano. Y digo esto porque a veces

parece que aspectos como lo romántico, el amor o la ternura no tienen nada que ver con nuestro organismo, biológicamente hablando. Algo así como que lo psicológico no tiene nada que ver con lo biológico. Algunos jóvenes viven situaciones psicológicas complicadas cuando empiezan su desarrollo físico. Su voz está cambiando, pero también están cambiando sus formas de entender y practicar la vida. Algunos de sus problemas con sus padres, o con los adultos en general, muchas veces no sólo tienen que ver con que "son jóvenes y no lo comprenden", o "son jóvenes y no saben lo que hacen", sino que también se relacionan con cambios hormonales. Es decir, con cambios fisiológicos.

Veamos otro ejemplo: la música salsa es completamente distinta a la música clásica. Pero piensa cómo son los lugares de donde viene cada una de ellas y te darás cuenta que todo influye. La primera, nace de lugares tropicales, cálidos, de mucho movimiento. La segunda proviene de lugares más fríos, menos expresivos y más tranquilos. Piensa en los jóvenes artistas de hoy y piensa en los jóvenes artistas del siglo XIX. Cada uno fue expresión de su tiempo y de su mundo, y los sonidos de sus ejecuciones simplemente son resultado de la combinación de factores distintos: la tecnología que usaban, la forma de sentir el ritmo, la menor o mayor capacidad para expresarse, la temática que podía tocarse, etcétera. El piano de Bach refleja lo que ocurría en su tiempo y en su realidad, así como los sonidos del "trance" actual (que mañana probablemente ya no esté tan de moda como está cuando escribo esto). Todo tiene que ver con todo. **La realidad es multifactorial**, está compuesta por factores de distinta índole, y además, todos esos factores se relacionan de una u otra manera. Y no olvides que la realidad es cambiante, no es estática.

Pero también la educación es multifactorial.

Por ejemplo, un niño no quiere estudiar en la escuela. Existe un factor psicológico (no tiene deseos), pero probablemente al indagar bien pueden aparecer otros aspectos. Puede tener problemas de concentración porque no mira bien y eso le causa dolores de cabeza.

Aquí intervienen problemas físicos o biológicos. Puede ser que no mire bien y necesite lentes, pero en su casa, no saben que deben hacerse exámenes médicos, o son despreocupados, o no tienen dinero ni para el examen ni para los lentes. Si observas bien, entró ya el factor económico, más el factor cultural o educativo.

La pobreza de esta familia, aunque el papá y la mamá trabajen, puede tener su causa en que despidieron al papá de la fábrica donde trabajaba, porque el Gobierno, debido a la crisis mundial existente, aumentó los impuestos y los dueños encontraron una salida fácil: quitar empleos. También es posible que los dueños de la fábrica despidieron al padre de este niño, aprovechando la ocasión, para desquitarse de él por ser parte del sindicato que les pidió aumentos de salario.

En una aula también intervienen muchos factores: el pensamiento político y social del educador o educadora, la historia familiar y comunitaria de educandos y educandas, las condiciones físicas del lugar, el ingreso económico de todos y todas, las condiciones de vida de la comunidad, el currículo con que funcionan, la manera de dirigir del director o directora, las intenciones, historia y vida de los padres y madres, el presupuesto de la República (por los recursos que asigna para mejorar las escuelas o a mejorar el salario de los profesores y profesoras), la realidad de inseguridad del lugar en que está la escuela.

Veamos el siguiente cuadro sobre los factores de la educación:

Los factores de la educación

Vamos a entender como "factor" todo elemento o hecho que afecta, influye o modifica una determinada situación de la realidad. Es decir, un factor es algo que ayuda a que ocurra de manera favorable la educación, o que daña a la misma.

Algunos de los factores más influyentes en la educación (en ambas direcciones: para favorecer o para dañar) son los siguientes:

- Factores económicos
- Factores psicológicos
- Factores biológicos
- Factores históricos
- Factores sociales
- Factores culturales
- Factores políticos
- Factores ecológicos

➡ ¿Qué otros factores podrías incluir en esta lista?

➡ Piensa en tu aula, con tus compañeros(as) y profesores(as): ¿cómo podrías explicar cada uno de estos factores en su relación con lo que tú vives escolarmente?

1.4 El educador o educadora frente a la realidad

Tú ya estás trabajando o desenvolviéndote como maestro(a) en alguna institución educativa, o estás estudiando para serlo. Frente a lo que he expuesto anteriormente, deberás preguntarte: yo, como maestro o maestra, ¿qué debo hacer frente a la realidad? ¿Cuáles son o deberán ser mis actitudes frente al mundo, para cumplir mejor mi papel educativo?

Tienes dos posibilidades:

- eres un ***educador inconsciente,***
- eres un ***educador consciente.***

En el siguiente cuadro te presentamos los rasgos de ambos, y tú debes tener claro por dónde quieres ir, qué quieres ser y hacer. Te aclaro que yo, quien te escribe, no puedo ser neutro ante esto que vas a leer y es allí donde vas a descubrir muy fácilmente cuál es mi posición.

Piensa en lo que te planteo en estos cuadros. Piensa profundamente qué tipo de educador quieres ser y trata de comprender por dónde vas a construir tu forma de actuar y de hacerte educador o educadora. Pero es importante que tengas muy clara la posición por la que optes, de lo contrario, no podrás asumir un esfuerzo y un aporte educativo con toda la fuerza e impacto que probablemente desearás. Ahora bien, si no te interesa más que trabajar como maesto(a) para ganar dinero, entonces estas cosas no te deberán preocupar. Sin embargo, nuestra sociedad estará muy preocupada de verte frente a alumnos y alumnas porque si tu interés no es el de educar, puedes ser muy dañino para la sociedad.

Veamos, pues, el cuadro, en la página siguiente:

Educador(a) inconsciente		**Educador(a) consciente**	
Desinteresado(a)	No le interesa lo que ocurre en su mundo, su país o comunidad. Tampoco le interesa lo que ocurre, o han vivido sus alumnos y alumnas.	**Interesado(a)**	Le interesa la realidad (política, social, económica, cultural) de su realidad, (mundo, país, comunidad). Se interesa mucho, de manera auténtica y permanentemente por la vida de sus alumnos y alumnas.
Neutro(a)	Todo le da igual. Para él o ella, no importa si en el mundo hay injusticia o justicia, no le preocupan las penas o tormentos (con tal de que no las viva), ni la pobreza extrema, la exclusión, las explotaciones no le provocan ningún tipo de reacción o postura. No tiene posiciones, ni pensamientos, ni propuestas personales. Su criterio depende de lo que otros le digan; además, es cambiante, según las circunstancias.	**Comprometido(a)**	Tiene formas de pensar y posiciones personales frente a la realidad. No es indiferente frente a la injusticia sobre la justicia, o la pobreza extrema sobre la vida digna. Le repugnan los dolores que se viven en el mundo, las exclusiones y la explotación. Sabe pensar con criterio propio, lo expresa y lo defiende. Incluso, sin manipular, su pensamiento y actuación las hace públicas y evidentes, aun con sus alumnos y alumnas.
Ignorante	Sabe de artistas, modas y tecnología. Nunca estudia, lee o reflexiona sobre las situaciones que se viven en el mundo, país o comunidad. Aunque puede repetir muchos datos (de ciencia, de técnica, de cultura, de arte), como no desarrolla estudios o reflexiones profundos, es un completo o completa ignorante de lo que vive.	**Estudioso(a)**	No es que "domine" y sepa todo sobre el mundo o sobre su país y comunidad. Sin embargo, siempre se mantiene leyendo, investigando, preguntando, discutiendo sobre las problemáticas de su realidad.

Educador(a) incosciente		Educador(a) consciente	
Espectador(a) pasivo de su realidad	No influye ni transforma nada, porque nunca es parte de acciones y pensamientos a favor de mejorar y transformar la realidad. Es un espectador que sólo observa lo que otros hacen, incluso llega a ser "muy criticón o criticona" de lo que otros aportan, sin que se vea su propia propuesta.	**Protagonista activo de su realidad**	Influye; incide en su propio ser y en la vida de los demás, principalmente sus alumnos y alumnas porque ofrece un ejemplo de acción, de solidaridad, de esfuerzo. Siempre pertenece a grupos, y a acciones sociales continuamente está aportando ideas o colaboraciones para hacer mejor su mundo.

¿Cómo te sientes frente a estos dos tipos de educador(a)? ¿Cómo ves tu proceso actual o pasado de formación docente: cuál de los dos tipos buscabas formar en ti? ¿Qué sientes actualmente? ¿Qué piensas que debes hacer?

1.5 La vida se impone

A pesar del maestro regañón y anticuado, a pesar del funcionario que no entiende la vida de maestros, maestras, alumnos y alumnas, a pesar de todos aquellos y aquellas que se preocupan más por las cosas o los conocimientos que por los seres humanos que habitan el planeta, a pesar de todos ellos y ellas, la vida se impone porque, quiérase o no, lo que ocurre en el mundo, por muy lejos que ocurra, influye en nuestra vida (personal, familiar o social) y eso se lleva a las aulas. Se impone porque, cada ser humano que se encuentra en un centro educativo, es portador o portadora de lo que ha vivido, y de lo que desea vivir. Hasta el maestro que se

enorgullece y dice que él "no se mete en nada y es neutral ante lo que sucede en el país", ayuda a hacer que las cosas sean peores.

La vida se impone porque hasta los niños y niñas más pequeñas, que llegan tímidamente a estudiar, incluso ellos y ellas influyen en el modo de ser de su maestra, en cómo los va a tratar.

La vida se impone significa que tú, que ya eres maestro(a) o estás por empezar a serlo, debes abrir muy bien los ojos para presenciar lo que ocurre en tu mundo, tener la mente muy clara para comprenderlo y preparar tu corazón para asumir posición, saber cómo y en qué actuar, para tener muy claro qué tipo de vida y de sociedad deseas para ti y para los tuyos (tu familia, tus amigos y amigas, tus alumnos y alumnas).

La vida se impone significa que nadie puede pertenecer a la educación sin estar dentro del mundo en que vive, y que pretende educar, y quien pretende estar "fuera" sólo logra engañarse. ¿Cómo podemos, como nos han querido enseñar, que al entrar en el aula que trabajamos, dejemos afuera nuestros problemas y seamos totalmente distintos adentro? ¿Puede un maestro dejar fuera del aula la preocupación que siente por su propio hijo enfermo? ¿Puede una maestra dejar de preocuparse por la deuda que va a causar que pierda su casa? Si nuestros problemas personales siempre van con nosotros, también van con nosotros los problemas del mundo que nos afectan. Y lo mismo ocurre a educadores(as) y educandos(as). La vida va con nosotros y nosotras, siempre, a donde vayamos, incluso al aula.

Proyecto personal



Después de cada capítulo, vamos a proponer algunas acciones que van irte permitiendo que tú mismo (a) seas protagonista de tus lecturas. Cada intervención tuya en cada capítulo, te permitirá apropiarte mejor de este libro, pero sobre todo, te permitirá que pienses y propongas acciones y actitudes que serán tu propio "proyecto personal". Es decir, tu plan de acción y pensamiento sobre lo que te presenta este libro y que constituirá una manera muy tuya de actuar e intervenir en tu realidad en general, particularmente como educador o educadora.

Este proyecto personal empieza en este primer capítulo.

Te invito a que:

- Descubras cómo se relaciona tu vida con tu educación.
- Adquieras una herramienta sencilla para tratar de comprender mejor la vida de tu comunidad y la de tus alumnos.
- Poseas una posición sobre tu papel, como educador o educadora, frente a la realidad en que vives.

1. Piensa en lo siguiente:
   - ✓ Tus pensamientos más firmes.
   - ✓ Tus amores más apasionados.
   - ✓ Tus deseos o sueños más profundos.
   - ✓ Tus conocimientos mejor logrados (en lo que te sientes especialista).
   - ✓ Tus más nobles y sanas intenciones.
   - ✓ Tus más terribles intenciones.
     - ¿Cómo los has aprendido o adquirido?
     - ¿Qué hechos, aspectos o personas en la vida son los que más te han influido para que desarrollaras todo ello?
     - ¿Te sientes más educado o marcado: por tus estudios o por la vida? ¿Por qué?



2. Es bueno que te acostumbres a estar permanentemente "observando y entendiendo" lo que ocurre en tu propia comunidad o país, y también que tengas lo más claro posible tu conocimiento sobre la realidad de tus alumnos y alumnas. Te proponemos, entonces, las siguientes herramientas:

   2.1 Herramienta para analizar mi comunidad y mi país:

Lugar que voy a analizar: (mi comunidad o mi país): **Fecha:**	
Reflexión económica: ¿Cuáles son los principales problemas económicos que veo en la comunidad (Por ejemplo: desempleo, precios, pocos recursos....)? ¿De qué viven las personas en mi comunidad, especialmente los padres y madres de mis alumnos(as)? ¿Trabajan algunos de mis alumnos(as)?	**Reflexión social y cultural:** ¿Cuáles son los grupos que existen en la comunidad? ¿Cómo se relacionan entre sí? ¿Qué clima de seguridad se vive? ¿Cómo es la convivencia social? ¿Cuáles son las principales religiones? ¿Cómo se relacionan entre sí? ¿Cuáles y cómo son las expresiones culturales más importantes (fiestas, formas de festejo, deportes, otras formas de recreación)?
Reflexión política: ¿Cómo se toman las decisiones en la comunidad? ¿Quiénes son los más poderosos? ¿Cómo participan las personas en los asuntos comunitarios: comités, partidos, asociaciones? ¿Cómo se nota la presencia de entidades del gobierno, o de partidos políticos del país?	**Reflexión educativa:** ¿Cómo es el nivel educativo de la mayoría de la población? ¿Qué nivel de escolaridad tienen los padres y madres de mis alumnos y alumnas? ¿Cuántas y cuáles actividades educativas ocurren en la comunidad? ¿Qué relación existe entre el centro educativo y la comunidad?

Herramientas para conocer mejor a mis alumnos(as)
Puedes modificar la forma, sólo te presentamos los datos importantes que puede reunir la herramienta. Además, puedes agregar otras informaciones que consideres importantes):

Información básica
Fecha de registro:
Nombre completo:
Lugar y fecha de nacimiento: Edad exacta:
Peso: Altura:

Información familiar
Información básica:
- Quiénes conforman la familia
- Cuántas personas son
- Número de hermanos y hermanas
- Posición del alumno(a) (qué puesto de hermano ocupa, si es el primero, el último, el tercero, etcétera).

Información sobre situación familiar:
Integrada o no (¿cómo?), tipo de problemas y nivel del mismo (violencia o maltrato, alcoholismo, drogadicción, etc.), forma de comunicación con madre, padre o tutores, tipo de relación con hermanos u otros miembros, nivel de confianza y pertenencia al grupo familiar, principales problemas que vive el alumno(a) en el interior de su familia...
(Esta información se debe obtener en entrevistas personales con los alumnos, no sólo al inicio, sino durante todo el ciclo escolar).

Información social
Información sobre:
- lugar de vivienda;
- características del lugar;
- relaciones con otras personas de la comunidad;
- violencia, inseguridad.

Información sobre necesidades básicas
- Qué comen frecuentemente
- Cuánto comen;
- Quiénes trabajan, cuánto ganan aproximadamente, en qué trabajan. (¿Cuánto es el ingreso familiar completo?)
- ¿Trabajan niños de la familia?, ¿quiénes y por qué?
- Cuáles son los principales problemas que tienen: vivienda, agua, comida, ropa, medicinas...

Información personal del alumno o alumna
- ¿Hay algo que le provoca o causa mucha tristeza o preocupación?
- ¿Cuáles considera que son sus más grandes problemas o penas?
- ¿Qué piensa sobre su familia, su vida y sus cosas?
- ¿Cuáles son sus principales sueños o deseos?
- ¿Quiénes son sus principales amigos o amigas, o las personas en quienes más confía?
- ¿Quién o quiénes no le causan ni confianza ni alegría?

1. Vas a escribir una composición muy personal que trate de responder a las siguientes preguntas fundamentales y cruciales para tu vida como educador o educadora.

   - ¿Qué tipo de educador o educadora quiero ser: inconsciente o consciente de mi realidad? Encuentra sus convenientes e inconvenientes.
   - ¿Voy a ser un educador o educadora comprometido(a) con los esfuerzos que hacen hombres y mujeres para hacer mejor el mundo? ¿O voy a ser indiferente a toda esa lucha?
   - ¿Qué voy a hacer para que en mi tarea educativa siempre me mantenga:
     - interesado en la realidad, incluyendo la de mis alumnos(as)?
     - curioso - estudioso de lo que ocurre?
     - dueño de mi pensamiento y acciones?
     - formador de pensamiento, criterio y actitudes en mis alumnos y alumnas?
     - activo(a) protagonista del mundo (factor de cambio y no sólo producto de mi realidad)?



¡Comprendamos eso a lo que llaman educación!

2.1 Un concepto difícil de definir

"¡Qué educado!", exclama una señora cuando escucha que el niño le dice "Por favor", y después le contestó "Gracias". Lo mismo piensan todos de aquellos hombres y mujeres que después de escuchar un estornudo le dicen a la persona que estornuda: "¡Salud!", o "¡Jesús!". O la señorita que vemos todos los días en la tienda y al vernos llegar cada mañana nos dice puntualmente: "Buenos días". Una amiga me dijo que era un "mal educado" porque no la llamé por teléfono para decirle cómo me parecían unos libros que me había regalado. En cierta ocasión, yo me sentí muy mal educado porque pasé en una calle, en medio de un grupo de hombres que se encontraba tomando licor y no les dije "Con permiso". De hecho, casi me golpean por ese acto tan de "mala educación".

Como puedes ver, se le llama "educado" o "educada" a una persona que practica unos determinados modos de cortesía, pero esto no es suficiente para decir qué es la educación.

Por otro lado, cuando alguien llega con su título de ingeniero, o de doctor, o de licenciado y lo enseña orgullosamente, los demás piensan en el gran nivel de "educación" que tiene esa persona. A lo mejor no dice "Buenos días" ni tampoco "Muchas gracias", pero se piensa que tiene un gran nivel educativo.

En este caso estamos frente a aquellas situaciones en las que se confunde educación con la escolaridad de la persona (es decir, el nivel que posee o alcanzó durante su permanencia en el sistema educativo). Tampoco es suficiente esto para definir el concepto que nos ocupa en este segundo capítulo.

Otro ejemplo. ¿Has escuchado a los ancianos o ancianas cuando dicen, con mucha nostalgia, que la educación de antes era mejor que la de ahora? Insisten que antes se "inculcaba más temor y respeto, muchos valores y además se aprendían muchas cosas, en cambio ahora, los estudiantes ni siquiera las capitales de América se saben". Pero el joven actual les puede contestar: "En aquella época no podían informarse como ahora, no tenían computadoras, ni sabían lo que ocurría inmediatamente en cualquier parte del mundo. Su nivel de educación era muy bajo".

Agreguemos otro problema. Cuando hablamos de educación parece que siempre hablamos de algo indudablemente positivo o beneficioso para las personas. Sin embargo, existen algunos pensadores que piensan que también existe educación negativa, es decir, las influencias dañinas que alguien puede hacer en otras personas.

Por ejemplo, en las pandillas, los jefes "enseñan" muchas técnicas para robar, para matar, para secuestrar. Hasta se ha comprobado que tienen jornadas de entrenamiento, recursos para el aprendizaje. No creo que tengan cursos por correspondencia, CD´s de aprendizaje interactivo u otras cosas para aprender a robar, pero sí tienen sus formas de "educar" en todo ello. Entonces, para algunos, un ladrón entrenado

también es una persona "educada". ¡Semejante problema éste de tratar de definir el concepto "educación"! Vemos entonces que es difícil que la gente se ponga de acuerdo con la definición de educación.

Cuando piensas en la frase "persona educada", ¿qué es lo primero que se te viene a la mente: alguien que es muy cordial y saluda mucho, alguien con muchos títulos universitarios, alguien que sabe mucho sobre algo, o la suma de todo esto? ¿O a lo mejor, tienes otra forma de entender la frase "persona educada"?

?

Si retomamos los ejemplos anteriores, bien puedo decirte que no debemos creer que la educación sólo tiene que ver con:
✓ comportamientos o hábitos sociales
✓ nivel de escolaridad
✓ conocimientos

Estos tres aspectos en sí mismos, por sí solos, no son la educación, pero sí se relacionan con ella. Comportarme de un modo no me hace una persona "educada", pero sí tiene que ver con mi educación. Graduarme de maestro o maestra no es suficiente para creer a una persona "educada", pero sí tiene que ver con mi educación. Saber muchos datos, peor si sólo los he sabido memorizar, no me hace educado(a), pero sí tiene que ver con mi educación.

Cuando digo "Buenos días", principalmente como un hábito adquirido, algo automático, es porque desde pequeño me enseñaron a decirlo. Incluso hasta me castigaron cuando se me olvidaba decirlo. Pasaron los años y la insistencia de mis padres me hizo adquirir, finalmente, el hábito de saludar por la mañana, tarde y noche, o decir "Muchas gracias" al terminar de comer. En otros países esto no se acostumbra y por eso le decimos "mal educado" al joven español que come en nuestra casa y se levanta de la mesa sin decir nada. Pero a él no se lo

enseñaron así. De hecho, la mayoría de personas europeas aprendieron a decir "bon apetit" (buen apetito), antes de comer. ¿Le dirías tú a un joven europeo que es un "mal educado" porque dice eso antes de comer? ¿Podría él decírtelo a ti porque tú lo dices al final?

Te gradúas de maestro, o de licenciado en la universidad, y aunque hemos dicho que eso no significa totalmente que seas una persona educada, sí tiene mucho que ver, puesto que pasaste aproximadamente unos 14 años en las aulas, recibiendo influencias variadas de todo tipo de maestros y maestras, en muchas situaciones y circunstancias, bajo amenazas y castigos, por estímulos y premios. Esos años estuvieron cargados de innumerables influencias que marcaron tu ser. Así pues, de alguna manera, no es el título ni el acto de graduación el que indica que tienes cierto nivel de educación, sino todas esas influencias que durante años recibiste dentro del sistema educativo.

Por si tienes duda de la cantidad de estas influencias, un autor norteamericano, Philip Jackson, realizó hace muchos años un estudio en el que comprobó que cada día, en un centro educativo común y corriente, ocurren alrededor de mil interacciones de influencia entre el maestro(a) y sus alumnos. Multiplícalas, descubre las repeticiones, y verás que es enorme la cantidad de influencias que se viven en la vida escolar.

Ahora bien, cuando tú demuestras que sabes muchas cosas de las que puedes hablar, o cuando alguien nos muestra sus enormes conocimientos en determinado tipo de acciones, entonces, aunque no estamos hablando necesariamente de educación, sí tenemos que reconocer que esa persona ha sido influida por otras mediante esos conocimientos, o pretende incidir en otras personas utilizándolos. O simplemente quiere lucirse o, por otro lado, busca cómo utilizarlos en su trabajo o en su vida personal.

Si observas bien, en estas consideraciones existe un elemento en común que es el que nos va a servir para tratar de explicar un difícil concepto. En estos casos han ocurrido –de maneras distintas- ciertos procesos de influencias de unas personas o elementos hacia personas.

Tenemos, entonces, una palabra que nos puede ayudar a entender el concepto "educación":

Influencias

Para decir "Buenos días" de manera automática, tuvimos la influencia de nuestra madre o padre, o algún adulto educador, quien nos insistió tan fuertemente que al final, lo aprendimos. Al graduarnos, estamos terminando muchos años de estar recibiendo influencias de maestros, maestras y circunstancias que nos hicieron pensar, actuar y sentir de determinadas maneras. (Quizá por ahí, alguien se gradúa de maestro pero jura nunca impartir clases, por el mal ejemplo o la mala influencia, de sus maestros violentos o irrespetuosos). Y si alguien sabe mucho de ciertas cosas y lo pretende usar para fines muy especiales, será por influencia de algún hecho o de alguna persona que ha buscado esos conocimientos.

Cuando hablamos de "influencias" hablamos de hechos, situaciones o incluso pensamientos que contribuyen a modificar nuestros pensamientos, acciones y actitudes actuales. Pueden ocurrir en momentos determinados, pero principalmente ocurren en el paso del tiempo, por repetición o profundización. Un hecho va influendo en nosotros y nosotras, porque su repetición y su impacto profundo en nuestro pensamiento, sentimiento y acción, empieza a cambiarnos.

Así pues, cuando hablamos de educación, hablamos de influencias, que pueden ser intencionales (como lo que ocurre en una institución educativa), o inintencionales (como una

película que pudo afectarnos). Sin embargo, para algunos autores sólo se está frente a algo llamado "educación" cuando existe intencionalidad. Es decir, cuando se influye para alcanzar determinados fines.

Piensa en las personas que más han influido en ti: en tu forma de ser, pensar y actuar.
- ¿Cuáles son las principales influencias que has recibido de ellos y ellas?
- ¿Por qué son las personas de más influencia en ti?
- ¿Cómo, de qué manera, han influido en ti?
- ¿En qué aspectos crees que ha sido más débil su influencia?

Piensa en las personas que tú influyes más.
- ¿En qué aspectos influyes más?
- ¿Por qué influyes en ellas?
- ¿En qué aspectos te es más fácil influir, y en cuáles te es más difícil?

Tratemos de ir encontrando alguna definición de la palabra "educación".

2.2 ¿Qué entendemos por educación?

Meditemos en lo que somos, pensamos, sentimos, hacemos o actuamos, en los deseos que tenemos, en cómo reaccionamos ante ciertas situaciones, en nuestra "comida de uñas", en nuestros gustos (¿por qué te gustan los muchachos morenos y altos?), en los miedos que tenemos, en nuestras habilidades y capacidades, en nuestros defectos o carencias (¿por qué me cuesta manejar herramientas?), hasta en la forma de hablar, de mover las manos, en qué pensamos del amor y de lo sexual, en nuestros pensamientos sobre otros pueblos, sobre la guerra y las armas, lo que sentimos sobre los musulmanes, lo que creemos de los indígenas, o a la inversa, de los ladinos...

Existe mucho en nosotros que cuando nos detenemos a pensar dónde lo obtuvimos, cómo lo aprendimos, cómo lo hemos ido adquiriendo y "metiendo" en nuestro ser, nos lleva a respuestas como las siguientes:

- Alguien nos influye o influyó por su cariño, su enorme ternura y amor hacia nosotros.
- Alguien nos influye o influyó por sus actos violentos, regaños, castigos y amenazas.
- Alguien nos influye o influyó por sus palabras contundentes y convincentes.
- Alguien nos influye o influyó por sus actos ejemplares (aunque no la o lo conozcamos personalmente).
- Algo provocó en nosotros, en algún momento de nuestra vida, un cambio en la forma de pensar o de sentir. (Músicos famosos como el desaparecido George Harrison, de los Beatles, cambió su vida por el encuentro con la cultura tibetana). Un libro o una película, o una canción puede cambiarnos para el resto de nuestra vida...
- Un hecho o circunstancia nos cambió la forma de ver o sentir o actuar ante determinadas cosas. (Un accidente puede ser un fuerte factor de influencia en nuestra vida. El asesinato de un sacerdote tuvo una influencia muy fuerte en el cambio de pensamiento y actuación del asesinado Monseñor Romero en El Salvador).
- Nosotras y nosotros mismos podemos cambiarnos, gracias a procesos de profunda reflexión y autoanálisis.

¿Ves que personas, cosas o hechos pueden desarrollar y ejercer influencias en nuestra manera de ser, sentir, actuar y pensar? "Nos educan", podremos llegar a decir más adelante.

Pero entonces, ¿a qué podemos llamarle educación?

Te propongo una definición fácil, aunque después veremos otras:

Educación es el proceso de influencias que determinan o transforman el modo de ser, pensar, sentir y actuar de los seres humanos.

Revisemos juntos la definición.

Se menciona la palabra "proceso", que significa una serie de acciones o hechos que van ocurriendo sucesivamente durante cierto tiempo. Fíjate que la educación no es simplemente una acción que ocurre, sino que está constituida por acontecimientos que van sucediendo en el tiempo. Por eso se habla, por ejemplo, de que la educación tiene lugar durante toda nuestra vida.

Podría creerse que Julio César, un amigo, fue "cambiado" rotundamente por la lectura de un libro sobre esoterismo que una vez cayó en sus manos. La enfermedad emocional que le tocó vivir por algún tiempo, fue atribuida inmediatamente a la lectura de ese libro. Sin embargo, ¿no crees que algunos aspectos emocionales, familiares, y hasta neurológicos (es decir, algunos problemas en el funcionamiento de su sistema nervioso y cerebro), pudieron haberlo venido preparando para ello? ¿No crees que el libro sólo fue el disparador de un proceso en formación?

Otro ejemplo: en cierta ocasión, un joven escogió estudiar para maestro gracias al ejemplo que vio en un profesor, también bastante joven. A simple vista, pareciera que la sola influencia del ejemplo del profesor fue suficiente para esa decisión que marcaría el rumbo de la vida del estudiante. Sin embargo, a esa decisión –influida fuertemente por el testimonio del profesor- llegó después de un proceso en el que, aunque no se diera cuenta, hubo reflexiones, hechos, inquietudes e intereses, que se dieron en el tiempo y constituyeron su proceso de opción.

Es importante que otorgues mucha importancia a este sentido de proceso, para que no caigas en el error de creer que con una sola palabra, una sola acción, ya podemos ejercer influencias decisivas en las demás personas.

¿No crees que si pudiéramos educar con simples palabras sueltas, o con algunos hechos aislados, sería algo muy fácil de hacer? ¿Cuál es el cambio más importante en la actitud de un educador(a) cuando descubre que su tarea es un proceso y no simples acciones aisladas?

Ese proceso, es decir, todas esas acciones o hechos que nos van ocurriendo, llevan consigo influencias o impactos que nos van penetrando, para determinarnos (es decir, para "hacernos de un modo muy particular"), o para transformarnos.

Nos hacen o nos transforman en todo nuestro ser (en lo que pensamos, sentimos y hacemos), por eso no podemos llamar "educación" al hecho de ponernos a memorizar cien datos, sobre cualquier aspecto, si eso no ayuda a cambiarnos, a transformar nuestro ser y nuestra vida.

Ya había mencionado antes que eso de "influencias" puede dar lugar a una antigua discusión: ¿La educación se refiere sólo a las influencias positivas, o también a las influencias negativas?

Esta pregunta puede resolverse de dos maneras: *técnica y éticamente*.

Si nuestra intención es contar con una respuesta *técnica* a dicha pregunta, podemos afirmar que la educación se refiere a todo tipo de influencias. Puede llamarse educativa a la influencia de una persona sobre otra cuando le ayuda a descubrir sus propios problemas y le facilita un proceso para que los enfrente. También puede llamarse educación a las influencias

que ejerce un jefe de la mafia sobre un grupo de jóvenes y los logra convencer para que cometan delitos.

Pero si pretendemos responder de manera *ética*, es decir, explicando lo que entendemos por educación desde nuestros valores, actitudes y opciones personales, entonces podremos afirmar que educación se refiere a aquellas influencias que contribuyen a transformar la vida y las personas, para mejores niveles de vida y desarrollo. Aquí, entonces, ya no le ponemos el adjetivo de "educativa" a cualquier tipo de influencias, mucho menos a aquellas que causan violencia, daño, injusticia o subdesarrollo. Por ejemplo, la "escuela de ladrones", aunque técnicamente puede decirse que realiza acciones educativas, éticamente no podemos aceptar como educación lo que allí se realiza.

Te preguntas: pero, ¿qué vale más: lo técnico o lo ético? Ésa será parte de tus opciones, tú eres quien tiene que decidir. Sin embargo, puedo recomendarte lo siguiente: no podemos descartar los aportes de ambas. El concepto "educación" lo entendemos técnicamente en lo que es, pero lo proponemos, buscamos y vivimos éticamente, en lo que debe ser.

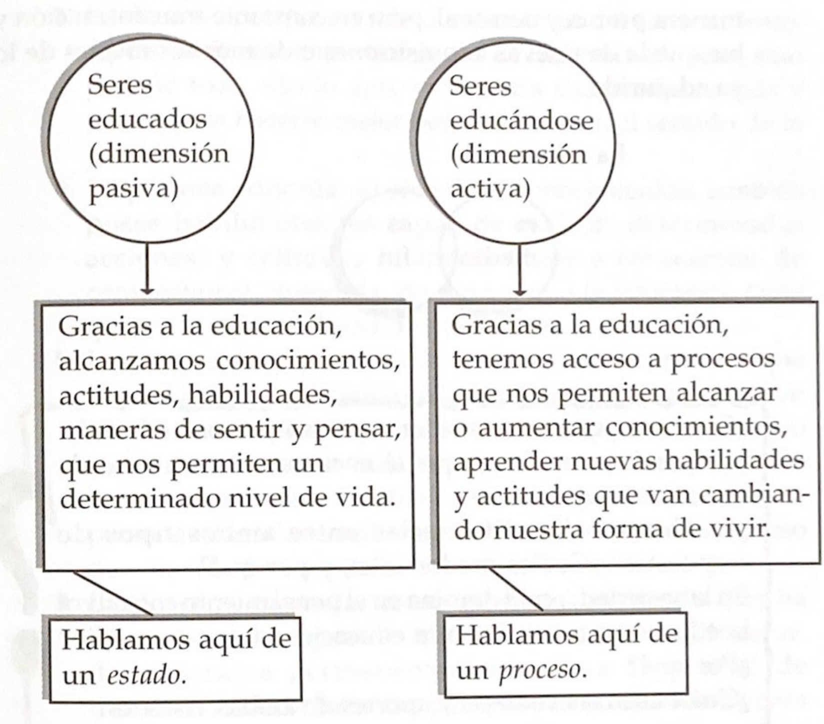
La educación →

- **Técnicamente:** procesos de influencias intencionales.
- **Éticamente:** procesos de influencias intencionales que buscan transformar la vida y el mundo, hacia niveles mejores de desarrollo.

Quisiera llamarte la atención sobre un aspecto de esta definición. Cuando afirma que es un proceso de influencias que nos determinan (nos hacen ser lo que somos) o nos

transforman (modifican lo que somos), entonces estamos frente a dos dimensiones.

Gracias a procesos educativos, somos:

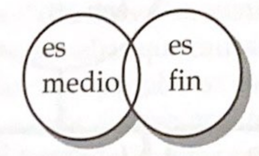


Nos surge esta pregunta: Las personas, ¿tenemos que alcanzar algo llamado educación, o tenemos que usar eso llamado educación para alcanzar otros niveles o formas de vida? En otras palabras, la educación ¿es un fin en sí misma, o un medio para alcanzar otros fines?

Creo que la respuesta es la síntesis de ambas. Somos educados porque hemos alcanzado algún nivel en todo sentido, pero eso es lo que nos permite buscar más, continuar nuestros procesos de desarrollo. Dicho de otro modo, buscamos educarnos porque eso significa alcanzar un desarrollo personal

mejor, pero al mismo tiempo, vemos que la educación es la mejor herramienta para que mejoremos o transformemos nuestra vida. Digamos que alguien es una persona educada cuando ha alcanzado niveles de influencia que le permiten ser y actuar de manera propia y personal, pero en constante transformación y búsqueda de nuevas adquisiciones o de mejores niveles de lo ya adquirido.

La educación:



¿En qué aspectos te consideras ya una persona educada, y en cuáles consideras que te encuentras en camino de educarte?
¿Cuáles son las diferencias entre ambos tipos de respuestas? ¿Cuáles predominan, y por qué?
En la sociedad, ¿cuál domina en el pensamiento colectivo: la educación como fin, o la educación como un medio? ¿Por qué?
¿Cuáles son las ventajas y aportes de ambas visiones?

2.3 Rasgos ineludibles de toda persona educada

¿Quién es una persona educada?

Persona educada es aquel hombre o mujer que aprovecha para su desarrollo, los contenidos, actitudes, habilidades y opciones adquiridas en sus distintos procesos educativos, lo que le permite permanentemente transformarse a sí misma, a otras personas y a la realidad en que vive.

Algunas observaciones que te sugiero tomes en cuenta:

- La persona educada sabe qué hacer con los conocimientos, habilidades y actitudes que las influencias recibidas le han permitido adquirir.
- Es educada porque no sólo domina áreas del conocimiento, o porque tiene comportamientos de determinado tipo, sino porque todo ello lo aprovecha para desarrollarse más y mejor, para hacerse mejor persona en todo el sentido de la palabra.
- La persona educada no sólo tiene conocimientos; también posee habilidades (es capaz de realizar determinadas acciones) y actitudes (maneras libres y conscientes de comportarse). Recuerda, de nuevo, que la educación tiene que ver con la totalidad de nuestro ser.
- La persona llega a ser educada por distintos procesos que vive: el proceso educativo en la familia, el proceso educativo en las instituciones educativas (si estudia o estudió escolarmente), en la calle, en el trabajo, en los grupos de amigos o amigas... También recuerda que puede ser una persona educada aquella que nunca fue a la escuela, incluso que no sabe leer y escribir.
- La persona educada, como sabe aprovechar lo que ha aprendido, es capaz de transformarse, de modificarse, de mejorarse permanentemente. Esta capacidad de transformación la hace una persona con mucha fuerza para cambiar a otros seres humanos, y por lo tanto, de contribuir a los cambios en la comunidad o sociedad.

Pero me falta decirte algo: la persona educada llega a poseer los rasgos anteriormente descritos sólo cuando en sus procesos de educación, ha sido:

Consciente de su propio proceso educativo

No ha sido engañada, ni manipulada. Siempre ha sabido qué pretende lograr. (Aunque sea una niño o niño parvulario, tiene que "saber" qué, para qué, cómo, por qué, se educa).

Por todo esto tengamos cuidado para no confundir **escolarización** con **educación**. Ésta se refiere a nuestra vida en general, mientras que la escolarización es el conjunto de acciones e influencias que tienen lugar dentro del sistema educativo oficial, desde preprimaria hasta la universidad.

Don Luciano Álvarez trabaja en una fábrica que hace plástico. Nunca fue a la escuela. Sí aprendió a leer y a escribir porque fue a un curso de alfabetización cuando tenía 30 años (hoy tiene 63). Puede ser que nunca vaya a poseer un título universitario. Sin embargo, desde la mayor de las pobrezas supo aprender a hacer cuentas matemáticas y aprendió la lectura y escritura necesarias para sobrevivir. Aprendió cómo es el proceso para hacer el plástico y después le enseñaron a manejar la máquina principal. Tuvo cuatro hijos que hoy son estudiantes universitarios; además logró, gracias a su duro trabajo, hacer una humilde casa donde vive con su familia. En su barrio casi siempre ha sido el presidente del Comité pro mejoramiento; es muy querido y apreciado, y hasta fue alcalde auxiliar. En cierta ocasión no aceptó ser candidato a diputado. Uno de sus mayores orgullos, dice él, es que no tuvo vergüenza para aprender con niños y jóvenes cuando tuvo que hacerlo, y lo hizo con mucha alegría y entusiasmo. Hasta sabe un poco de computación, porque a veces han llevado una máquina computarizada a su fábrica. (Se me olvidó decirte que después de muchos esfuerzos, llegó a ser el dueño de la fábrica en que trabajaba).

Recuerda la definición de "persona educada": *"aquel hombre o mujer que aprovecha para su desarrollo, los contenidos, actitudes, habilidades y opciones adquiridas en sus distintos procesos educativos, lo que le permite permanentemente transformarse a sí misma, a otras personas y a la realidad en que vive"*.

¿No es don Luciano un buen ejemplo de que se puede ser educado sin tener escolaridad? ¿Cuántos ejemplos conoces de personas graduadas en la Universidad que no saben aprovechar lo que aprendieron (porque lo aprendieron a la fuerza, o memorísticamente, o por pasar el tiempo), que nunca saben cómo mejorar su propia vida ni la ajena, y que jamás han hecho algo por su realidad? ¿Conoces a alguien sin estudios que te parece una persona completa, útil al mundo y digna de ser imitada? ¿Podrías enumerar sus características? ¿Cómo crees que llegó a ser lo que es?

Tengo que decirte que es obvio que existe una estrecha relación entre ambas posiciones (en la escuela también nos educamos, y cuanto más nivel de educación en general tenemos, más buscamos ser parte de la educación escolar), y que lo ideal, lo que nos permite mayor plenitud, es que todos los seres humanos seamos educados por los procesos de vida que llevamos y también por los procesos educativos escolares que hemos podido recibir y aprovechar.

Tengamos presente que existen algunas diferencias. Podemos vivir un proceso de educación fuera de las aulas del sistema educativo, para alcanzar niveles de educación: en pensamiento, en actitudes, en habilidades, en comprensión de la realidad, en desempeños laborales. También puede darse que alguien se encuentra inscrito en el sistema educativo formal, y no vive profundos procesos de influencia que le ayuden a alcanzar su propio pensamiento, sus actitudes y comportamientos personales, libres y conscientes. Puede ser que sepa mucho,

pero que no aplique sus conocimientos para mejorar su propia vida y la de otros.

2.4 Educabilidad y educatividad

Te puedes pasar dos, diez, hasta mil horas frente a un árbol tratando de enseñarle que mejore sus hojas, que dé más sombra, que se haga más verde. Será por gusto, como bien sabes. Trata de enseñarle a tu mascota que se rebele, que trate de ser un animal distinto a su especie, que "deje huella" en su mundo, que inicie una revolución con los suyos para enfrentarse al poder opresor de los humanos que los condena a ser mascotas. Tampoco me parece que puedas lograr muchos resultados.

Ni siquiera a un simio puedes enseñarle que si quiere lograr todos sus derechos, tiene que aprender a hablar y decir lo que piensa y siente. Por muy lindos y simpáticos que sean, los delfines no pueden organizarse para tener todo el poder sobre los mares del planeta.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

Los animales más parecidos al ser humano son los chimpancés. Sin embargo, hace aproximadamente 200 mil años ocurrió un cambio crucial: tuvo lugar en los humanos una pequeñísima (infinitesimal) mutación en un gen (compartido por humanos y simios), que causó que los humanos pudieran hablar. Ese gen se llama "FOXP2" y es el responsable de fabricar una proteína fundamental para el funcionamiento de diversas zonas del lenguaje en el cerebro. Cuando se dio la mutación, permitió, primeramente, que los seres humanos tuvieran algunos movimientos faciales fundamentales para hablar.

- ¿Cómo influyó este cambio en el desarrollo de humanos y de animales? ¿Cómo se relaciona con los esfuerzos educativos?

¿Por qué el recién nacido "cachorrito" humano, tan indefenso y débil físicamente, que cualquier animal de la selva puede aniquilarlo fácilmente, es capaz a los pocos meses de nacido

de pensar, relacionar unas cosas con otras, de llegar a expresar palabras con las que satisface sus necesidades más elementales? ¿Por qué tú, yo o cualquier ser humano somos capaces de recibir influencias que nos transforman la vida, y con las cuales después podemos hasta destruir el ozono del planeta, o crear la computadora más potente? ¿Por qué los seres humanos somos tan receptivos a aprender, tan educables, que como Tarzán podemos llegar a ser hijos de los monos, o podemos aprender a vivir en el espacio, o en el mar?

Somos educables, de eso no hay duda. Podemos recibir influencias mediante el ejemplo (que son las más fuertes y profundas), la palabra, el estudio, la reflexión propia, o los hechos del mundo. Incluso si se comprobara la existencia de extraterrestres, hasta de ellos podríamos recibir influencias que nos educarían. Y, a pesar de nuestros problemas o carencias, somos receptivos a las influencias que nos educan.

Por ejemplo, alguien ciego es capaz de moverse fácilmente por el mundo porque desarrolla otras capacidades que le permiten aprender, que le permiten seguirse educando. Alguien sin una pierna, si se lo propone –como hemos presenciado en innumerables ejemplos- llega a ser un consumado y exitoso atleta.

Lori y Reba Schappell son dos hermanas siamesas, que nacieron unidas por el cráneo. Cada una tiene su propio cerebro, aunque una de ellas, Reba, mide 10 centímetros menos y se moviliza en una silla especial, llevada por su hermana. Ambas asistieron a la escuela secundaria. Incluso, Lori trabajó en un hospital al que renunció en 1996 para que su hermana iniciara su carrera musical, la cual le permitió actuar en Estados Unidos, Japón y Alemania. Ambas pudieron alcanzar metas educativas viviendo en esa peculiar y difícil situación de estar unidas por su cabeza. Alcanzaron en el año 2003 la edad de 41 años y manifiestan su negativa a ser separadas, una pensando en grabar su primera canción, y lo otra, en –si es posible-

casarse y tener hijos. Nada parece detener la capacidad humana de educarse, de aprender.

A esa posibilidad o capacidad de los seres humanos de recibir influencias educativas, de educarse y aprender, se le llama *educabilidad*. También los animales pueden recibir influencias de parte nuestra (por ejemplo, con ciertos procedimientos, los perritos satisfacen sus necesidades fuera de la sala de la casa), pero no son conscientes de ello, no las aprovechan para transformarse a sí mismos, ni tampoco las pueden desarrollar en otros.

Por eso, a esta característica debemos agregar otra: la *educatividad*. Esta se refiere a la capacidad humana de desarrollar influencias educativas en otros seres humanos, incluso en otros seres vivos.

Gracias a la educabilidad podemos recibir influencias y gracias a la educatividad, podemos ejercer o transmitir influencias. En una recibimos y en la otra damos. Nuestra riqueza como seres humanos se encuentra en el hecho de que somos capaces de ambas. Es decir, no se trata de que unos somos educados y otros pueden educar. Todos y todas podemos llegar a desarrollar al máximo ambas posibilidades. Si tú pretendes ser un educador o educadora más que un maestro o maestra (ya veremos más adelante las diferencias), entonces una de tus preocupaciones será la de aumentar tu propia educatividad, es decir, tu propia capacidad de educar o influir, además de preocuparte por crear las condiciones de educabilidad en tus alumnos y alumnas.

Tampoco debes olvidar que los hechos o circunstancias pueden ejercer influencias educativas en nosotros los seres humanos. Por ejemplo, una forma de actuar, que nos provoque serios problemas, puede convertirse en una situación educativa, pero sólo si la reflexionamos y la entendemos, así la aprovechamos o utilizamos para nuestra propia transformación.

Existen dos tipos de educabilidad:

- *la educabilidad natural o individual,*
- *la educabilidad histórica y social.*

La primera, *la educabilidad natural o individual*, se refiere a la capacidad de educarse que es propia de cada individuo. Su mejor disponibilidad o actitud, su interés, sus capacidades intelectuales, su salud física, etcétera, preparan una mayor educabilidad en ciertas personas, a pesar de que todos y todas podemos alcanzar esas capacidades.

¿Cuál es la importancia de los conceptos "educabilidad" y "educatividad" para la educación y quienes la estudian y desarrollan científicamente?
¿Qué le exige a un educador(a) la comprensión de que todo ser humano posee educabilidad y educatividad?

La segunda, *la educabilidad histórica y social*, tiene que ver con las mejores oportunidades o posibilidades que en una determinada época, o en un determinado lugar, se ofrecen a las personas para que desarrollen su educación. Por ejemplo, la educabilidad de los individuos puede afectarse en una situación de sequía en un lugar particular. Probablemente se adquieren habilidades y aprendizajes para sobrevivir, pero en términos generales, se afecta la capacidad educativa de las personas. Si esa situación difícil se mantiene por años, entonces estamos frente a graves condiciones para la educación individual y social. ¿No será que algo parecido ha ocurrido en algunos países, durante muchos años de historia de pobreza o guerra?

2.5 Tipos de educación

De manera técnica, existe una clasificación de los tipos de educación. Es valioso que la conozcas, pues se maneja y utiliza para entender las distintas maneras como se llevan a cabo las

acciones, esfuerzos y recursos educativos en las distintas sociedades.

Sin embargo, no olvides que esta clasificación se refiere a las maneras, sistemas, prácticas e instituciones por medio de las cuales se generan influencias en los distintos grupos de la población, pero la educación, en términos muy generales –como lo hemos visto en estas líneas- es más que lo que puede ocurrir en el sistema escolar, es más que lo que puede ofrecer una institución de capacitación.

Los tres tipos de educación son:

✓ Educación *formal*
✓ Educación *no formal*
✓ Educación *informal*

✓ Educación *formal* ⟶ Se desarrolla a través de un sistema educativo, está graduada cronológicamente, y se organiza jerárquicamente. Es decir, que posee grados, ciclos y niveles que se van cumpliendo, desde preprimaria hasta la universidad.

✓ Educación *no formal* ⟶ Es aquel tipo de educación organizada y sistemática, que se realiza fuera del sistema formal. No ofrece grados o promoción, pero sí es intencional, posee instituciones y personal especializado. Se realiza principalmente para el desarrollo de aprendizajes técnicos o especiales (por ejemplo, mecánica o un curso de Derechos Humanos).

✓ Educación *informal* ⟶ Es la educación que se desarrolla a través de las influencias que se reciben durante toda la vida en los ambientes de las personas. No es sistemática u organizada, ni posee instituciones educativas. Es la educación que proviene de la familia, del barrio, los medios de comunicación social, iglesias, festividades, actividades deportivas y otros ámbitos de la vida social.

¿Cuáles son los efectos e importancia que podemos encontrar en cada uno de estos tipos? ¿Por qué pareciera que a la educación formal no le interesa vincularse o relacionarse con los otros dos tipos? ¿Existen relaciones o vínculos entre estos tipos de educación? ¿Cómo podemos aprovechar esas relaciones, diferencias, vínculos o aspectos complementarios entre estos tipos de educación?

2.6 Cuidado con algunas confusiones

Confusión 1: Educar es instruir

Podemos creer que cuando enseñamos muchos conocimientos a nuestros alumnos y alumnas, cuando les hacemos memorizar muchos conocimientos, cuando egresan de la escuela con muchos datos en sus cabezas (que olvidan a los pocos días o semanas), estamos frente a una educación de "alto nivel" o "gran calidad".

Es importante que aprendamos lo que la humanidad ha creado, descubierto o aprendido. Es importante que obtengamos conocimientos que podrán ofrecernos algunas posibilidades. Pero eso –que podemos llamar **instrucción**- consiste en transmitir conocimientos y constituye sólo un componente de la educación. La instrucción en sí misma no es transformadora de la vida o de nuestro ser si no es aplicada o utilizada para nuestro desarrollo. Cuando esos conocimientos que aprendemos o enseñamos son incorporados a nosotros y nos ayudan a mejorar nuestro ser, nuestra vida o nuestro entorno, entonces hablamos de una instrucción que nos hace más educados(as). Pero saber por saber, es de lo más inútil.

Así, **instrucción** sola, no es **educación**.

Confusión 2: Educar es modificar comportamientos

Supongamos que se inventa una medicina que se coloca en los labios de las personas que fuman. Se la aplican todos los días a un señor, sin que se dé cuenta. Al contacto con el cigarro, se produce una pequeña combustión que segrega un pequeño dolor y muy mal olor, tan repugnante que el fumador prefiere tirar el cigarro. Si esto ocurriera durante muchos días, posiblemente ese señor dejaría de fumar y se evitaría más daño a sus pulmones. Por otro lado, tenemos un niño que todos los días le pega a una compañerita. La maestra decide, finalmente, que cada vez que lo haga va a castigarlo; lo va a dejar sin recreo. Suceden los castigos durante ocho días, hasta que el niño finalmente ya no le pega a la niña, pero la molesta de formas más sutiles (la intimida con la mirada, le hace burlas con las manos en el recreo, etcétera).

En ambos casos, estamos frente a cambios de comportamientos. Sin embargo, ¿ocurrieron por convencimiento personal, por una intención íntima, por un auténtico proceso de educación (influencias ejercidas desde fuera y desde dentro de la persona)?

Como puedes darte cuenta, modificar la conducta de alguien (por premios o por castigos) no necesariamente es educación en la medida que las personas no participan libre y conscientemente, y en la medida que esos cambios no son permanentes o profundos. Podría suceder que el fumador pase un tiempo sin fumar y después fácilmente vuelva a hacerlo (tal vez porque descubre lo de la medicina). O podrían cambiar a la maestra y el niño empezaría con las mismas agresiones hacia la niña.

Tengamos mucho cuidado con esta confusión porque por ahí se descubre que:

- Muchos educadores(as), en nombre de sus creencias o formas de actuar, manipulan la vida de sus alumnos(as) y les modifican comportamientos, sin su plena conciencia;

- Se sigue insistiendo en una educación que sólo está basada en las apariencias de comportamiento, pero sin que tome en cuenta las profundas creencias, aspiraciones o realidades de las personas que se educan.

No obstante, debemos tomar en cuenta que la plena y verdadera educación incluye cambios de comportamiento. Hemos insistido en que la persona educada se transforma a sí misma, a otros y a su entorno, entonces, cabe hablar de cambios en su conducta. Sin embargo, estos cambios surgen de procesos –como ya dijimos- conscientes y libres, además de que son profundos y estables. En otras palabras, sólo cambiar comportamientos, sin libertad y conciencia, no es algo que pueda ser definido como educación.

Por lo tanto, **modificación de conductas** sola, no es **educación**

Confusión 3: Educar es proveer habilidades

Claro que la educación también incluye que alcancemos habilidades (por ejemplo, manejar herramientas, manipular una pelota de baloncesto, sembrar la tierra, manejar una computadora, saber redactar, comprender lo que leemos, pintar y dibujar, diseñar planos de casas, manejar el pizarrón y yeso, hacer carteles, utilizar una máquina, etcétera, etcétera). Estas habilidades contribuyen a mejorar nuestra vida, nos ofrecen posibilidades no sólo para trabajar, sino para recrearnos, ayudar a los demás, hacer avanzar la ciencia, ejercer la política o cualquier otra actividad en la que participemos.

A la adquisición de habilidades o destrezas se le llama **capacitación.**

Pero cuando sólo nos ocupamos en adquirir habilidades, sin vivir valores, sin desarrollar formas de pensar y actuar, sin profundizar sentimientos, entonces esas habilidades puede que se queden cortas y no nos ayuden a transformarnos. Por

ejemplo, los suicidas que manejaron los aviones que se estrellaron en los Estados Unidos (en septiembre del 2001), fueron entrenados muy eficientemente. Desarrollaron capacidades de aviación. De hecho, me sorprendió saber que a sus instructores les pidieron aprender a despegar, dar virajes violentos, pero no les pidieron aprender a aterrizar. Aquí podemos hablar de un proceso de capacitación, pero alejado de lo que podríamos entender como educación. (A lo mejor podrías decirme que estaban "educados" para lo que hicieron, gracias a toda una vida cargada de influencias religiosas. Podría ser).

Así: **capacitación** sola no es **educación**

2.7 Un lugar llamado "escuela"

Sé que te gustaría que fuera una realidad actual lo que voy a contarte en este momento. La palabra "escuela" empezó significando algo totalmente distinto a lo que hoy entendemos. En el griego antiguo la palabra "skholée" significaba "ocio" (es decir, tiempo libre). De este vocablo surgió la voz latina "schola" que ya significó "escuela, estudio". De ahí, pues, llegó a nuestro idioma en el siglo XII cuando empezó a utilizarse la palabra "escuela".

Imagínate, ¡"escuela" empezó significando ocio o tiempo libre! ¿Y por qué? Porque en la Grecia antigua llegó un momento en su historia en que se crearon dos clases sociales: los hombres libres y los esclavos. Como estos se encargaban de todo el trabajo, los libres empezaron a tener mucho tiempo libre (los otros trabajan por ellos). Como no tenían nada que hacer, entonces buscaron como juntarse y ponerse a compartir el tiempo libre. Platicaban, tocaban instrumentos musicales, se divertían. Empezaron a reflexionar sobre temas de la naturaleza o de la sociedad. Así se creó ese espacio para reflexionar, para compartirse conocimientos, para estudiar. A esas actividades

las consideraron "nobles" y por lo tanto, sólo posibles para los hombres libres, incluso tampoco las mujeres tenían acceso a ello.

Ese espacio para la reflexión o el estudio, para la teoría o el arte, fue el inicio de la institución que hoy llamamos "escuela". Con el transcurso de la historia, sucedió que las sociedades buscaron cómo organizar las influencias educativas que deseaban llevar a sus nuevas generaciones. Así, de distintas maneras y en diversas épocas históricas, se fueron creando los sistemas educativos de cada país, entendidos como la estructura organizada (instituciones, recursos, personas, instalaciones, leyes, grados...) por medio de la cual se desarrolla la educación formal. El sistema educativo de un país llega entonces a estructurar la educación formal.

Ésta, que se lleva a cabo desde el primer año de educación infantil hasta la graduación universitaria, es ejecutada por y en una institución a la que se le ha dado un nombre muy amplio y general: la *escuela*.

"Escuela" se puede entender como la palabra más general para referirnos a la institución escolar, o al conjunto de instituciones organizadas y sistemáticas cuya tarea es la de instruir, capacitar y educar. Esto significa que el concepto abarca todo nivel o ciclo de estudio.

En esta institución, los seres humanos que tienen la oportunidad de entrar y permanecer en ella, viven durante años una serie de procesos y experiencias de todo tipo: adquieren conocimientos, desarrollan habilidades, adquieren actitudes, formas de pensar y de sentir. No siempre todo ello es positivo o valioso, pues no puede negarse que es, precisamente en la escuela, que muchas veces se aprende a mentir, engañar, violentarse, sufrir desprecios e injusticias, etcétera, etcétera.

Ya son muy conocidas y ampliamente difundidas las expresiones de personas muy famosas a las que sus padres, madres o abuelos(as), no quisieron "contaminar" y por eso, o no los enviaron a estudiar a las escuelas, o los enviaron por poco tiempo.

¿Cuáles crees tú que son "aprendizajes negativos" (dañinos) y los aprendizajes positivos que has recibido en estos años de permanencia en las instituciones escolares? ¿Cómo crees que serías personalmente, si nunca hubieras sido inscrito en una institución educativa, y no hubieras estudiado todos estos años de tu vida?

Vamos a enfocar las funciones de la escuela desde dos formas diferentes de entenderlas. Los primeros dos autores nos presentan las funciones sin ninguna desconfianza, sin plantearnos "las cosas dañinas" que pueden ocurrir u ocurren en la escuela. Los otros dos autores, en cambio, nos plantean las funciones de un modo más crítico, pues se refieren a aquellos efectos o influencias que normalmente no son dichas.

Funciones de la escuela:

– Según Nassif:

- *Condensación:* la escuela junta todos los conocimientos existentes y los simplifica, debido a las edades de sus participantes.
- *Selección:* la institución educativa va escogiendo aquellos conocimientos e influencias que considera valiosas para las y los estudiantes.
- *Coordinación:* con todas esas influencias y conocimientos ya seleccionados, la escuela las organiza en grados, ciclos, niveles y otras estructuras, para que puedan ser adquiridas por las y los estudiantes.
- *Amplificación:* la escuela busca aumentar el nivel de conocimiento y formación de sus participantes. Por eso, las influencias escogidas y organizadas tienden a ser aumentadas o mejoradas.

– Según Tirado Benedí:

- *Orientar:* guiar la vida o la conducta de las personas que se educan.
- *Ejercitar:* desarrollar habilidades y capacidades mediante la ejercitación o práctica de las potencialidades humanas.
- *Estimular:* animar, propiciar el alcance de logros y la adquisición de mejores niveles de vida y de conocimiento.
- *Enseñar:* transmitir conocimientos y saberes.
- *Corregir:* eliminar aquellas "desviaciones" o erróneas formas de comportarse, de conducirse, de actuar, de vivir.

Como puedes ver, según estos autores, las funciones escolares todas son algo así como "neutras": son buenas en sí, no afectan a nadie y tienen que cumplirse. Sin embargo, como institución social y humana, debemos tener muy claro que la escuela también responde a intereses no siempre muy claros o valiosos para nuestra vida y nuestra sociedad. Por esa razón, tratemos de entender lo que nos dicen otras personas.

– Según Iván Illich:

- *Custodia:* la escuela tiene como tarea cuidar y vigilar a niños, jóvenes y adultos.
- *Selección:* de muchas maneras, la escuela contribuye a discriminar, marginar y seleccionar a los mejores, a los más eficientes, a los que mejor memorizan, a los más astutos....
- *Adoctrinamiento:* en la escuela se forma a niños, niñas y jóvenes para pensar y actuar según lo que conviene a los poderes de la sociedad. Se transmite una ideología, en el sentido que se les "llena la cabeza" de pensamientos que van en la dirección de lo que le conviene a quienes tienen el poder económico, político, social, cultural o militar.
- *Aprendizaje:* es en esta institución donde se transmiten los saberes desarrollados por la humanidad. Esta función también se mencionó en los autores anteriores.

– Según Bourdieu y Passeron:

- *Función social:* la escuela contribuye (con lo que enseña, forma o capacita) a que el sistema económico y social se mantenga sin sufrir transformaciones. Que la vida y la sociedad sigan como están.
- *Función ideológica:* la escuela contribuye (con lo que enseña, forma o capacita) a que se justifique el sistema dominante. Dicho de otro modo, la función ideológica trata de que no se descubra la otra función. Que los educandos(as) y educadores(as) crean que las cosas están buenas como son y por lo tanto, que sigan como están.

La escuela también tiene y ejecuta funciones que casi nunca son mencionadas. Pareciera que sólo se habla o se menciona lo positivo que hace, pero nunca los efectos dañinos o peligrosos de sus acciones.

Y aunque aquí no estamos mencionando sus efectos, sí puedo insistirte en que muchas de las malas conductas de los adultos, muchos de sus vicios, así como también muchos de sus miedos, frustraciones o traumas, aparecieron en las escuelas, con maestros y maestras violentos, irrespetuosos, indiferentes, con escuelas e institutos organizados para anular la creatividad, la libertad y la expresión, aunque, claro está, nunca lo expresan así. Hasta afirman lo contrario en sus documentos oficiales. Con directores(as) que pensaron siempre más en hacer sentir a todos y todas que ellos eran los(las) "jefes" en lugar de ser también educadores. Escuelas con una disciplina tal que sus participantes se fueron formando de una manera militarista, que pusieron en práctica cuando llegaron a ser adultos. O escuelas que fueron hechas para cuidar o vigilar a niños, niñas y jóvenes que más parecían "estacionamientos de niños" que instituciones para educarse y aprender.

En fin, la institución llamada "escuela" cumple funciones y tareas fundamentales para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Sin embargo, también cumple funciones al

servicio de los poderosos, de quienes necesitan crear personas y sociedades a las que puedan manejar, manipular o controlar más fácilmente, o por al menos, gente y sociedades que consuman lo que producen, que voten por sus partidos, que tengan las necesidades que ellos –desde su poder– pueden satisfacer. (Hasta podríamos afirmar que en la escuela se "inventan" necesidades).

¿Cómo ha sido tu vida en la institución escolar?



2.8 Para concluir, ¿qué debemos entender sobre la educación?

Quiero proponerte que revisemos aquellos aspectos más importantes que debes aprender e incorporar en tu pensamiento y en tu actuación, sobre todo, si quieres "entrarle" seriamente a eso de ser educador o educadora. Veamos.

La educación ocurre por las influencias que surgen en las interrelaciones entre seres humanos.

La educación es una consecuencia de las interrelaciones que se dan entre personas, y de una manera indirecta, entre las personas y su entorno social y natural. Podemos afirmar que cuando hablamos de educación, principalmente estamos hablando de una serie de procesos *interpersonales* que dan como consecuencia el desarrollo y la transformación, tanto de las personas que se educan como de la realidad en que se encuentran. Podría decirse que también los distintos componentes de la naturaleza influyen en nuestra forma de ser y comportarnos y por eso nos educan. Sin embargo, no existe intención ni conciencia en las plantas, en los otros planetas, en los minerales ni siquiera en los animales, como para poder afirmar que nos educan. (Claro que sí influyen y nos cambian, pero somos nosotros mismos los que nos

educamos al reflexionar sobre esas influencias y cambiar nuestros comportamientos).

La educación es un proceso, o la suma de distintos procesos, por tanto, la educación tiene lugar durante toda la vida de una persona.

No podemos decir que nos educamos gracias a un solo hecho, o a un solo pensamiento, o a que alguien nos dijo algo en el momento adecuado. Hablamos de educación cuando estamos frente a un proceso o unos procesos que ocurren en el tiempo. Y si también recordamos que todo ser humano se educa, o puede educar, entonces no puede negarse que la educación es una realidad que tiene lugar siempre que vivamos, es decir, durante toda la vida.

La educación es causante de desarrollo y transformación de los seres humanos y de su mundo.

Sólo podemos llamar educación a aquellos procesos de influencias que permiten transformaciones –individuales y colectivas- que posibiliten un desarrollo más completo de las personas y de su entorno. Saber muchas cosas es estar instruido pero no necesariamente educado. Tener nuevas habilidades o nuevos comportamientos no necesariamente es educación mientras esas habilidades y esos comportamientos no contribuyan a transformar nuestra vida, en lo individual y en lo social.

Todos y todas nos educamos. Todos y todas educamos.

No pertenece exclusivamente a los estudiantes la posibilidad de educarse, como tampoco sólo los(las) maestros(as) pueden educar a otros seres humanos. Todo ser humano posee educabilidad, por lo que, además de un derecho, la educación es una enorme posibilidad para que los seres humanos alcancemos altos niveles de vida y desarrollo.

Te insisto: la educación es para todos y todas. De hecho, la vida se encarga de recordarnos eso todos los días, porque en circunstancias sociales, en el intercambio con los demás, en lo que la naturaleza nos muestra, recibimos influencias que nos van haciendo del modo que somos.

Además, no olvidemos que todo ser humano puede desarrollar influencias en los demás. Esto significa, entre otras cosas, que los niños, niñas y jóvenes también tienen la capacidad de educar a los adultos. El señor que vende chicles en la esquina también tiene posibilidades de educar al orgulloso licenciado de la universidad. La señora que no sabe leer y escribir es capaz de influir y transformar la vida de la famosa Julia Roberts. Recordemos que la educación –para recibirse y para darse– es un derecho y una posibilidad de todo ser humano sobre el planeta.

La educación es más que escolarización.

Ser parte del sistema educativo (por ejemplo, estar estudiando en sexto magisterio, en bachillerato, en segundo primaria, o en el último año de la universidad) es parte de nuestra educación. (Incluso en este libro, hablamos principalmente de la educación escolar). Pero la educación es más que eso. Nos educamos en la vida, con las personas, en las circunstancias, no necesariamente exclusivas de la vida, en las instituciones escolares. Ya dijimos que la educación escolar es una forma de educación (la formal), pero también existe educación en lo que vivimos. Existen personas educadas no necesariamente escolarizadas, y también personas escolarizadas con procesos educativos no completos, ni tan valiosos.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, existen dos cifras a las que el mundo debe poner mucha atención en los inicios del siglo XXI:

Existen 877 millones de adultos analfabetos. (Más de 2 tercios son mujeres).
Existen 113 millones de niños y niñas que se encuentra fuera de las escuelas.
De esas cifras, el 12% pertenecen a América Latina.

Con estas cifras, ¿puede afirmarse que la educación escolar es un derecho negado de manera masiva? ¿Podemos negar que son muchas las personas que se educan fuera de las instituciones escolares? ¿De qué nos hablan estas dos cifras?

La educación es fin y es medio.

La educación es un derecho y todos los miembros de nuestra sociedad deben tener acceso a ella (hablamos, ahora sí, de la educación formal). Esto está planteado en las leyes más importantes. Pero la educación también es el instrumento por medio del cual podemos desarrollarnos como personas, como ciudadanos, como trabajadores, como creadores de una nueva forma de vida.

Dicho de otro modo, aspiramos a la educación, queremos llegar a ser personas educadas, pero también usamos la educación como un medio para transformarnos y mejorar la vida.

La educación ocurre sólo si las personas son sus protagonistas.

Ni la manipulación, ni el engaño, ni la violencia son fuentes de educación. Por supuesto que con esos medios se pueden lograr

cambios en las personas y su comportamiento, pero, ¿podemos hablar de verdaderas influencias, que quedan permanentemente, que son conscientes y aceptadas, que transforman la vida, cuando se obliga, manipula, engaña o abusa de las personas?

Debo insistirte que una auténtica persona educada es aquella que es, piensa, actúa y siente desde procesos que acepta, que desea, que conoce con mucha claridad. Es decir, no se conforma con "ver" como otros le imponen ideas, le modifican sus comportamientos, le violentan para que sienta, actúe y haga. Cuanto más educado es alguien, más es protagonista de su propia vida, por lo tanto de su propia educación.

Proyecto personal



Para que puedas seguir construyendo tu propio pensamiento, que te ayude a tener tu propia forma de ser y actuar como educador o educadora, te proponemos que puedas resolver el siguiente cuadro de interrogantes. Puedes contestarlo de manera individual y/o también contrastarlo con otros compañeros o compañeras.

1. Cuadro de reflexiones fundamentales:

"La educación ocurre por las influencias que surgen en las interrelaciones entre seres humanos".	Como joven, como educador(a): • ¿Qué puedo proponer y hacer para que las relaciones entre personas (incluyendo mis propias interacciones) contribuyan a mejorar la vida humana y a la sociedad? • ¿Con quiénes puedo aumentar mis influencias educativas?
"La educación es un proceso, o la suma de distintos procesos. Por tanto, la educación tiene lugar durante toda la vida de una persona".	Como joven, como educador(a): • ¿Cuáles son los hechos –a lo largo de mi vida– que mayor influencia han tenido en mí? • ¿Qué debe significar para mí, pensando en la gente más excluida y pobre de mi sociedad, que la educación ocurre toda la vida? ¿Qué injusticias creo que ocurren en este sentido?

"La educación es causante de desarrollo y transformación de los seres humanos y de su mundo".	Como joven, como educador(a): • ¿Qué puedo hacer hoy, y durante mi vida profesional, para que la educación que yo pueda realizar ayude a transformar a las personas con las que trabaje? • ¿Qué tipo de educador(a) puedo ser ya, y siempre, para contribuir a mejorar el mundo en que vivo?
"Todos y todas nos educamos. Todos y todas educamos".	Como joven, como educador(a): • ¿Qué puede significar para mi vida que todos y todas educamos y nos educamos? • ¿Qué pienso y siento al reconocer que cualquier persona en el mundo puede recibir influencias educativas desde mí y hacia mí? • ¿Qué actitudes y acciones de justicia exige esto de mí?
"La educación es más que escolarización".	Como joven, como educador(a): • ¿Qué me aclara, qué novedad entiendo, al saber que nos educamos no sólo dentro de las instituciones educativas?
"La educación es fin y es medio".	Como joven, como educador(a): • ¿Qué puedo hacer para que la educación sea un derecho al

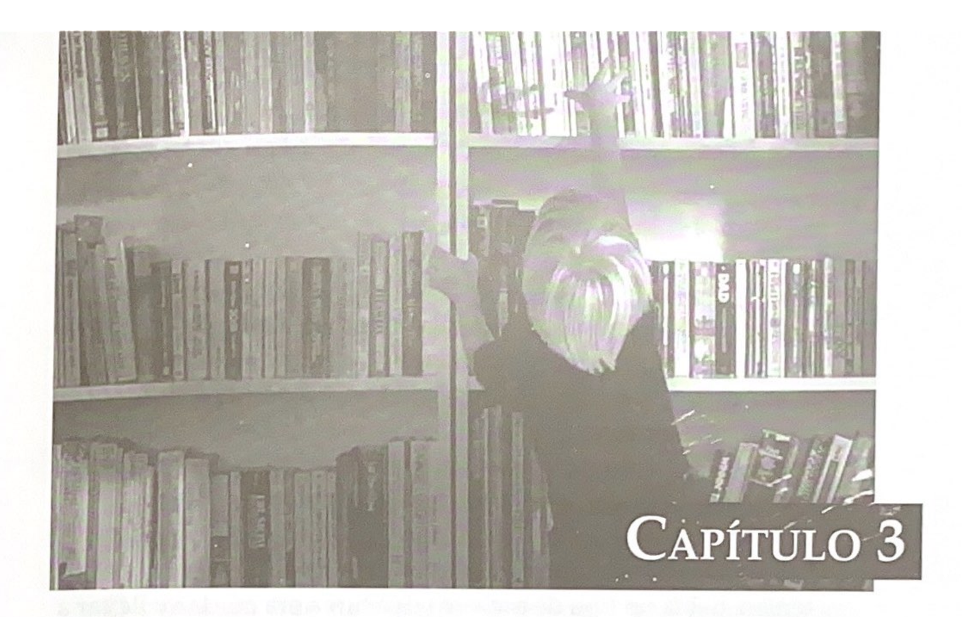
	que llegan todos y todas en mi sociedad? • ¿Qué puedo hacer, y voy a hacer, para que la educación que realizo sea un instrumento a favor del desarrollo de personas y mi país?
"La educación ocurre sólo si las personas son sus protagonistas".	Como joven, como educador(a): • ¿A qué creo que debo acostumbrarme desde ahora, para permitir que mis alumnos y alumnas sean protagonistas de la educación que pretenderé ayudarles a vivir? • ¿Cómo voy a "tomar en mis manos" mi propia educación?

Tomando en cuenta las anteriores lecturas y reflexiones, contesto personalmente la pregunta:

¿Qué es la educación?

Cuadro de reflexiones técnicas:

	¿Cómo puedo aprovechar y aplicar la comprensión de este tema en mi vida como educador(a)?	¿Qué debo aprender o estudiar para aprovechar al máximo esta temática?	¿A qué aspectos relacionados con este tema, debo ponerle atención especial?
FUNCIONES DE LA EDUCACIÓN			
EDUCACIÓN FORMAL			
EDUCACIÓN NO FORMAL			
EDUCACIÓN INFORMAL			



CAPÍTULO 3

Existe una ciencia llamada Pedagogía

3.1 ¿Cómo surgió la palabra "pedagogía"?

A mucha gente la palabra "pedagogía" no le dice nada, o le dice cosas equivocadas. No es como cuando tú hablas de la Astronomía, o la Biología, o la Zoología, que son ciencias que, de una u otra forma, sabemos qué estudian o para qué sirven. Pero la Pedagogía, ¿qué es eso?

Fíjate que algunas personas no saben nada de ella, pero otras creen que es algo así como una técnica que sirve para "dar mejores clases". O sucede también que para algunas personas, la Pedagogía es "cómo enseñar a los niños y las niñas".

En fin, en estas páginas vamos a tratar de entender qué es eso llamado Pedagogía, y para qué puede servirnos en nuestras tareas educativas.

Vamos a ir a la historia de los griegos antiguos para entender el concepto. Recuerda que la Grecia clásica, la civilización

famosa por sus enormes aportes a la democracia, la ciencia, el arte, la filosofía, no era una sociedad tan ideal como a veces hemos estudiado equivocadamente. Por ejemplo, existían esclavos y a las mujeres no se les permitía participación en casi nada.

Los señores (que fueron llamados "ciudadanos", porque eran miembros importantes de la "ciudad", ciudad-estado para ser más exactos) poseían en propiedad esclavos para diferentes tareas. Por ejemplo, tenían esclavos para hacer el trabajo de agricultura, otros para que cuidaran el ganado, otros para la limpieza de la casa, otros para hacer la comida.

Entre todo ese conjunto de esclavos que los señores ciudadanos tenían, había un tipo de esclavo cuya tarea era cuidar y llevar a los niños(as) a todos los lugares que tenían que ir, principalmente al teatro o a la escuela que ya empezaba a funcionar en aquellos tiempos. A ese esclavo se le llamaba "paidagogo", palabra que pronunciada en nuestro idioma llegó a sonar y a convertirse en "pedagogo".

Date cuenta: el pedagogo, en sus inicios, fue una esclavo al servicio del cuidado y conducción física de los niños. Después sus tareas fueron transformándose y llegó a ser alguien que enseñaba las costumbres y las formas de conducirse o de actuar. En otras palabras, después llegó a ser el instructor o el profesor.

El origen de la palabra se encuentra, entonces, en las siguientes voces griegas:

"pais", "paidos", significan > *"niño"*

"agoo", "agogía", significan > *"conduzco, conducir"*.

La palabra "pedagogía", entonces etimológicamente significa:

"conducción del niño"

¿Para qué nos sirve saber de dónde viene el concepto? Para tratar de descubrir su origen histórico, y comprender la evolución y transformación de la educación, pero también para que no caigamos en cierto error de entendimiento.

Recuerda que unas líneas atrás te hablaba de la confusión de algunas personas cuando creen que la Pedagogía está dedicada a la enseñanza de los niños. Esta confusión proviene, de cierta manera, de esa raíz etimológica. Sin lugar a dudas, como ya vimos, cuando se menciona la palabra "pedagogía" existe una referencia a algo que tiene que ver con niños, pero eso sólo es la etimología. De hecho, muchas palabras en la actualidad no tienen nada que ver con su origen etimológico.

El concepto que nos ocupa se refiere a una preocupación humana que fue transformándose con el paso del tiempo y que llegó a convertirse en una ciencia cuyo objeto de estudio es la educación de los seres humanos en general, no sólo de la niñez.

Recuerdo que hace pocos años, en la zona 18 de la capital de Guatemala se descubrió que una joven llamada Olga permaneció encerrada 14 años, sin salir a la calle. Pasó encerrada en un cuarto, en el que había un balde donde satisfacía sus necesidades fisiológicas. Le pasaban la comida a través de un agujero en la puerta. Dormía en el suelo y se tapaba con una sábana sucia. Estos l4 años en las condiciones más inhumanas posibles, Olga los vivió porque fue "castigada" por su mamá por haber quedado embarazada luego de haber sufrido una violación. Al momento de su liberación, se descubrió que Olga, de 27 años, se encontraba "en pleno uso de sus facultades mentales".

Esto se descubrió en pleno inicio del siglo XXI, en la capital guatemalteca, y fue reportado oficialmente por las autoridades y medios de comunicación social. Me pregunto: ¿no es necesario, acaso, realizar esfuerzos extraordinarios para educar

a la niñez, pero también a las y los adultos de nuestro tiempo? ¿Y qué decir de la juventud? Se entiende el enorme trabajo para reintegrar a la vida común a Olga, la señorita del ejemplo. Sin embargo, ¿qué se puede decir de su carcelera, quien también es su madre biológica? ¿No habrá más casos como éste, o relacionados con otras circunstancias difíciles que ameritan esfuerzos educativos, psicológicos, sociales y culturales?

¿Cuál crees que puede ser la razón por la que es necesario aclarar que la Pedagogía no se reduce a las acciones educativas realizadas sólo con la niñez y la juventud?

Como veremos más adelante, cuando mencionamos "Pedagogía" estamos hablando de una ciencia dedicada a algo muy particular y concreto: la educación de los seres humanos. Ya no es la actividad de vigilancia, de cuidado, de conducción de los niños (mucho menos es una actividad de esclavos). Tampoco se refiere a la acción concreta y práctica de educar personas (de la edad que sean). Ha llegado a constituirse en una ciencia.

Para completar estas referencias al origen histórico del concepto, te cuento lo siguiente. Un autor llamado Lorenzo García Aretio, en su libro *La Educación. Teorías y conceptos. Perspectiva integradora*, nos informa que la palabra "pedagogo" empezó a ser utilizada hace 2,500 años. Autores griegos de esa época que la utilizaron fueron Sófocles, Eurípides, Platón y Aristóteles. Otros autores cristianos, como San Clemente de Alejandría también usaron el vocablo, por ejemplo, refiriéndose a Jesús como "el pedagogo de la humanidad". (Aquí todavía se entendía y confundía "pedagogo" con "maestro" o "educador", a diferencia de la actualidad en la que podemos entenderlo de otro modo). Hasta Homero utilizó la palabra en su libro La Ilíada.

Posteriormente, cuando el Imperio Romano cobró mayor dominio sobre territorios y cultura griega, y ésta empezó a influir a su vez en los romanos, la palabra fue utilizada por autores como Séneca y Quintiliano. El vocablo en latín para referirse a "paidadogo" fue "paedagogus". Te comparto una explicación desarrollada en esa época por San Isidoro de Sevilla, expuesta por el citado García Aretio: "Pedagogo es el que se asigna a los párvulos. Es nombre griego compuesto que significa 'el que lleva a los niños' esto es, el que conduce y los refrena en la edad de la procacidad".

Como puedes ver, hasta para el control de los impulsos juveniles sirvió el llamado pedagogo.

También es importante que sepamos que la palabra "pedagogo" en nuestro idioma empezó a utilizarse en el año 1595, por Fray José de Sigüenza, quien escribió que el "pedagogo es el encargado de instruir o enseñar a los muchachos". En el sentido que hoy conocemos (más como un estudio que como la acción misma de educar), la palabra se empezó a mencionar en 1845 (apenas en el siglo XIX), cuando en España se tradujo la obra de A. Rendu llamada *Curso de Pedagogía*. Los primeros autores españoles que utilizaron la palabra en nuestro idioma fueron Avendaño y Carderera, quienes publicaron en 1850 el libro *Curso Elemental de Pedagogía*. Como puedes darte cuenta, cuando lleguemos al año 2050, apenas se cumplirán doscientos años de la utilización de esta palabra en español.

Ahora que conoces mejor la historia etimológica del concepto "pedagogía":
- ¿Crees que ha influido esa etimología en la manera de entender a la Pedagogía actualmente?
- ¿Cómo definirías la palabra "pedagogía" según sus raíces etimológicas?

Creo que por ahora es suficiente de historia, porque necesitamos poder decir qué es la Pedagogía y qué se entiende por ella en la actualidad.

3.2 ¿A qué se le llama Pedagogía?

No olvides el origen etimológico de la palabra. Piensa en los nombres de las ciencias que tú más conoces: Biología, Zoología, Psicología, Sociología. ¿Ves que todas poseen una terminación común: "logía"? Recuerda que casi todas las ciencias terminan en esas letras que provienen del vocablo "logos" que significa "estudio o tratado de", "palabra", "conocimiento".

"Pedagogía" no termina igual, y sin embargo, la estamos mencionando como ciencia. Veamos.

Cuando pienses en la palabra "ciencia", piensa en que se trata de todo lo que la humanidad ha llegado a saber sobre una situación, hecho o cosa que existe en la realidad. Piensa que toda ciencia es un conjunto de conocimientos que los seres humanos han llegado a saber sobre algo en particular. Pero no creas que esos conocimientos se adquirieron y luego se aplicaron. Para que se convirtieran en ciencia y para que después tuvieran muchas utilidades o usos, esos conocimientos tuvieron que organizarse, juntarse, incluirse en un sistema (es decir, algo organizado y elaborado, con lenguajes que pueden ser entendidos por otras personas).

En otras palabras, la ciencia no es sólo un conocimiento sobre algo, sino que es un conocimiento que se ha obtenido con métodos y técnicas, construido con el paso del tiempo, y que llega a ser un sistema de saberes que usan principalmente un determinado sector de la sociedad, que son los científicos y científicas.

Para que nos quede más claro qué es la ciencia, te propongo la lectura de la siguiente definición que hemos utilizado en otro libro:

> Ciencia es un sistema o estructura de conocimientos (constituido por teorías, principios, leyes y categorías) sobre la realidad natural y social, que se ha ido acumulando históricamente como producto de la actividad práctica y reflexiva del ser humano.

Fíjate bien en los elementos de esta definición:

- No es un simple conjunto o agrupación de conocimientos, sino que son conocimientos organizados, ordenados debidamente, que se han convertido en distintos conceptos o juicios que sirven de orientación.
- Estos conocimientos –que al ser organizados constituyen la ciencia- sobre las diferentes temáticas que pueden encontrarse en la realidad natural (por ejemplo, la Botánica o la Geología) y en la realidad social (por ejemplo, la Economía, la Sociología).
- Se han ido acumulando a través del desarrollo de la humanidad. Pero pon atención a lo que nos dice la anterior definición: "como producto de la actividad práctica y reflexiva del ser humano". La ciencia se ha alcanzado gracias a que los seres humanos fueron obteniendo conocimientos con las prácticas que realizaban. Muchas veces le costó la vida a algunos humanos que obtuvieran algunos conocimientos. ¿Cómo sería cuando se descubrió la gravedad frente a los primeros barrancos que hubo en el planeta? Pero no sólo es la práctica la que ha posibilitado que exista la ciencia. También es la reflexión, el pensamiento, la pregunta y la curiosidad humana las que han permitido llegar a conocimientos científicos en la actualidad.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

El 26 de junio de 2000, los científicos ofrecieron una noticia importante y crucial para la humanidad: Se dio a conocer el llamado "libro de la vida", donde se encuentra indicado todo el genoma humano. La ciencia logró completar el mapa biológico en el que está trazada la secuencia exacta de casi 3,500 millones de uniones químicas que componen el ADN de cada célula humana. Dicho en otras palabras, ya está graficado cómo somos y llegamos a ser. Esto servirá para identificar los genes responsables de diversas enfermedades (para prevenirlas y elaborar los medicamentos necesarios). También podrá servir para tener una información genética de cada individuo. Aquí hay un riesgo. Por ejemplo, si se puede pronosticar que alguien puede llegar a tener cáncer, esta persona no podrá recibir seguro médico. Para obtener esta información genética, tuvieron que pasar 10 años, con más de mil científicos de todo el mundo y con una inversión de más de 2 mil millones de dólares.

¿Todos los seres humanos conocemos científicamente, o existen otras formas de conocer? ¿Por qué la ciencia constituye la máxima expresión del conocimiento humano? ¿Cómo sería el mundo sin las ciencias? ¿Qué y cómo crees que son los científicos y científicas? ¿Cuál es su poder?

Te propongo que no olvides las tres características fundamentales de una ciencia:

✓ Objeto de estudio propio: ninguna otra ciencia se encarga de lo que estudia una determinada ciencia. O por lo menos, el enfoque que le da una ciencia es propio de ella y no de otra.

✓ Crea y utiliza métodos propios para obtener el conocimiento: sus procedimientos son específicos, y trata de que rigurosamente se cumplan.

✓ Organiza y estructura sus conocimientos en un sistema: los conocimientos que va alcanzando no los deja dispersados o perdidos, los va colocando en un determinado sistema, en el que las categorías, conceptos, elementos, juicios, etcétera, todos van teniendo un determinado orden y determinadas relaciones entre sí.

Según todo lo anterior, ¿es ciencia la Pedagogía?

- La Pedagogía posee un objeto de estudio propio: la educación en sus distintas expresiones o tipos. No hablamos sólo de la educación que ocurre en las aulas, sino las formas educativas (como ya vimos antes) que pueden tener la intencionalidad de crear o desarrollar influencias de valores, comportamientos, actitudes, habilidades y hasta pensamientos en las personas.
- La Pedagogía ha ido adquiriendo y creando métodos para lograr sus conocimientos. Al principio eran "prestados" de otras ciencias (principalmente la Psicología), pero paulatinamente formó los propios. Los divide principalmente en métodos para la investigación educativa y métodos didácticos (que son los métodos, procedimientos, técnicas o recursos utilizados para facilitar o posibilitar el aprendizaje).

¿Por qué crees que la Pedagogía se ha basado fundamentalmente en la Psicología y la Filosofía?

- La Pedagogía ha desarollado un sistema de conocimientos. Fue un autor llamado Herbart, quien en 1806 propuso el primer sistema de la Pedagogía. Generalmente en la actualidad, cuando se piensa en el sistema de la Pedagogía, hacemos referencia a su división en dos partes fundamentales: la Pedagogía descriptiva y la Pedagogía normativa. En cada una de ellas aparecen distintos componentes o grupos de conocimientos.

Es hora de que podamos decir, de manera simple, qué es la Pedagogía:

Ciencia que se ocupa del estudio y la transformación de la educación.

Retomemos:
La Pedagogía es una ciencia con un objeto de estudio propio (la educación), con métodos propios y organizada en un sistema. Esta ciencia es la que permite entender y comprender en su totalidad e integralidad esa realidad llamada educación, plantea y analiza posibles formas o maneras de hacer las acciones educativas, y gracias a los conocimientos que posibilite y desarrolla, es por la Pedagogía que puede lograrse la transformación de las prácticas y realidades educativas.

Dicho de otro modo, sin la Pedagogía no sería posible llegar a descubrir lo que es la realidad educativa; todo lo educativo se haría empíricamente, así como tampoco podríamos lograr cambios significativos en ella.

Si te das cuenta, aquí estamos planteando las tres grandes acciones de la Pedagogía:

☞ *Describir la educación*

Los conocimientos pedagógicos nos ayudan a poder descubrir con mayor margen de verdad lo que ocurren en los procesos y esfuerzos educativos, lo que está "siendo", lo que verdaderamente está logrando, cómo está organizado el sistema educativo, qué es lo que se hace en las aulas, qué impactos produce, cuáles no produce, qué aspectos positivos y negativos se alcanzan mediante las instituciones y acciones educativas.

Si observas bien, cuando la Pedagogía es descriptiva no nos habla de cómo debería ser lo educativo, ni qué es lo mejor o lo peor, ni qué métodos pueden hacerse. Simplemente nos dice **qué y cómo es la educación.**

Cuando nos colocamos en un esfuerzo por observar y descubrir **qué** es la educación. ¿Qué vemos?
- situaciones
- hechos
- sujetos
- recursos
- ¿Qué ves tú?

¿Para qué sirve "ver" a la educación? ¿En qué nos ayuda a ser mejores educadores(as), y poder observar de mejor manera lo que hoy es la educación?

☞ *Normar la educación*

En esta función, la Pedagogía contribuye con el estudio y la indicación de qué aspectos podrían realizarse, cómo llevar a cabo la educación, cómo actuar, sentir o pensar educativamente, qué correcciones hacer. Sin que esta función consista en afirmar que la educación debe ser cambiada completamente, aquí ya no se trata de decir qué es la educación, sino de decir **cómo debe hacerse la educación.**

¿Cuál es el aporte de la Pedagogía normativa? ¿En qué afecta, impacta o sirve la creación o indicación de normas, de directrices sobre cómo hacer las cosas, o cómo organizar y llevar la vida en las instituciones?
Entre lo descriptivo y lo normativo, ¿encuentras que alguna predomine sobre la otra, o que se le haya otorgado más importancia? ¿Por qué?

☞ *Transformar la educación*

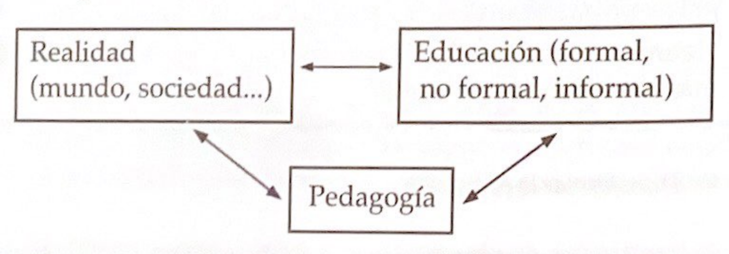
En las dos funciones anteriores, la Pedagogía no discute; estudia o propone que la educación debe ser cambiada totalmente. En esta función, sin embargo, ya no se conforma con sólo decir

qué ve, o sugerir cómo debería ser (para que siga siendo igual o un poco mejor), sino que llega a lo más profundo, pues es cuando los científicos de la educación ven en ella una realidad que necesita transformarse de raíz. Aquí aparece una dimensión política de la Pedagogía: ya no sirve sólo para sugerir conocimientos o métodos sobre lo educativo, sino que relaciona lo educativo con la realidad del mundo y descubre que se necesitan transformaciones, no sólo simples cambios o correcciones. Nos dice **cómo debe ser la nueva educación.**

> ¿Por qué crees que esta dimensión de la Pedagogía, la transformación, no aparece frecuentemente en los libros y en los estudios pedagógicos? ¿Crees que es casualidad, olvido o desinterés por la transformación? ¿Por qué manifestamos que aquí aparece un aporte más político de la Pedagogía? ¿Qué tiene que ver la política aquí?

Al integrarse las tres funciones, descubrimos que la Pedagogía no sólo posee un objeto de estudio muy particular, sino que también puede llegar a propuestas más complejas y que aparentemente "se salen" de su campo. Sin embargo, no es que se "salga de lo educativo", sino que empieza a entenderlo de manera más amplia y profunda, con sus relaciones en las otras dimensiones del mundo real.

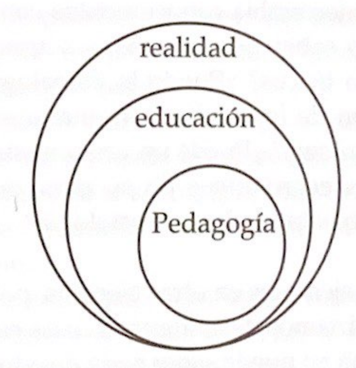
Ten presente la relación entre estos tres elementos:



Estos tres elementos se relacionan entre sí, pero en una situación de dependencia y condicionamiento:

- La realidad condiciona, marca, incide en la educación (ésta depende de aquélla).
- La educación es el objeto de la Pedagogía, por lo tanto, es anterior a su ciencia. Eso significa que la educación es una realidad mayor y anterior a la ciencia que la estudia.
- La Pedagogía se encarga de estudiar esa parte de la realidad, condicionada y marcada por toda la realidad. Así, la Pedagogía depende y está influenciada por el mundo (económico-social-cultural-político-ecológico) y por la misma práctica educativa.

Veamos esta relación en la siguiente gráfica:



Cuando un pedagogo o pedagoga habla y estudia lo educativo (ya sea para describirlo, o para plantearle cambios que sólo modifican el modo de hacer las cosas, no de entender y vivir lo educativo), entiende su objeto de estudio sin relacionarlo con las otras cosas de la vida. Un pedagogo o pedagoga así, sólo llega a tener conocimientos pedagógicos, sin profundizar conocimientos políticos, sociales, económicos o de otro tipo.

Es muy frecuente encontrar a estudiosos y estudiosas de la Pedagogía que se asustan cuando se les habla de política. Incluso todos hemos podido conocer a algunos(as) que nunca han salido de sus aulas, y todo lo que dicen y saben tiene que ver con la educación y la Pedagogía de los libros. Pero cuando se les invita a visitar colonias populares, áreas rurales difíciles,

a trabajar en campos como el de los Derechos Humanos, el desarrollo social, la política, etcétera, se alarman y empiezan a decir que todo eso no tiene que ver con su actividad pedagógica. Por eso se alejan furiosamente de otras ciencias, a las que no le ven ninguna aportación educativa. La lista de ciencias que excluyen erróneamente de la Pedagogía, la encabezan ciencias como la Política, la Sociología, la Economía y otras. ¡Como si la educación y la Pedagogía estuvieran fuera de la realidad!

El problema es que ninguna ciencia puede desarrollarse y ayudar a mejorar el mundo cuando no se relaciona, ni aprovecha o intercambia conocimientos con las otras. ¿Puede un astrónomo saber de planetas, sin tener conocimientos matemáticos o físicos? ¿Puede la Psicología contribuir a la transformación de la conducta humana sin saber nada de Biología o Fisiología? ¿Puede un economista conocer bien los conocimientos económicos de su país, sin saber nada de Historia, de Contabilidad o de Sociología?

Estos son sólo ejemplos en otras ciencias, pero viendo hacia la Pedagogía podríamos decir algunas cosas como éstas:

✓ La Pedagogía no puede saber nada de educación, si no tiene algunos conocimientos de la naturaleza biológica de los seres humanos –los que se educan.
✓ La Pedagogía no puede saber nada de educación, si no desarrolla conocimientos sobre la conducta humana, es decir, sin la Psicología.
✓ La Pedagogía no puede transformar la educación de un país si no llega a tener conocimientos sobre la economía, la política, la cultura y la historia del país.
✓ La Pedagogía no puede contribuir con nuevas formas de entender lo educativo si no obtiene y elabora construcciones filosóficas que le permitan entender mejor lo que es el ser humano, la vida y el mundo.
✓ La Pedagogía no puede plantear nuevas formas de hacer lo educativo si no conoce nada de informática o del mundo de las computadoras, por medio de las cuales se abren nuevas posibilidades para el conocimiento humano.

✓ La Pedagogía no puede ser respuesta para el desarrollo actual, sino se interesa y se adentra en el mundo de la tecnología.
✓ La Pedagogía no puede contribuir a formar un nuevo ser humano si se desinteresa de la Biotecnología, de las nuevas expresiones científicas que tienen que ver con la vida, la clonación, la genética.
✓ La Pedagogía no puede hacer crecer el dominio de lo educativo si no se esfuerza en estudiar profundamente las nuevas posibilidades, los nuevos desafíos y los nuevos peligros que pueden provenir del incremento y diversificación –como nunca en la historia humana– de los medios de comunicación social.
✓ La Pedagogía no puede contribuir a formar a la niñez y la juventud si no entiende las nuevas formas de entender y sentir la vida, si no se acerca al mundo de los nuevos valores, de las nuevas modas, de las nuevas formas de arte y comunicación.
✓ La Pedagogía no puede contribuir a construir un país mejor, si se desinteresa del conocimiento y comprensión de la problemática económica y política. ¿Cómo puede plantear la formación del ser humano nuevo, si no descubre profundamente las causas que impiden el desarrollo humano en cualesquiera de sus manifestaciones? ¿Cómo puede la Pedagogía plantear una educación a favor de la vida humana si no entiende esa cultura de muerte y violencia que predomina en la realidad?

En los distintos hechos de violencia que han ocurrido en las escuelas de primaria o secundaria que han sucedido en distintos lugares, las y los educadores no han podido, o debido, explicar los hechos sólo desde una parte de la realidad. Por ejemplo, algunos inmediatamente culpan a los medios de comunicación, otros a la moda, otros a la falta de atención familiar, otros a la facilidad con que las armas llegan a manos

de niños, niñas y jóvenes en la actualidad. Hay quienes, basados en aportes científicos recientes, lo explican desde a la estructura genética. Sin embargo, ¿no crees que es difícil que sólo sea una la explicación para hechos tan dramáticos? ¡Todo se interrelaciona!, por lo tanto, la comprensión pedagógica no puede reducirse a una sola ciencia, o una sola dimensión de los asuntos.

Seguramente tú tienes otras inquietudes. ¿A qué otros campos de la ciencia, la tecnología, el arte o la vida en general, crees que debe acercarse hoy la Pedagogía para cumplir mejor sus tareas?
¿Por qué piensas que ocurre esta distancia entre Pedagogía y el mundo actual?

3.3 Existe una forma diferente de entender la pedagogía: La Pedagogía crítica

No todos los hombres y mujeres que se han dedicado a estudiar, escribir o hablar sobre la educación (los pedagogos y pedagogas) han vivido una misma vida, han sentido lo mismo frente al mundo y a la educación. Es obvio que entre las y los pedagogos de todas partes y todos los tiempos no ha habido ni habrá nunca acuerdos o puntos de vista iguales sobre la realidad y sobre la educación.

Por ejemplo, para unos, la Pedagogía es una ciencia que debe dedicarse exclusivamente a la educación que se imparte en las aulas. Para otros, debe abrirse y dirigirse a todas las manifestaciones educativas que puedan existir. Para unos, la Pedagogía es una ciencia que sólo depende de aportes como la Psicología, mientras que para otros, se enriquece de ciencias como la Economía o la Política, y otros creemos que se enriquece de todas ellas. Para unos, la Pedagogía no es ciencia porque sólo se trata de técnicas sobre "cómo enseñar", mientras

que para otros es una ciencia con todo el rigor que eso lleva y con toda la filosofía que implica.

Entre unos u otros, se ha ido creando una división que más o menos puede plantearse de la siguiente manera:

- *Pedagogía tradicional,*
- *Pedagogía crítica.*

No quisiera que te confundieras y por eso te aclaro lo siguiente: yo, que estoy escribiendo este libro para ti, no soy indiferente o neutral ante estos dos tipos. Trato, en mi vida personal, en mi vida como pedagogo y en mis libros (incluyendo éste), de estar lo mejor posible en la segunda de las dos opciones. Te escribiré de ambas en los siguientes fragmentos, pero con mayor interés por la Pedagogía crítica, para que la entiendas y la puedas llevar a tu vida personal, y a tu tarea como educador o educadora.

✻ ***La Pedagogía tradicional*** (También la hemos denominado *Pedagogía docentista).*

Esta Pedagogía ha sido desarrollada y defendida por aquellos hombres y mujeres que consideran que el mundo educativo o está fuera de la realidad, o es superior, o no tiene por qué relacionarse con el mundo económico, social, político, cultural o ecológico. Recuerda que en el primer capítulo hablamos de algo parecido, pero en referencia a un tipo de maestros(as).

Defienden que en la educación no hay espacio para cosas como la política, por ejemplo, aunque ya sabemos que cuando alguien dice "no tener posición política", ya allí asume la posición de "no tenerla". El problema es que la falta de expresión, posición o compromiso con las cosas que ocurren en el mundo, siempre será agradecida por quienes tienen más poder, sobre todo si la gente no participa en nada, o si los deja hacerlo todo.

La Pedagogía tradicional se caracteriza por aceptar muchas teorías o planteamientos que aparentan ser muy interesantes y que no ponen en peligro su comodidad de vivir una vida sin posiciones o compromisos sociales. Generalmente, es una Pedagogía que "endiosa" y acepta ciegamente las posiciones de pedagogos de otros países, sobre todo desarrollados.

Algunos de sus rasgos son:

• No relacionan la educación con la realidad: insisten que lo educativo es un mundo aparte, que a los niños, niñas y jóvenes se les debe "educar para la vida", como si la vida que existe en las aulas no fuera real, como si fuera una especie de "vida ficticia" en la que se prepararan para la verdadera. Como no relacionan la educación con la vida, y no le dan mucha importancia a la realidad (de sus alumnos y alumnas, de sí mismos, del entorno que los rodea, del sistema educativo), estos pedagogos y pedagogas se dedican a estudiar y proponer planteamientos exclusivamente educativos: qué aprender, cómo aprender, cómo organizar la escuela, qué recursos utilizar, etcétera. Nunca van a decirnos qué piensan de los problemas políticos y económicos, qué debe hacer la educación para enfrentarse a la injusticia y la pobreza, o cómo van los maestros y maestras a hacer su aporte para mejorar el mundo.

• Entienden la educación de manera acrítica: no les interesa o preocupa descubrir qué aspectos de la educación ayudan a mantener el mundo tal como está (casi porque creen que así está bien), ni tampoco se interesan por investigar y divulgar el papel de las y los maestros en la construcción de mentes, corazones y comportamientos a favor de un mundo diferente. Este tipo de pedagogos y pedagogas nunca va a preguntar más allá de lo que ocurre educativamente, nunca van a hacer preguntas políticas o económicas, nunca van a reflexionar con seriedad para descubrir por qué el mundo es como es, y por qué la educación es como es. Tampoco van a buscar respuestas serias y completas a su propia realidad educativa.

• Poseen una visión educativa sólo desde y para las aulas (docentismo): el mundo educativo de estos pedagogos y pedagogas se reduce a las aulas y a las instalaciones de los centros educativos escolares. Lo que ocurre afuera, en las calles, en los pueblos, en los barrios, en las montañas, en las asociaciones populares, etcétera, no es interés –según ellos y ellas- de la Pedagogía. Aquí aparecen las y los docentes que sólo les gusta impartir clases, sin vivir otra realidad, y también aparecen las y los pedagogos que se dedican al estudio de lo educativo desde su propia ciencia y desde el aporte de ciencias más conductuales o personales, como la Psicología, la Filosofía o la Biología. (Obviamente, la Política, la Economía, la Ecología, no les interesa nada). Tampoco debemos olvidar que el aula es un espacio importante en nuestras vidas y que tiene que ser motivo de preocupación y estudio. (Más adelante, te encontrarás con un capítulo dedicado a este tema). Lo que es criticable es que se vea al aula como el único espacio de educación que existe.

• Es una Pedagogía no popular: no me refiero a que sea poco querida o simpática, sino a que es una Pedagogía que se relaciona muy poco con la realidad y esfuerzos de las grandes masas poblacionales, del pueblo, en otras palabras, más excluido o empobrecido. Y esto es muy fácil de comprobar: si su interés está concentrado en la educación de las aulas, ¿qué ocurre con las mayorías que no van a la escuela? Si no le interesa descubrir o entender por qué ocurren las cosas que suceden en el mundo, ¿cómo podrá saber qué es lo que le afecta a los pueblos, y por qué? ¿Cómo podrá llegar a comprender las causas de tanta injusticia, pobreza y exclusión que siempre afectan fuertemente a los pueblos?

Si has conocido a maestros, maestras o pedagogos(as) del tipo anterior,
¿podrías compartir en qué te han influido, y cómo lo han hecho?
¿Cómo crees que es su visión del mundo? ¿Qué han hecho para ayudar a cambiarlo?
¿Por qué crees que esta posición pedagógica tradicional es la que predomina en el mundo educativo? ¿Encuentras una vinculación estrecha entre la forma como se organiza y ejecuta el poder (político, económico, cultural, social), y la forma como se entiende y ejecuta la educación y la Pedagogía?

* *La Pedagogía crítica* (También la hemos llamado *Pedagogía insertiva*).

Por favor, no te confundas. Cuando se menciona la palabra "crítica" no tiene nada que ver con el señor criticón que todo lo ve feo o mal, o con la señora criticona que siempre "se anda metiendo en la vida de las vecinas". No es lo mismo ser criticón o criticona que ser una persona crítica. Ésta es aquella mujer u hombre que trata de entender las cosas desde lo más profundo, desde sus causas, que no se conforma con lo que ve, lee o escucha, que siempre está preguntándose (sobre todo, siempre busca los "por qués" de las cosas).

Mientras la persona acrítica se coloca frente a un árbol y cree que sólo existe el árbol tal como lo ve, la persona crítica trata de descubrir qué hay bajo la tierra (hacia abajo, para descubrir la profundidad, las raíces); además, trata de entender cómo es todo el bosque (hacia los lados, para descubrir la totalidad).

La persona crítica es una permanente y eterna preguntona, indagadora, curiosa y sobre todo, es una persona que no se conforma con las explicaciones fáciles, superficiales o que calman el problema sin resolverlo. Está dispuesta a aprender de los demás, pero sin aceptar sus imposiciones. Ama el

mundo, pero primero quiere entenderlo de la mejor manera. Quiere lo mejor para la humanidad, y por ello siempre está buscando entender las causas de tanto dolor e injusticia; por esta razón, siempre está denunciando lo que le parece dañino o incorrecto.

¡Ya te diste cuenta!, una persona crítica es un peligro y un obstáculo para la tranquilidad de quienes son felices con el dolor ajeno, para quienes se hacen ricos con la pobreza de las mayorías, o quienes gozan engañando (muchas veces a través de la educación) para que las cosas no cambien.

El crítico, la crítica, son esos seres humanos que no permiten que el color gris del dolor o de la desesperanza se apodere de todos, aunque a ellos (los hombres y mujeres críticas), por denunciar constantemente, siempre se les señale de ser hombres y mujeres aburridas y amargadas.

¡Ojo!, no es lo mismo ser criticón que crítico: el primero sí es un amargado que critica por criticar o por hacerse oír. El segundo critica porque está entendiendo cosas profundas, porque quiere lo mejor para sí y para todos, y denuncia porque siente y cree que su voz es para develar lo que otros quieren ocultar. Así pues, el verdadero hombre o mujer crítica, aunque parezca un serio o amargado; en el fondo es la persona con más amor, alegría y esperanza por la vida.

¿Te has sentido una persona crítica alguna vez? ¿Frente a qué, por qué? ¿Cómo te sientes cuando preguntas, buscas, indagas y levantas tu voz frente a lo que crees incorrecto o injusto? ¿Quién o qué crees que ha intentado destruir tu capacidad crítica? ¿Por qué? ¿Qué has hecho para enfrentarte a aquello y aquellos que buscan hacerte un ser más callado, pasivo e indiferente frente a la injusticia y el dolor, incluso dentro de las aulas?
¿Encuentras alguna relación entre "Ser joven" y "Ser crítico(a)"?

Bueno, regresemos a la Pedagogía.
A diferencia de la Pedagogía tradicional, los siguientes son rasgos de la Pedagogía crítica:

• Vincula la educación con el mundo real: las y los pedagogos críticos nunca dejan de entender primero el mundo y después la educación. Asumen que ésta es consecuencia de los hechos de la sociedad y por lo tanto, lanzan primero su mirada a lo que sucede en el mundo. Entienden que no sabrán nada de educación, o de Pedagogía, si no se esfuerzan por comprender el mundo real, ése que está compuesto por los problemas económicos, las guerras, la política, la destrucción ecológica, la exclusión de culturas, por la violencia en los hogares, por la marginación de las mujeres y de las personas diferentes, y otros problemas o realidades. Estudian y proponen desde la aceptación que todo problema educativo es un problema de la realidad.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

✓ Entre 1990 y 2002, la UNICEF ha calculado que más de 2 millones de niños han sido asesinados, 6 millones han sido mutilados y 20 millones han abandonado sus hogares, todo por causa de conflictos armados. Cerca de 300 mil niños y niñas han sido obligados a participar en conflictos en los que les han proveído de armas ligeras.
¿Cómo afecta esto la educación de la niñez y la juventud en el mundo actual? ¿Puede la Pedagogía desatender estos hechos de la realidad? ¿Ocurre, de alguna manera, en países como el nuestro?

• Entienden la educación de manera crítica: no se conforman con tratar de entender qué es la educación y cómo llevarla a cabo, sino que buscan descubrir los efectos dañinos y positivos que ella tiene en la vida de las personas. A diferencia de los pedagogos tradicionales que sólo hablan de las bondades de la educación y de la escuela, la y el pedagogo crítico siempre está realizando estudios y desarrollando propuestas por medio de las cuales se descubre, por ejemplo, que la educación crea seres sumisos porque al mundo del poder eso le conviene, o que en

la escuela se destruye la creatividad humana para darle más importancia a la repetición o la memorización, o que niños, niñas y jóvenes aprenden en la escuela los valores políticos de sus adultos, de manera impositiva e irrespetuosa, o que los "héroes" que la Educación Cívica o los Estudios Sociales muestran a las jóvenes generaciones, son aquellos que representan la injusticia, la guerra o el irrespeto y destrucción de culturas.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO:

Algunas voces científicas han lanzado la siguiente advertencia:
¡La creativiadad humana empieza a destruirse cuando los individuos ingresan a la escuela, sobre todo en los últimos años de la educación primaria!

¿Qué puede hacer la Pedagogía frente a esto?

• Tienen una visión que va más allá de las aulas (visión social de lo educativo): claro que les interesa el mundo de las aulas y las instituciones, pero buscan vincular ese mundo con lo que existe afuera. Por otro lado, tratan de descubrir nuevos conocimientos, de desarrollar nuevas aplicaciones pedagógicas en ámbitos que no son necesariamente las instituciones escolares: trabajan con campesinos en salones comunales o bajo los árboles, con grupos de mujeres, en proyectos de agua o de salud, en acciones de Derechos Humanos, en iniciativas de defensa de los pueblos o del medio ambiente, en sindicatos... y otros. En todos estos contextos sienten que también hay espacio para la Pedagogía, que ahí también se encuentra su objeto de estudio, la educación. Quizá no les interese impartir clases o estudiar eso de "dar clases", pero sí hacen Pedagogía porque proyectan esta ciencia al estudio de la educación en ámbitos sociales más amplios.

• Esta Pedagogía es popular: como no se queda encerrada en aulas escolares, pues va al encuentro de experiencias educativas

en otros contextos donde también vive y participa la mayoría, el pueblo, entonces sí puede hablarse de una Pedagogía popular. Popular porque aprende de lo que el pueblo entiende, siente y hace en materia educativa, y porque su principal interés es hacer de la educación una herramienta y una función al servicio de todo aquello que transforme la vida de ese pueblo. Aquí se encuentran aquellos hombres y mujeres que se emocionan de poder estudiar lo educativo, y poder llevarlo a cabo, en salones comunales, bajo los árboles, en pobres salones rurales y en donde sea que se encuentre la gente mayoritaria, la que construye nuestra sociedad, aunque queden excluidos o empobrecidos.

¿Cuáles son los principales "peligros" que esta Pedagogía representa para los poderosos en la sociedad? ¿Por qué esta Pedagogía no ha ocupado espacio significativo, ni ha tenido prestigio?
¿Cuáles son los principales desafíos, exigencias o retos para poder realizar la Pedagogía crítica? ¿Cuáles son los riesgos que se tienen que correr?
¿Cuál es tu impresión personal frente a esta expresión crítica de la Pedagogía?

Como puedes ver, es más cómodo ser pedagogo tradicional porque:

- No sale del mundo de las instituciones escolares que siempre estará allí, que siempre será el mismo.
- No requiere mayores esfuerzos. Como no le interesa lo que ocurre en el mundo, no tiene por qué estudiar otras ciencias que no sean la Pedagogía o la Psicología. De hecho, su principal esfuerzo estará dirigido a los "cómos" más que a los "por qués" de lo educativo.
- Sus principales aportes son:
  ✓ "cómo dar buenas clases",
  ✓ "cómo diseñar un currículo" (y "cómo planificar"),

  ✓ "cómo administrar y dirigir una institución". No buscará cómo contribuir a transformar el mundo y la educación desde sus raíces.
- No se "mete en problemas" porque nunca denuncia lo injusto o incorrecto (dentro o fuera de la educación).
- No requiere de mayores esfuerzos. Imagínate qué esfuerzo ese de proponer seria y permanentemente una nueva forma de entender el mundo, y por lo tanto, una nueva y totalmente distinta manera de sentir, entender y ejecutar la educación. Recuerda: es más fácil y cómodo describir y normar la educación, que transformarla.

Podríamos concluir con que la Pedagogía crítica se dedica a lo siguiente:

Estudia la realidad concreta (económica-social-política-cultural-ecológica) y sus incidencias reales y significativas en la educación.

Se esfuerza en desarrollar un diálogo profundo sobre la comunicación humana como tarea básica y central de la educación.

Plantea como uno de sus más importantes temas y esfuerzos la democratización y el compromiso social.

Desarrolla análisis profundos y críticos sobre las interrelaciones humanas que ocurren al interior de los procesos y las instituciones educativas.

Realiza profundos y críticos estudios y cuestionamientos a la forma de ser y de actuar de las instituciones educativas. Ha aportado el descubrimiento y estudio sobre el denominado "currículum oculto".

Ha insistido y desarrollado estudios para que se acepte y estudie la politicidad de la educación.

Pero no sólo las y los pedagogos deberán ser críticos. Tú vas a ser educador o educadora, y –como veremos más adelante- también te corresponde ser y actuar como una persona crítica. Para que logres ser una educadora o educador crítico, un autor como Octavio Fullat nos dice que es necesario que alcances las siguientes tres características:

❇ Que tú seas autocrítico/a (como educador o como persona, tienes que aprender a descubrir, aceptar y transformar tus propios errores, precariedades o desaciertos).

❇ Que utilices métodos, herramientas y técnicas críticas. Es decir, aquéllas que hacen pensar profundamente, que permiten la pregunta, que destruyen el conformismo y las explicaciones simples o falsas.

❇ Que despiertes el sentido y la actitud crítica en tus alumnos y alumnas. Que nunca les destruyas sus inquietudes y curiosidades, que se acostumbren a tener una forma propia de pensar, que no acepten imposiciones, que nunca tengan miedo de preguntar o indagar, que se atrevan a proponer y sugerir, que se aburran cuando no pueden participar, que traten de entender, comprender y actuar en su mundo.

Proyecto personal



Seguimos con tu proyecto personal.

1. Es hora de que empieces a "sentir" que la Pedagogía es una ciencia que puede ayudarte en tu vida personal, pero sobre todo en tu acción educativa. Completa el siguiente cuadro reflexivo:

	¿Cómo puede la Pedagogía ayudarme en...	¿Qué conocimientos pedagógicos debo buscar y profundizar en...	¿Qué otras ciencias o campos de la vida debo buscar para enriquecer mi formación pedagógica en...
...mi vida familiar y personal?			
...mi manera de entender al mundo y la sociedad?			
...el tipo de educador(a) que pretendo ser ?			
...mi actuación y trabajo educativo?			
...mis aportes a la construcción de una nueva sociedad?			



2. Responde y expresa por escrito los siguientes aspectos cruciales para la comprensión de la Pedagogía:
   - Etimología y definición de Pedagogía.
   - Relaciones entre educación y Pedagogía.
   - Las tres distintas dimensiones o funciones de la Pedagogía
   - Las diferencias entre la Pedagogía tradicional y la Pedagogía crítica.
   - Aplicaciones fundamentales de la Pedagogía crítica.

3. Realiza un cuadro en el que contestes la siguiente interrogante: ¿Qué temas de la realidad actual, dentro y fuera del aula, deben ser atendidos profundamente por la Pedagogía? (En el cuadro, enuncia y explica esos temas).



Capítulo 4

Ser educador o educadora

4.1 Diferenciemos algunos conceptos

¿Con qué palabras has crecido en tu vida de estudiante, que se refieren a la persona cuya tarea es "darte clases"? Has escuchado maestra, "profe", señorita, hasta desviaciones terribles como "teacher" o "miss". Sin embargo, es muy probable que nunca te refirieras a él o ella con el concepto "educadora" o "educador". Pocos niños, niñas y jóvenes –posiblemente ninguno– presentan a su profesora como: "Ella es Luisa, mi educadora", "te presento a mi educador"...

Hagamos un esfuerzo por distinguir las diferencias entre los conceptos más utilizados. No me interesa complicarte la vida con palabras que se utilizan en algunos ámbitos o culturas, que en la nuestra tienen poca presencia. Por ejemplo, "enseñantes" es una palabra con la que se refieren a los maestros(as). O la palabra "docente" que equivale a maestro o profesor.

Concentrémonos en tres tipos de vocablos:
- maestros o profesores
- instructores o capacitadores
- educadores

Maestros– Profesores	Instructores-Capacitadores	Educadores(as)
Fuera de un significado simbólico y otorgado extraordinariamente ("Jesús, el Maestro", por ejemplo), los maestros(as) son las personas dedicadas a dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje en instituciones educativas.	Los instructores o capacitadores son personas dedicadas a dirigir procesos de adquisición de habilidades o saberes especializados. Esto puede ocurrir en instituciones educativas formales o no formales. Generalmente su tarea es la de propiciar el aprendizaje de todo aquello que va a implicar la adquisición de habilidades técnicas o conocimientos que no se adquieren en el sistema educativo formal.	Pueden ser maestros, profesores, instructores o capacitadores por su presencia y pertenencia a procesos e instituciones educativas, pero su característica fundamental es que, su interés va más allá de los saberes técnicos o académicos, su interés está en la formación más completa y plena de las personas que se educan.
La diferencia entre maestros y profesores no es tan clara, salvo cuando la utilizan para distinguir niveles académicos.	No existen diferencias significativas entre instructores y capacitadores en el mundo de las instituciones. Conceptualmente podemos decir que el instructor es transmisor de conocimientos, mientras el capacitador es generador de habilidades. (Sin embargo, insistamos, en la práctica esto no se diferencia muy bien).	Los educadores(as) pueden encontrarse y participar en cualquier nivel educativo, o en cualquier tarea de aprendizaje especializado. No importa la edad, el nivel escolar o la especialidad. Al educador no se le desenfoca de su objetivo fundamental: las personas.
Los maestros o profesores han sido formados profesionalmente para ello. Reciben estudios especializados para ejercer la educación como una profesión.	Los instructores o capacitadores también son formados en sus especialidades. Una exigencia es que deben dominar un determinado campo de conocimiento. No siempre son formados o entrenados para ser instructores o capacitadores.	Aunque no se descarta ni se desprecia la capacitación y entrenamiento técnico, las y los educadores surgen más de procesos de formación en actitudes, valores y visiones sobre el mundo, la vida y los seres humanos. Su principal rasgo formativo está en lo que piensan, sienten y viven acerca de la vida y la educación.
Los maestros o profesores trabajan como tales. Reciben salario y prestaciones laborales por dicha tarea, independientemente de aspectos subjetivos o personales (que son estrictamente necesarios para decir que alguien es educador).	Los instructores o capacitadores también reciben salarios. En la práctica es posible que la mayoría no reciba las prestaciones laborales de los maestros o profesores porque realizan acciones muy puntuales, contratadas por instituciones.	Aquellos educadores(as) que trabajan como maestros, profesores, capacitadores o instructores, también valoran el ingreso económico que reciben. Sin embargo, la principal motivación está en su aporte educativo a quienes se educan. Puede afirmarse que existen personas que, dedicándose a otras actividades, educan, y no reciben salario por ello.
Ser maestro o profesor es una profesión.	Ser **instructor** o **capacitador** es una especialización.	**Ser educador** es una opción, una actitud y un proyecto de vida.

Revisemos:

- **Un educador puede ser maestro o instructor, pero no necesariamente un maestro o instructor es un educador.** Puede que alguien haya estudiado para ser maestro, que trabaje de ello o que sea contratado para capacitar, pero puede ocurrir que:
  - ✓ no posea vocación plena para dar su ser y no sólo enseñar o capacitar;
  - ✓ sólo realiza esas acciones para ganar dinero (lo hace por necesidad, no por interés);
  - ✓ "enseñar o instruir" es su trabajo, con un horario que respeta ("al salir de la escuela dejo de ser maestro");

✓ enseñe bastante y bien, pero no forma actitudes, sentimientos, no inspira, no mueve, no provoca alegría ni emoción, no demuestra afecto;

✓ más grave aún, es la realidad de aquellos maestros o maestras (con título y salario) que han abusado (moral, sexual, físicamente) de sus alumnos y alumnas, en cuyo caso fácilmente podemos rechazar que su labor sea educativa.

> ¿Cómo son, cómo notas, a los docentes sin vocación, sin gusto por la educación? ¿Qué daños le hacen a la vida en el aula? ¿Qué opinión tienes de aquellos hombres y mujeres que saben mucho sobre algo, pero no crean relaciones humanas con sus estudiantes? ?

- **Al maestro o instructor se le capacita técnicamente en escuelas especializadas. La principal fuente de formación de un educador es la propia vida.**

✓ No es que no necesite técnicas o conocimientos pedagógicos. Estos son importantes y los sabe utilizar, pero no ubicándolos como el centro de su acción. Siempre su eje, su centro, su norte, su verdadero interés son las mismas personas a las que pretende aportarles lo mejor de sí.

✓ Desde estos planteamientos, de lo que se trata, entonces, es de que las escuelas de formación de maestros pueden incluir y vincular la Pedagogía, la Filosofía y las otras ciencias, con un profundo estudio, vivencia y reconocimiento de lo que se encuentra en la vida concreta de quienes se educan entre sí.

> Cuando estás frente a una educadora o un educador que te impacta o cautiva, ¿por qué crees que ocurre?¿Es su personalidad, la vida que ha llevado, su manera de entender el mundo...? ?

- **Un maestro que es además educador, o un educador que trabaja de maestro, es la principal riqueza de todo sistema educativo.**

✓ Quien se dedica todos los días a ser parte de las aulas, de las instituciones, de los procesos y del sistema educativo puede aportar muchísimo en la creación de una vida educativa que sea valiosa para todos y todas. Para ello no debe conformarse con sólo "trabajar" como maestro. *No debe "vivir de la educación", sino "vivir para la educación",* pues es en este tipo de actitud que se encuentra la máxima riqueza y potencia de una persona que educa.

✓ Cuando se vive "para" la educación, no existen horarios, ni lugares especializados, ni diferencias en el trato con las personas (según la circunstancia, el lugar o la función). Se vive todo día, y toda la vida, con la mente, el corazón, el ser completo, dedicados a ejercer influencias, a realizar acciones, a cumplir compromisos educativos, que ayuden a mejorar el mundo, empezando por mejorar la vida de las personas. Fue agradable escuchar a dos adolescentes escolares cuando relataban cómo uno de sus profesores se colocó en una calle congestionada, a organizar el tráfico. No se conformó con llegar a su lugar de trabajo y "hacer sus tareas". En la calle dio un enorme ejemplo de servicio a la comunidad. ¡Y lo vieron sus alumnos!

✓ El educador que además es maestro, es la fuerza indetenible del sistema. Está adentro, pero está con fuerza y con convicción. Vive problemas laborales y lucha contra ellos –como todo trabajador tiene derecho– pero también vive desafíos y conflictos personales cuando se da cuenta que su profesión es insuficiente, o que se enfrenta a poderes mucho más grandes que su propia acción. Es una fuerza indetenible porque la influencia de su ser y de su vida acaba por expandirse y llegar a todos los rincones de la sociedad.

> De nuevo, piensa en esos educadores impactantes. ¿Cuáles son sus principales aportes a la institución educativa? ¿Qué beneficios obtiene una institución educativa cuando su personal docente, además de instruir, se esfuerza por educar?

4.2 ¿Quién es el educador, quién es la educadora?

Como ya sabes, en estas páginas nuestra preocupación es poder describir lo más posible de quién hablamos cuando nos referimos al educador(a). A continuación te presento una posibilidad de entender mejor al educador(a) desde su propio ser y desde su propia realidad.

Un auténtico educador(a) es la suma de distintos factores y distintas realidades que deben tomarse en cuenta. Veamos:

Educador, educadora:

Hombre, mujer
(ser de carne y hueso)

Con problemas, necesidades, fracasos y triunfos, defectos y cualidades.

↓

↓

Con vocación

Le atrae la vida escolar, le gusta enseñar y ayudar a formar a los demás. Siente y manifiesta un enorme amor por la humanidad, principalmente la juventud y la niñez.

↓

Con capacidad profesional
Con experiencia docente

Imparte clases (a veces, con distintos tipos de estudiantes), experimenta nuevos enfoques, cambia métodos, se compromete con su trabajo todo el tiempo.

Con formación pedagógica
No se conforma con impartir su materia, sino que estudia sobre la educación, sus profundas causas y naturaleza, sobre nuevos métodos y técnicas.

↓

Capaz de transformar la realidad y
capaz de transformar la educación
(auténtico educador, verdadero pedagogo,a)

Ayuda a mejorar la realidad (social e individual); participa de los esfuerzos por construir la justicia y la dignidad humanas, al mismo tiempo que contribuye a descubrir nuevas y mejores posibilidades de darle vida a la educación. No sólo aprende a impartir mejor su materia, sino a tener mejores relaciones educativas con sus educandos, y contribuye también a mejorar las instituciones donde trabaja.

¿Ves de lo que estamos hablando? ¿Qué exige todo esto?

❋ Hombre, mujer (ser de carne y hueso)

Se comete un serio error cuando se espera que un educador o educadora sea una persona completamente perfecta, sin ningún tipo de errores o defectos, sin traumas o frustraciones, o en todo caso, con una enorme capacidad de negar u ocultar todos sus problemas.

Se espera que las y los educadores aprendan a ser felices consigo mismos, que aprendan a reconocer sus defectos y limitaciones, así como sus posibilidades y cualidades. Que aprendan a descubrirse a sí mismos, para aprender a valorarse humanamente, para sentirse satisfechos por la vida que tienen y la que podrían tener. Que la alegría de vivir los lleve a querer una vida mejor y un mundo mejor para los demás. Que los problemas y sus limitaciones no les llenen el corazón de amargura, de sentimientos de culpa, de desesperación (peor si después de eso, se desquitan con sus alumnos y alumnas).

❋ Con vocación

Se espera que quien opta por ser maestro(a), o más aún, **Educador(a)**, debe tener muy claro lo que quiere ser y hacer, escoge y toma la decisión completamente convencido, sin presiones, sin otro interés que el gusto por dedicarse a la educación (aunque ello no signifique que deje de recibir un buen sueldo por hacerlo). Tener o sentir vocación para ser educador o educadora incluye sentir o tener vocación para trabajar y vivir con niños, niñas, jóvenes y adultos en aprendizaje. Incluye sentir el deseo de enseñar y aprender con los demás, incluye el sentimiento de alegría que nace o proviene de la convivencia e interrelación con otros. (¿Te imaginas cómo puede ser educador y trabajar como maestro un señor al que no le gustan las personas, o al que no le gusta convivir con los demás?). Incluye también cierto grado de paciencia y de tolerancia para aceptar los ritmos o las deficiencias, o las diferencias de los demás. Descubrí por qué uno de mis peores

profesores en la universidad era antipático con todo el mundo y por qué trataba mal a sus alumnos: lo habían forzado a "graduarse de profesor", mientras él quería tener otra profesión. Después ya no tuvo más remedio que dedicarse por años a "dar clases" y vivir de eso.

❋ Con capacidad profesional

Vimos anteriormente que la capacidad profesional incluye dos dimensiones, por lo tanto, es doble la exigencia.

- ✓ Exige que se tenga la experiencia (mejor si de bastante tiempo) de impartir clases a todo tipo de personas, en todo tipo de circunstancias. Pero no se trata sólo de pasar muchos años haciendo las mismas cosas. Aquí la exigencia significa que el educador o educadora viva su experiencia desde cambios, experimentos, errores (que después los reflexiona para corregir y mejorar). Puede que alguien en 5 años de estar experimentando, modificando, pero con reflexiones y correcciones, tenga más experiencia que alguien que en 30 años nunca se decidió a experimentar técnicas o enfoques nuevos, y nunca reflexionó sobre lo que hacía; siempre copió y repitió.
- ✓ Exige que la experiencia, por muy rica y variada que sea, siempre se acompañe de estudios y reflexiones teóricas y prácticas, que continuamente estudie, aprenda, descubra nuevas propuestas (incluso de otras realidades). Es posible que esta formación pedagógica se obtenga en estudios universitarios sobre Pedagogía, Educación o Psicología, o puede que se obtenga de un proceso personal permanente en el que se leen libros pedagógicos, o se estudian cursos cortos, o se asiste a eventos de aprendizaje. Lo importante es que la experiencia se haga más rica con el estudio permanente.

❋ **Capaz de transformar la realidad, capaz de transformar la educación**

Exige que se vaya más allá; que ser educador o educadora no sea sólo una mera profesión que nos da un sueldo, o que nos mantiene ocupados. **Todo día, todo momento, toda acción, todo esfuerzo, toda intención, todo material, toda palabra** deben ser, tienen que ser, desde lo más profundo de nuestro corazón, y con todos nuestros defectos y debilidades, un pequeño aporte que hacemos –como educadores, como educadoras– para que el mundo en que estamos sea un lugar más justo, más digno y más favorable para la vida, el amor y la felicidad. Debemos llegar a convencernos, para actuar permanentemente, de que **somos educadores o educadoras, porque creemos que el mundo puede cambiar,** y porque tomamos a la educación como nuestro trabajo o nuestra herramienta para contribuir a ese objetivo central (que a lo mejor no habremos de ver en su totalidad).

Y si hemos escogido a la educación como nuestro lugar para aportar a la construcción de un mundo mejor (otros escogerán la medicina, el arte, el deporte, la ciencia o algún otro campo), también tenemos la obligación de que la educación –en donde sea, con quien sea, como sea- se convierta en un espacio mejor del que hemos tenido o vivido. No podemos sentirnos educadores y educadoras que ayudan a cambiar el mundo sin sentirnos responsables de **transformar todo lo que tenga que ver con la educación.** Esto incluye, transformar las relaciones entre los sujetos educativos (educadores, educandos, padres y madres de familia, funcionarios, sociedad...)y los métodos, contenidos, formas de evaluar, procedimientos de disciplina, instituciones...**Todo.**

En otras palabras, si tu intención es trabajar en la educación, pero sin atreverte a realizar estas cosas tan grandes y desafiantes –como ayudar a cambiar el mundo y ayudar a cambiar la educación- , a lo mejor deberás revisar tus opciones y lo que

quieres **ser y hacer** en la vida. Pero si te sientes a gusto con esto de ser educador o educadora para tener esas complicaciones de ayudar a mejorar la realidad en que vives, y por tanto, ayudar a hacer una nueva y mejor educación; si te sientes llamado a eso, es porque **Tienes v ocación de educador o educadora. Estás llamado a serlo. ¡Adelante, hazlo!** (Que no te detenga tu poca experiencia o tu poco estudio del momento. Esto habrá de llegar, tendrá que liegar).

¿Sientes ese llamado a ser educador o educadora? ¿Cómo reaccionas a esa sensación especial e íntima de sentirse educador o educadora?

4.3 La pregunta más importante para todo educador o educadora

En El Salvador ocurrió un terremoto que, entre otros daños, destruyó una escuela con niños y niñas adentro. Cuando ya había pasado el movimiento terráqueo y empezaron las labores de rescate, quedó al descubierto la siguiente escena: unos pequeños niños habían muerto abrazados a su maestra, quien, al parecer, trató de protegerlos en sus últimos momentos de vida.

Ser educador o educadora siempre habrá de implicar opciones difíciles y profundas. Por tanto, siempre habrá de tener que ver con preguntas complejas. Pero entre ellas, existe una interrogante fundamental, central, ineludible, que, de alguna manera, ya hemos ido descubriendo. De ella nos ocuparemos en este momento.

Comenzamos a entender que la educación tiene sus exigencias serias y fundamentales con la vida y la gente. Pero para hacer más claro este punto, te presento la pregunta básica y necesaria que debe hacerse, responderla y vivirla, todo hombre o mujer

dedicado a la educación. Como desgraciadamente, no todos y todas se la formulan, necesitamos insistir en ella.

He aquí la pregunta:

¿A favor de quién y de qué educo?

Yo, quien te escribe todo esto, tengo mis respuestas y mis ideas. De hecho ya lo has notado. Por tanto, tengo mis respuestas a esta pregunta. Te las quiero compartir, pero también quiero que llegues a tus propias respuestas, que te sientas libre de responder, desde lo más profundo de tu corazón, para que te oriente y dirija tu vida como educador o educadora. (No hay cosa peor que ver a un maestro sin ideas claras de lo que quiere ser, de lo que quiere hacer, y de lo que quiere construir).

Para que pueda compartirte mis respuestas a la pregunta, pero para que tú también vayas trabajándolo con tu propio pensamiento, te presento el siguiente cuadro, en el que leerás mis respuestas, pero existe también espacio para las tuyas. Veamos:

¿A favor de quién educo?	¿A favor de qué educo?	¿Qué piensas tú?	
		¿A favor de quién educas?	¿A favor de qué educas?
• De la gente más pobre y excluida en todo el sentido de la palabra: de los que no tienen oportunidades para tener una vida digna; que quieren, pero no pueden vivir con mejores	• De la justicia, la dignidad y los Derechos Humanos, de tal manera que nadie pueda ser excluido o empobrecido. Educo a favor		

¿A favor de quién educo?	¿A favor de qué educo?	¿Qué piensas tú?	
		¿A favor de quién educas?	¿A favor de qué educas?
posibilidades. A favor de aquellos y aquellas que, a pesar de sus esfuerzos, siguen viviendo como que fueran seres de "segunda categoría", que son vistos como "los de abajo", que no pueden participar en la toma de decisiones, que no son atendidos en buenos hospitales, o buenas escuelas. Educo a favor de quienes son marginados o discriminados (mujeres, niños y niñas, jóvenes, ancianos, gente pobre, campesinos, indígenas...)	de construir realidades, instituciones o acciones en los que no se excluya a nadie (por su situación económica, cultura, sexo, edad, condición física o mental). En otras palabras, educo para una realidad desgraciadamente inexistente en su totalidad, o que habrá de llegar, aunque no pueda ser testigo de ella.		
• De los pueblos indígenas o cualquier grupo étnico de cualquier parte. Ellos también son parte de la	• Educo a favor de la construcción y formación en valores, actitudes, comportamientos		

¿A favor de quién educo?	¿A favor de qué educo?	¿Qué piensas tú?	
		¿A favor de quién educas?	¿A favor de qué educas?
población excluida o empobrecida en cualquier parte del mundo. No pretendo educarlos *a* ellos, sino educar *con* y *desde* ellos.	y conocimientos que convenzan a todos y todas de que no hay culturas mejores o peores, que todas las culturas tienen su aporte, que es necesario que el Estado y la sociedad entiendan que debemos reconocernos como seres y sociedades multiculturales e intercultu-rales. Educo a favor de la multi e intercultura-lidad como necesarias y fundamentales para construir un mundo más justo.		
• De las perso-nas que por ser diferentes o especiales, también sufren desprecio, exclusión, marginación o violencia. Hablo de personas como las y los	• Educo a favor de que todos nos convenzamos de que lo más importante, el punto de partida de toda acción social y educativa es el ser humano. Nada es más valioso y		

¿A favor de quién educo?	¿A favor de qué educo?	¿Qué piensas tú?	
		¿A favor de quién educas?	¿A favor de qué educas?
homosexuales, discapacitados, los que piensan y actúan diferente, los no alineados, los indisciplinados...	central (ni las cosas materiales, ni las ideas, ni las instituciones) que toda persona existente en el mundo. Educo a favor de respetar la dignidad humana en todas sus manifestaciones.		
• De aquellos niños, niñas, jóvenes y adultos con más dificul-tades para aprender, que son considera-dos los "más tontos" (o los "menos inteligentes").	• Educo a favor de respetar la dignidad humana en todas sus manifestaciones. Educo a favor de luchar contra todo aquello que atente y niegue esa dignidad.		
• De la niñez y la juventud, en general.	• Educo a favor del desarrollo pleno e integral de todo niño, niña y joven. No busco sólo que aprendan conocimientos, o que aprendan a ser sumisos, apagados o callados.		

¿A favor de quién educo?	¿A favor de qué educo?	¿Qué piensas tú?	
		¿A favor de quién educas?	¿A favor de qué educas?
	Educo a favor de circunstancias donde la sociedad, los medios de comunicación, la familia, las Iglesias, todos, no manipulen, no alienen, no conviertan en "esclavas" a las nuevas generaciones.		

Nunca olvides que toda pregunta tiene su contraparte. Cuando te preguntas "¿a favor de quién y de qué educo?", también te estás preguntando:

¿En contra de quién y de qué educo?

Aquí el planteamiento implica más complicaciones y problemas porque te coloca frente a situaciones, personas o estructuras que no te van a permitir hacer tu trabajo o ser como quieres ser. Es aquí donde educar es una opción, un compromiso difícil y complicado.

Te enfrentarás al mismo niño que no entiende la importancia del esfuerzo; al padre de familia que no quiere que su hija conozca los Derechos de la mujer; al compañero colega que no quiere involucrarse en problemas haciendo nuevas actividades; al director que quiere controlar tu disciplina para quedar bien con los padres de familia; con las autoridades que verán con "malos ojos" que enseñes a pensar y a criticar;

con la sociedad que no va a apoyarte cuando te esfuerces por descubrir con tus alumnos y alumnas las causas de las injusticias.

¿Contra qué educan, a quiénes se han enfrentado, las y los educadores que más te han impactado en tu vida? ¿Cómo los viste enfrentarse a las distintas oposiciones o contrariedades?

En fin, tendrás que saber que cuando caminas en una dirección, también te enfrentas a obstáculos y dificultades. Educas a favor de la niñez desprotegida, pero te enfrentas a aquellos que se aprovechan y viven de esa niñez desprotegida. Quieres educar a favor del respeto a las ideas y las formas de ser, entonces educas en contra de los irrespetuosos, intolerantes y acostumbrados a abusar de los demás.

Podría proponerte algunos ejemplos de aquello en contra de lo cual trato de educar:

- Educo en contra del irrespeto.



Educo en contra de los abusivos y excluyentes.

- Educo en contra de la manipulación.



Educo en contra de los "falsos dioses", de los falsos profetas, de los manipuladores.

Educo en contra del silencio, de la sumisión, de la falta de libertad.

Educo en contra de las y los prepotentes, autoritarios, de los que no creen en los aportes y valores de los más jóvenes, de los diferentes. Educo en contra de las y los que no permiten la expresión, la creatividad, el disenso o la libertad de y para ser.

Educo en contra del aburrimiento y el desinterés.

Educo en contra de "falsos sabios" que sólo creen enseñar con su palabra desencarnada, apática y pasiva. Educo en contra de las y los indiferentes, de los que no se preocupan o interesan por los demás.

Educo en contra de la injusticia.

Educo en contra de aquellos que tienen el poder y no lo utilizan a favor de la sociedad en su conjunto. Educo en contra de aquellos que se enriquecen a cambio del dolor, de la miseria y el empobrecimiento de grandes cantidades de niños, niñas, jóvenes, adultos y pueblos.

Educo en contra de la violación de los Derechos Humanos.

Educo en contra de aquellos hombres y mujeres que utilizan la violencia y el poder para lograr

sus propósitos, o para acallar a quienes los critican o que simplemente piensan diferente.

Educo en contra de la muerte.



Educo en contra de aquellos que "están muertos en vida", y por lo tanto, no se interesan por la vida, la alegría, el humor, las nuevas cosas, la informalidad.

Educo en contra de las falsedades.



Educo en contra de quienes inventan y se afirman en rituales, en formalismos, en falsas disciplinas, en estereotipos, en costumbres o tradiciones, hasta en ropajes, para no permitir la libertad, la creatividad, la expresión.

El 20 de abril de 1999 ocurrió la famosa "matanza de Columbine". Dos jóvenes, Dylan Klebold, de 17 años, y Eric Harris, de 18, entraron a su escuela secundaria Columbine, en Denver, Colorado, Estados Unidos. Repletos de armas, municiones y explosivos, abrieron fuego contra estudiantes y profesores. Murieron 14 jóvenes (incluidos Dylan y Eric) y un profesor. En esta terrible tragedia se encuentra envuelta una institución escolar, y con ella la responsabilidad de los adultos (dentro y fuera) se hizo evidente. No como culpables, sino como responsables de muchas maneras. Te propongo que para entender mejor esto de "a favor de qué y quiénes, en contra de qué y quiénes" educamos, leas algunas de las expresiones de los atacantes y que quedaron escritas o dichas en algunos videos que realizaron para que se entendieran las causas de su ataque:

- Eric dijo que lanzaron el ataque "contra los padres, profesores y sus hijos que me han ridiculizado".
- "Sus hijos me han ridiculizado, que eligieron no aceptarme, que me trataron como si no valiera la pena, están muertos. **están...muertos**".
- "Seguramente intentarán echarle la culpa a la ropa que visto, a la música que escucho o a la forma en que elijo presentarme a mí mismo, pero no. No se escondan detrás de mis decisiones. Deben enfrentar el hecho de que esto ocurre como resultado de sus **propias decisiones**. Padres y profesores enseñaron a estos chicos a ser sus herramientas y ovejas. Pude haber tomado sus vidas y las mías, pero fue obra de ustedes. Profesores, padres: **que esta masacres pese sobre sus hombros hasta el día que mueran**".
- Cuando ambos se refirieron a sus propios padres, dijeron esto: "Apesta hacerles esto a ellos. Tendrán que lidiar con el infierno cuando lo hagamos. No hay nada que ustedes pudieran haber hecho para prevenir esto. Han sido buenos padres. Me enseñaron a ser independiente, confiar en mí mismo. Siempre agradecía esto. Lamento mucho tener tanta rabia".

Debemos reconocer que no sólo los problemas ambientales causan este tipo de tragedias. También existen factores neurológicos, genéticos, familiares, que se conjugan en la creación de actos violentos como el de Columbine.

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

Científicos han descubierto que cambios en el gen llamado MAOA, situado en el cromosoma X, pueden ser la causa de que algunos niños(as) maltratados en su infancia, después muestren comportamientos muy violentos o antisociales. Estos cambios en el gen determinan bajos niveles de una enzima encargada de eliminar el exceso de los químicos neuronales que transmiten las señales nerviosas.

Tratemos de contestar esto: Frente a hechos como éste, ¿en contra de qué y de quiénes debe un educador asumir sus tareas?

¿A favor de qué, y de quiénes, debe esforzarse la comunidad educativa en su conjunto? ¿Qué cosas deberán ser radicalmente excluidas y no toleradas en la dinámica educativa de una institución? ¿Cómo pueden, educadores y educadoras, evitar estos terribles acontecimientos?

Debes tener claro que cuando educas a favor de unas formas de ser, de entender y vivir la vida, educas en contra de otras formas de ser, de entender y de vivir la vida. Nunca podrás educar a favor de todos o de todos, nunca podrás educar *neutralmente*, puesto que siempre estarás en unas u otras posiciones.

Ni siquiera en situaciones aparentemente inocentes podrás dejar de realizar opciones. Algo así como me ha ocurrido muchas veces en mi tarea educativa. Cuando hice algo que favorecía a las y los alumnos, siempre, de alguna manera, afectaba algún interés o visión de ciertos padres o madres. En cierta ocasión, una clase sobre Estudios Sociales gustó a los niños, pero fue del total desagrado de un grupo de padres. Mis "locuras" (en juegos, principalmente) siempre me crearon situaciones educativas conflictivas, donde fui objeto de "llamadas de atención" de la persona encargada de la disciplina. La búsqueda de reflexiones críticas en mis clases universitarias, ha sido del agrado de unos estudiantes y del desagrado de otros.

Lo urgente es tener claro en cuáles posiciones y opciones te encuentras, y si estás convencido de ellas, y de que quieres trabajar por ellas. En fin, creo que vas tomando el punto que te estoy proponiendo en estas líneas.

Las y los verdaderos educadores nunca son "neutrales" frente a nada. Siempre tienen posiciones, intenciones, valoraciones, actitudes, opciones. ¿Por qué crees que se ha dicho que el educador o educadora debe ser neutral? ¿Se puede educar a favor de los grandes valores y ser neutral? ¿Se puede "servir a dos señores"?



4.4 Educador, educadora: ser que ama y vive

Quiero que terminemos estas reflexiones sobre las y los educadores con el punto que, en realidad, es el primero. Lo he dejado al final para que con lo expresado anteriormente, podamos entenderlo de mejor manera.

Sólo puede llamarse educador o educadora a quien ama y vive a tope. Por eso, sólo educa quien transforma.

El educador o educadora ama la vida, a los demás, a la educación, a sí mismo. Desde el amor construye todo su trabajo, sus tareas y sus opciones. Y aunque a veces parezca que se coloca en situaciones conflictivas o complicadas, incluso en contra de sistemas, instituciones o personas –con toda la lucha que eso significa- siempre es desde el amor. Podemos afirmar que sólo los que aman saben y desean enfrentarse a las injusticias y luchar por un mundo mejor. ¿Por qué alguien que no ama, ni a la vida, ni a los demás, ni a sí mismo, podría interesarse porque el mundo fuera mejor?

El amor, ese sentimiento de interés, de gratuidad, de ofrenda personal hacia las personas que amamos, se transfiere a nuestros alumnos y alumnas, para quienes vamos sintiendo lo mejor de nuestro ser. Eso nos lleva a la ternura, al cariño, a la dedicación que le ponemos a nuestra tarea. También nos lleva a la exigencia tierna pero firme, que hacemos sabiendo que aquello podrá contribuir a una vida más dichosa, productiva y humana para nuestros alumnos y alumnas.

Nos lleva el amor a la reflexión constante acerca de la vida de los y las estudiantes que tenemos en nuestras aulas. Pensamos, nos preocupamos, nos movemos, preguntamos, buscamos soluciones y respuestas a sus problemáticas, sin robarles la

responsabilidad y protagonismo que tienen y necesitan para resolverlas.

Nos lleva el amor a sentir que nuestros alumnos y alumnas son nuestra principal opción educativa. A ellos y ellas nos debemos, y por ellos y ellas somos y seremos educadores(as) el resto de nuestra vida. Y realmente es para el resto de tu vida, porque no sólo los recuerdos te llevas contigo. También se incorporan a tu ser todos los aprendizajes, las palabras intercambiadas, las sonrisas, los momentos difíciles y duros en los que todos y todas aprendieron algo de la vida. Te llevas el sentimiento genuino que tú llegaste a sentir por ellos y ellas, ¡tus alumnos!

En realidad, no sé cómo definirte en palabras entendibles qué es el amor. Sólo puedo decirte que sé cómo se le siente: se le siente en el cuerpo, en el corazón, en nuestra mente; es maravilloso sentirse cercano, preocupado, interesado, compañero, curador de heridas, abrazo y sonrisa fácil, hacia aquellos a los que amamos. Si nuestros alumnos y alumnas son parte de esas personas por las que llegamos a sentir el amor, entonces, estaremos en el camino indicado para construir una nueva educación, que es la herramienta de quienes, sintiéndonos educadores y educadoras, buscamos trabajar para construir un mundo totalmente mejor.

Proyecto personal



1. Vimos que existen diferencias entre:
   - docente o maestro(a)
   - capacitador(a), instructor(a)
   - educador(a).

Trata de reflexionar sobre los siguientes aspectos de cada uno e incorpóralos a tu desarrollo personal:

1.1 Capacidades o habilidades que deben desarrollarse (para ejecutar de mejor manera la docencia, la capacitación, la instrucción y la educación).

1.2 Formas de ser, actitudes y valores que deben existir y vivirse en cada una de esas tres posibilidades educativas.

1.3 ¿Cómo y en qué circunstancias, ejercer las funciones o tareas docentes, capacitadoras o instructoras? ¿Cómo dar a cada una un sentido educador?

2. Elabora un plan para alcanzar tu formación (contenidos, habilidades, actitudes, valores, prácticas) en relación a tu...

✓ dimensión personal,
✓ vocación educativa,
✓ experiencia docente,
✓ formación pedagógica,
✓ aportación a la transformación de la realidad: familiar, local, comunitaria, nacional, mundial.

3. Aunque ya te he planteado la pregunta, éste es un momento para profundizarla, mediante el desarrollo del siguiente cuadro:

¿Quiénes serán mis opositores?	
¿Quiénes serán mis aliados?	
¿Qué aspectos favorables podré encontrar?	
¿Qué dificultades podré encontrar?	
¿Qué me exige, como persona y como educador(a)?	
¿A favor de qué educo, o educaré	
¿A favor de quién educo, o educaré?	



4. Realiza un cuadro con tus impresiones personales, respuestas, compromisos, sentimientos y pensamientos sobre el siguiente postulado:

Sólo educa quien transforma.



El aula, espacio de vida

5.1 Aula, espacio de interrelaciones y vida

Piensas en aula, y... ¿qué te viene a la mente? Un cuarto lleno de escritorios, con un pizarrón enfrente, lugares para ubicar los útiles, adornos, avisos. Un escritorio formal a un lado, una profesora o profesor adelante, muchos niños, niñas o jóvenes sentados. Un aula, ¡lugar de tantas cosas!

Quienes han tenido la fortuna de estudiar en el sistema educativo oficial, sobre todo quienes han podido graduarse de maestros, bachilleres, peritos o secretarias, saben que les ha tocado estar una buena parte de su vida en aulas de todo tipo. Antes de llegar a la universidad, un estudiante ha estado en un aula unos 3,240 días de su vida, lo que equivale a unas 16,200 horas. Estas horas han transcurrido de muchas maneras: en aulas alegres, aulas tristes, aulas de enojos y penas, aulas de aburrimiento, aulas interesantes, aulas para hacer mucho o para no hacer nada.

¿Cuáles son los recuerdos más impactantes que tienes de tu recorrido por las aulas? ¿A qué educador o educadora recuerdas con mayor intensidad? ¿Qué aula recuerdas con emoción y alegría? ¿Por qué?

Sin lugar a dudas, el aula es un espacio en el que ha ocurrido mucho de la vida de las personas escolarizadas (no debes olvidar que, desgraciadamente, muchos hombres y mujeres no han podido ingresar o permanecer dentro del sistema educativo y su realidad entonces, es otra). Para quienes sí han sido escolarizados, el aula ha sido también una especie de "casa" en la que han vivido, según lo entendido y realizado por sus docentes.

En otras palabras, es importante que no olvidemos lo valioso que es procurar que ese ámbito de vida sea lo mejor posible para quienes pasan mucho de su tiempo en él. Si tú estás preparándote para ser maestro o maestra, o mejor aún, para vivir como educador(a), entonces, tienes que comprender la importancia del aula para ti y para tus alumnos(as). No es sólo tu lugar de trabajo, sino el lugar en el que construyes tu propia vida, y ayudas a construir la vida de otros seres humanos. Que no sea tu pequeño reinado, donde te sientes el "rey o reina del mundo", donde puedes hacer de dictador (a), donde "todo se hace a tu modo". Si cedes a estas tentaciones, entonces, el aula podrá convertirse en el espacio en el que más daño harás en tu existencia.

Cuando yo recuerdo el aula 29, y las otras dos aulas de 6º. grado del Colegio Loyola, en las que trabajé y viví durante cinco hermosos años, recuerdo el lugar de tanta vida, con niños y niñas que me hacían trabajar extra, que me metían en cada problema, que me hacían sudar de emoción pero también de enojo o de angustias. En ese espacio de cuatro paredes y algunas ventanas, viví con tanta intensidad que aún hoy tengo dentro de mí, elementos y pensamientos que aprendí y que de allí

salieron. En esas paredes quedó marcado mi estilo de ser, mi estilo de trabajo, mis propias características personales, pero también de allí tomé elementos para mi propia vida, y espero que eso haya pasado también con mis alumnos.

Más de 20 años después, aún amo ese lugar y todo lo que representó y representa para mí. De hecho, he tenido la dicha de seguir vinculado a muchos de esos niños y niñas, hoy papás y mamás, profesionales o no, pero gente con la que mi corazón quedó acariciado. ¡No te imaginas el nudo en la garganta que se me hace las veces que voy al lugar y me paro en la puerta de esa aula!

Bueno, si consideramos que en el aula habremos de trabajar con y para la vida, y si también creemos que es un lugar digno para vivir, entonces será valioso que reflexionemos sobre algunos aspectos que están vinculados al trabajo en el aula.

Espacio de interrelaciones entre personas...

Imagínate un aula de 45 niños o niñas, con un profesor (o varios) a cargo. Son 46 personalidades, 46 historias, conflictos o problemas que entran en juego. ¿No te parece injusto que una de esas personalidades tenga que imponerse a las demás, incluso dañándolas? Pero tampoco se trata de que el aula se convierta en un espacio donde esas 46 personalidades no tienen un sentido, una dirección hacia la cual ir, que no tengan valores que construir. Se necesita que el educador(a), con todo y su personalidad, sepa construir un ambiente y un caminar armónico, respetuoso de todos pero al servicio de todos, en el que nadie se sienta dañado, inferior o excluido, pero tampoco nadie se sienta con la posibilidad de hacer "sólo su voluntad", de sentirse superior o de excluir a los otros. Se trata de que en el aula, siguiendo el pensamiento de un pedagogo tan importante como Rousseau, nadie se sienta rey, pero tampoco nadie se sienta esclavo.

Así pues, en el aula coexisten sujetos, y crean interrelaciones entre sí. Tu tarea, como educador o educadora, es hacer del aula el mejor espacio para que en esas interrelaciones aparezca:

✓ el respeto y la tolerancia, conviviendo con el respeto a sí mismos;
✓ la libertad, conviviendo con la responsabilidad y la disciplina compartidas;
✓ la alegría, conviviendo con la seriedad cuando ésta es necesaria;
✓ el movimiento, la dinámica y la acción, con la reflexión y la discusión;
✓ la creatividad, con el aprendizaje;
✓ la expresión y la participación, con la que escucha y respeto a la participación de los demás.

No olvides que el educador o educadora tiene la responsabilidad de crear ese ambiente bueno y necesario para que todos aprendan y se eduquen entre sí, lo que implica buscar equilibrios entre libertades y responsabilidades. No se trata de que todo necesariamente sea libre o bonito, ni que en el aula se asfixie a los alumnos y se les anule en su creatividad, expresión o libertad. No creas que es fácil ser educador(a) en este sentido.

Conformarse con dar clases, sobre todo de manera autoritaria, es lo más fácil del mundo. Crear un ambiente donde las interrelaciones eduquen a todos y todas, donde el aula se convierta en espacio educador, ésa sí es una tarea difícil y exigente, porque puedes correr dos riesgos en los extremos del asunto:

- *te vuelves un tirano, un jefe irrespetuoso y autoritario de todos los que habitan el aula;*
- *o te vuelves un complaciente sin liderazgo o conducción educativa.*

En el medio, se encuentra tu verdadera tarea:

- ***ser un educador o educadora que respeta y desarrolla las personalidades de sus alumnos y alumnas, pero sabe conducirlas, sabe orientarlas y ofrecerles un camino. No lo impone, pero sí lo ofrece y se esfuerza por conducirlo. No coacciona o manda, pero sí convence.***

¿Cómo te has sentido en aulas en las que se "respira un aire" de autoritarismo y violencia? ¿Cómo te has sentido en aquellas en las que no existe un sentido educativo para las cosas?

Espacio en que se proyecta y refleja la vida, pero no es completamente la vida.

Claro que lo que ocurre en el aula es parte de la vida real de sus integrantes, ahí se reflejan y proyectan muchos eventos que se viven fuera de las paredes escolares, pero tampoco te hagas ilusiones: ¡el aula no es la vida total!

No todo el tiempo las personas se pasan escuchando a otro para aprender, no todo el tiempo la vida se trata de memorizar datos que muchas veces no sirven para nada. La señora que vende aguacates en el mercado, memoriza precios, porque le es necesario para hacer sus negocios y ganarse la vida. No ha sido estudiante, pero para hacer sumas, restas, multiplicaciones o divisiones, nadie, ni tu profesor de Matemática, le gana. Ahora bien, memorizar por memorizar, ¿qué tiene que ver con la vida?

Además, ponte a pensar en las niñas, niños y jóvenes que nunca van a la escuela. Ellos tienen en las calles, en la tierra de las fincas, en las fábricas, en las pandillas juveniles, su propia escuela de vida. No necesariamente el aula es la vida total,

pero es parte de ella; la refleja, pero hay mucho más en el entorno que rodea a la institución escolar.

Tal vez así podamos entender cuando la madre se queja de que su hijo no es el mismo en la casa que en la clase, o viceversa: la maestra se sorprende de cómo es su alumno en la casa. Son mundos que se complementan, que se enriquecen, pero no necesariamente son lo mismo.

Sin embargo, no olvidemos que lo que se vive en el aula puede impactar lo que se vive fuera de ella, y así debemos pensar, porque de lo contrario, no tendría sentido esforzarnos tanto dentro de ella. Es decir, el aula puede convertirse en un lugar donde se aprende a vivir lo que existe afuera. Pero, no nos hagamos muchas ilusiones creyendo que con una buena vida en el aula, ya aseguramos una buena vida en la familia, en la calle, en la sociedad o en el trabajo. Ayuda muchísimo, pero no es suficiente. No te desanimes; sí se puede hacer mucho, pero tampoco te engañes: no se puede hacer todo.

¿Qué aspectos de la vida se reflejan en el aula? ¿En qué aspectos, el aula es algo distinto a lo que se vive en el mundo extraescolar? ¿Por qué existen diferencias entre el aula y su entorno?

Espacio para construir conocimientos, no sólo para memorizar datos o informaciones.

El gran problema de las aulas es que durante tanto tiempo, y en cualquier parte del planeta, han sido convertidas en el lugar más destructivo de toda creatividad, en el lugar donde más aburrimiento existe, en el lugar donde todo mundo se centra en memorizar y repetir datos. ¿Qué resultados obtendríamos

si le preguntamos a un millón de niños, niñas y jóvenes sobre sus experiencias en el aula? ¿Te atreverías a dar una respuesta?

De lo que se trata es de que tú, como educador(a), te atrevas a hacer del aula un espacio diferente, en el que sus integrantes se hacen mejores personas y mejores ciudadanos. Para que el aula no sea exclusivamente un lugar donde matamos la creatividad y la inteligencia con tantas cosas y acciones que no sirven para nada, te propongo que hagas del aula un lugar para:

- **aprender a convivir**: donde todos aprenden a vivir de mejor manera con los demás, porque aprenden a escuchar, a expresarse, a resolver problemas y conflictos, a ayudarse entre sí, a descubrir las diferencias humanas, a "hacerse fuertes" frente a las distintas complicaciones de la vida humana, aprenden a valorarse a sí mismos, a convivir con las "autoridades": maestro(as), funcionarios(as), directores(as).
- **indagar, preguntar, curiosear:** si no es en el aula, ¿dónde pueden los niños, niñas y jóvenes aprender a preguntar, a ser curiosos, a buscar respuestas? Claro que también lo hacen en sus casas, en la calle, en sus lugares de juego. Pero es en el aula donde esa capacidad de preguntar debe fortalecerse. Con el paso del tiempo, y después de estar tanto en este espacio, una persona debería salir siendo más preguntona, más inquieta, más curiosa. ¡Cuántas quejas hay contra la escuela por haber destruido esa curiosidad en las personas! Esto significa que tendrás que esforzarte por nunca acallar a un niño(a) o joven cuando pregunta, nunca burlarte de sus preguntas, nunca negarle el derecho de preguntar. También tendrás que esforzarte por orientarlo y ayudarlo a buscar respuestas (no le ofrezcas todas las respuestas, porque no las tienes, y porque no se debe negar ese aprendizaje).
- **hacer y construir:** el aula también debe ser un permanente "taller", un lugar donde se aprende de diferentes maneras, elaborando proyectos, creando o construyendo modelos,

obras de arte, propuestas políticas o sociales, etcétera. Debes esforzarte porque en el aula no pase mucho tiempo sin que se construya o elabore un proyecto, así sea copiado o adaptado.

- **crear, inventar:** desde las más locas propuestas sobre cualquier tema o aspecto, hasta inventos útiles o aprovechables para la vida familiar, social o escolar, en el aula debes propiciar que todas y todos creen, que inventen, que nazcan propuestas, que se acostumbren a procesos y esfuerzos permanentes de creación. ¿Qué crees que descubriríamos si investigáramos y preguntáramos cuántas creaciones tuvieron lugar en cada aula?
- **discutir, dialogar, expresar, intercambiar:** no olvides que en el aula, los niños(as) y los jóvenes pueden encontrar un lugar para poder discutir, expresarse libremente, aprender a descubrir que su pensamiento y su voz tienen valor, así como las ideas y la expresión de los demás. Para muchos educandos y educandas, posiblemente sólo en el aula encontrarán esa libertad y esa oportunidad para entrenarse y ejercitarse en ello, pues provienen de hogares, comunidades, culturas o circunstancias donde se les niega la expresión, donde se les ha acostumbrado a callar siempre, a negar su derecho a expresarse. El intercambio de ideas, ilusiones, esperanzas, problemas, etcétera, puede hacer del aula un verdadero espacio para vivir, para aprender a vivir.

¿Qué otros procesos que pueden ser desarrollados en el aula, agregarías a la lista anterior? ?

VOCES DE NUESTRO TIEMPO

En un periódico guatemalteco aparecieron una serie de pensamientos sobre el amor, el sexo y el matrimonio, de niños entre 5 y 10 años. Veamos cómo esto puede ser tomado en cuenta en las aulas:

- "La edad adecuada para casarse son los 84 años, porque uno ya no tiene que trabajar y puede pasar el día con su pareja". (Niño, 5 años).
- ¿Por qué surge el amor? "A uno le disparan una flecha o algo por el estilo, pero creo que el resto no es tan doloroso". (Niña, 8 años).
- "Enamorarse es como una avalancha en la que uno tiene que correr para salvar la vida". (Niño, 9 años).
- ¿Por qué se toman los enamorados de las manos? "Quieren asegurarse que no se les caigan los anillos de los dedos, porque pagaron mucho dinero por ellos". (Niño, 8 años).
- "Para las niñas es mejor estar solteras, pero para los hombres no, porque ellos necesitan alguien que recoja todo lo que dejan tirado". (Niña, 9 años).

5.2 La Didáctica y sus utilidades

La Pedagogía es la ciencia que se encarga de estudiar esa realidad tan diversa y compleja llamada "educación". Como toda ciencia, tiene sus divisiones o disciplinas, son estudios especializados sobre algún campo de esa ciencia. Una de las disciplinas más importantes de la Pedagogía, quizá la más conocida y la más buscada, se llama **Didáctica.**

Tan conocida y utilizada es la Didáctica, que mucha gente la confunde con la Pedagogía. Como es una disciplina verdaderamente práctica, y porque su énfasis se encuentra en la conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje (algo que para muchos es la educación), entonces, se cree que para poder aprender a ser mejores docentes, o como dice la gente, para "aprender a dar mejores clases", se necesita la Didáctica. Es cierto, pero hasta cierto punto, porque en realidad de lo

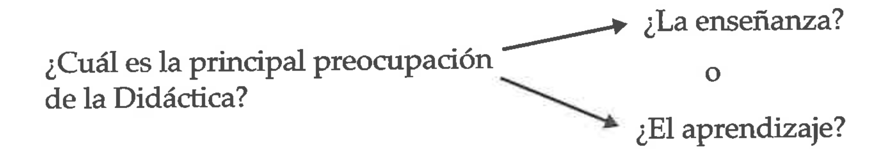
que están hablando es de esa disciplina que sí se centra en "cómo dar clases" (con todo lo que ella implica: planificar, evaluar).

Por ejemplo, cuando alguien critica a un señor que ofrece clases muy aburridas o sin técnicas que la hagan atractiva o valiosa, oímos que dicen "no tiene Pedagogía para enseñar", cuando lo correcto debería ser " no tiene Didáctica para enseñar".

Por esta estrecha y necesaria relación con lo que ocurre en el aula, es que necesitamos lanzar una mirada de estudio a la Didáctica, para que la entiendas y puedas sacarle el mejor de los provechos, y así puedas mejorar tus habilidades y actitudes como docente, desde la base de los conocimientos pedagógicos que puedas tener.

La palabra "didáctica" proviene de dos voces griegas: "didaskein" (que significa "enseñar") y "tekné" (arte). Así, etimológicamente, puede decirse que Didáctica es el "arte de enseñar, de instruir".

Debemos tener cuidado con lo siguiente:



Si la preocupación es *la enseñanza:*

- le interesan exclusivamente los métodos, técnicas, procedimientos y recursos;
- otorga más preocupación al papel del docente (o maestro).

Si la preocupación es *el aprendizaje:*

- le interesan, en primer lugar, los procesos psicológicos, sociales, materiales, etcétera, que permitan la adquisición de habilidades, actitudes, opciones, contenidos;
- otorga más preocupación al desenvolvimiento de las y los educandos, sin dejar por un lado la importancia de las y los docentes.

En otras palabras, no debes conformarte con entender a la Didáctica como "el arte de enseñar", porque entonces te quedas en una visión parcial e incompleta de ella. Serás de las personas que creen que la Didáctica se reduce a saberse técnicas, métodos, recursos o equipos para "dar mejores clases".

Esto te puede llevar a un peligro: olvidar o descuidar que lo importante para un docente es asegurar y facilitar que sus educandos aprendan y vivan un proceso educativo que les posibilite ser mejores personas. Es decir, todo lo que un docente hace debe estar en función y al servicio de ese aprendizaje que sus alumnos(as) tienen que alcanzar.

Dicho de otro modo, la Didáctica debe ayudarnos, no sólo a dar clases, sino que su principal función es ayudarnos a que los alumnos y alumnas aprendan y se eduquen. Aunque es el docente quien la utiliza, es el educando quien la aprovecha.

Puedes, en este momento, estar en mejores condiciones para comprender la definición de Didáctica que te propongo:

Didáctica es la disciplina pedagógica que estudia y propone los fundamentos científicos, técnicos y humanos, que favorecen la conducción o dirección del aprendizaje. También puede entenderse como el conjunto de prácticas, fundamentos y recursos que permiten, de manera más eficiente, el desarrollo de procesos y acciones de enseñanza y aprendizaje.

La Didáctica es fundamental y necesaria para poder intervenir, de mejor manera, en el aula. Ésta, sin la Didáctica puede convertirse en un espacio terriblemente destructivo y aburrido. Aquí sí valen aquellas expresiones sobre docentes que saben mucho, pero no saben cómo enseñar: "Ese profesor sabe mucho, pero no tiene nada de Didáctica".

Ese profesor es seguramente un gran experto en algún campo de la vida, pero probablemente su presencia en el aula se reduce a:

- hablar siempre,
- nunca preguntar,
- nunca escuchar,
- siempre exponer,
- nunca variar de actividades,
- nunca variar de ritmo ("siempre lo mismo", "siempre aburrido"),
- jamás utilizar algún tipo de recursos motivadores,
- nunca bromear ni alegrar el ambiente,
- siempre castigar, regañar, descalificar, despreciar,
- nunca impulsar, estimular, felicitar,
- nunca propiciar pensamiento difícil y profundo,
- nunca inquietar ni mover la imaginación o la duda,
- nunca incomodar o desbaratar posiciones asumidas.

¿Qué más podrías agregar a la lista anterior? 

Para que la Didáctica pueda ayudarte a ser un mejor docente, y sobre todo, para que tu labor contribuya a hacer del aula un lugar de vida, entonces, seguramente tendrás que acercarte fuertemente a ella y aprovechar lo que te ofrece en relación a sus elementos.

Estos "elementos", que los tomo de uno de mis libros[1] son los siguientes:

[1] Pedagogía general crítica. (Versión unificada). Guatemala, 2001. Serviprensa, p. 531.

Educando(a) o → La Didáctica puede serte útil para aprender a descubrir la naturaleza, la realidad, las necesidades, la forma de ser de quienes aprenden. Sobre todo, la Didáctica puede hacer que tomes como un hábito, costumbre u opción, que todo proceso educativo en que tú participes como docente, siempre la primera preocupación será conocer y comprender a tus alumnos(as).

Objetivos → La Didáctica requiere que toda acción o proceso educativo se fundamente en la definición y comprensión plena de qué se pretende. Conocer los fines y objetivos que se pretenden alcanzar.

Aprendizaje → La Didáctica implica que se comprenda científicamente cómo aprende el ser humano. Esto es aplicado a las acciones que se realizan en el aula, y permite que el aprendizaje y la educación tengan lugar de mejor manera.

Docente, Educador(a) → La Didáctica la aplica y vive la o el docente. Por tanto, es un elemento didáctico fundamental todo aquello que se refiere a las actitudes, comportamientos y habilidades que la o el docente debe poner en práctica en el aula, o fuera de ella. Se incluye aquí, las habilidades adquiridas para alcanzar distintos objetivos o propósitos educativos.

Métodos y técnicas → La Didáctica se ocupa de estudiar, proponer y aplicar procedimientos y acciones sistemáticas y organizadas que tecnifiquen las labores en el aula.

Contenidos (La asignatura) → La Didáctica plantea principios, orientaciones y fundamentos sobre qué debe aprenderse y enseñarse, cómo organizar, distribuir y aprovechar esos aprendizajes.

Recursos auxiliares → La Didáctica se ocupa del estudio y aprovechamiento práctico y efectivo de objetos, elementos, seres y todo aquello que pueda ayudarnos a realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Motivación → La Didáctica nos plantea la necesidad (nos ayuda en ello) de acudir a la Psicología y otras ciencias para que, desde los estudios sobre la conducta humana, se puedan propiciar condiciones que generen interés, movilización y actitud favorable al aprendizaje.

Como puedes darte cuenta, la Didáctica gira alrededor de dos grandes centros de interés:



En otras palabras, la Didáctica puede ayudar a tu trabajo en el aula, porque te aporta conocimientos (teóricos y prácticos) sobre los recursos, procedimientos y actitudes que te podrán ayudar a un mejor desenvolvimiento como docente, cuáles son las mejores posibilidades que pueden presentarte para hacer del aula un lugar no sólo de aprendizaje, sino de educación y vida.

De los aspectos mencionados, ¿cuáles crees que más se descuidan, o más se enfatizan, en la realidad educativa que te ha tocado vivir? ¿Por qué crees que sucede ello?

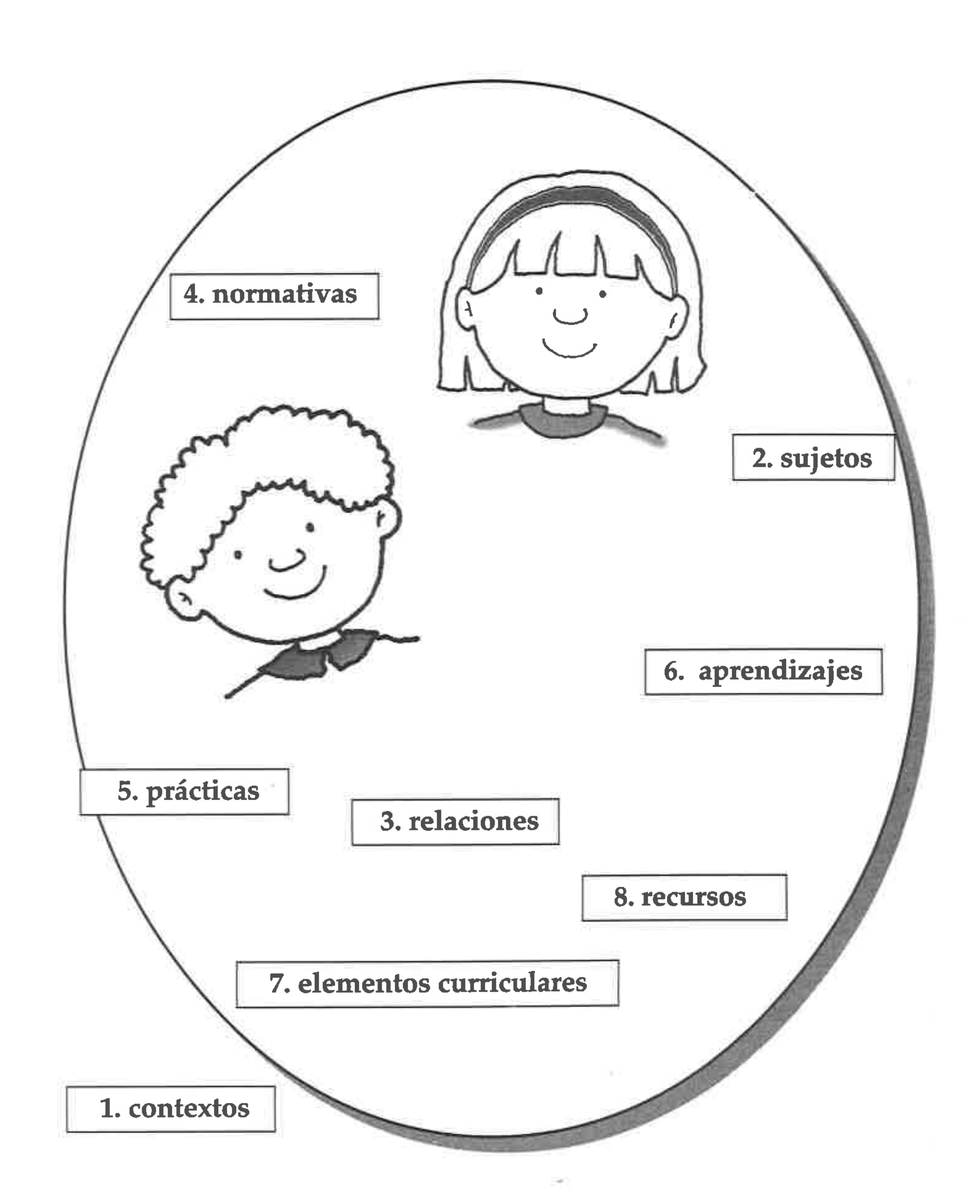
5.3 Lo que interviene en el *hecho educativo*

Vamos a llamar **hecho educativo** al conjunto de interacciones e influencias mutuas que ocurren entre los sujetos en los procesos educativos desarrollados en las aulas escolares. (Claro que puede ocurrir, y ocurre fuera de ellas, pero en este caso interesa principalmente ese espacio particular de las aulas escolares).

Para que tenga lugar el hecho educativo y que ocurran esas distintas influencias e interacciones, deben intervenir muchos elementos o factores; desde el color de la pizarra, hasta las grandes intenciones que tiene el sistema educativo, muchos elementos intervienen y se mezclan entre sí. Imagínate que el gran momento de un día en tu aula es la proyección de una película (planificada con mucho tiempo de antelación) y de repente "se va la luz"; o piensa en los problemas de un profesor que quiere discutir sobre educación sexual con sus alumnos(as) y se enfrenta a un director que cree que todo eso es inadecuado verlo en las clases; o piensa que el Ministro de Educación ordena disposiciones disciplinarias que van contra las ideas del centro educativo en que estás; o llueve fuerte y el techo tiene goteras, y eso afecta la clase del día; o, como ocurrió en un colegio hace muchos años, que las autoridades –con una clara visión de futuro y de cambio– propusieron quitar prácticas militaristas, como el desfile, la "banda de guerra", y recibieron protestas, hasta insultos de exalumnos y padres de familia, que demandaban "regresar a las tradiciones y costumbres del colegio". ¿Ves lo que te digo? Todo interviene y se interrelaciona.

Tengamos claro que los componentes del hecho educativo son distintos. Veamos los más importantes:

1. contextos,
2. sujetos,
3. relaciones,
4. normativas,
5. prácticas,
6. aprendizajes,
7. elementos curriculares,
8. recursos.



Componente	Descripción	¿Qué debe tomar en cuenta un educador(a) sobre este componente?
1. Contextos	Todo hecho educativo está marcado e influido por los distintos componentes de la realidad (o por las distintas realidades) en que ocurre. Tanto la realidad política, económica y social del país o de la comunidad, como lo que ocurre en el centro educativo, son factores que influyen fuertemente en lo que sucede en el aula. Además, debe tomarse en cuenta la propia realidad de los sujetos que intervienen.	• Para poder realizar una mejor labor educativa, la primera tarea de todo educador(a) es comprender permanentemente su realidad y la realidad de sus alumnos(as). • El esfuerzo de un educador(a) por comprender la realidad, implica la realización de acciones durante todo el año escolar, que contribuyan a que entre todos y todas en el aula, se efectúen actividades educativas de estudio, comprensión y descubrimiento de las distintas realidades. • Cuando se llega al convencimiento de que las realidades constituyen un elemento fundamental de todo proceso educativo, entonces, todos los contenidos empiezan a tener más sentido y utilidad, porque docentes y discentes estudian teniendo a la realidad como su punto de partida.
2. Sujetos	Este componente lo constituyen todas las personas que intervienen en el proceso educativo que se realiza en el aula. Obviamente, está el o la educadora y los educandos(as), pero también debemos incluir a padres y madres, directores y otros docentes.	• Lo más importante y valioso de un proceso educativo son las personas. Ninguna vale más que otra. Esto implica que sin seres humanos no hay educación. • Todo lo que se hace dentro del aula tiene que ser para el beneficio (en cualquier sentido) de las personas involucradas. • Si la educación sólo es posible por las personas, éstas tienen que ser las protagonistas del hecho educativo. Nadie puede o debe quedarse dentro del aula, en un papel secundario, pasivo o de segunda clase.
3. Relaciones	Entre el docente y los educandos(as) ocurren diferentes intercambios; se establecen relaciones. Éstas constituyen el componente más importante del proceso educativo, pues ni los recursos, ni los objetivos, ni el edificio educan. La educación es el resultado de las relaciones que establecen personas que se influyen entre sí. Según la calidad de esas relaciones, así será la calidad de esa educación.	• El aprendizaje más importante que todo educador(a) debe alcanzar es el referido a cómo relacionarse con sus alumnos(as) de tal manera que todos(as) lleguen a ser mejores personas. • El tipo de relaciones que se construyan va a ser decisivo para alcanzar los objetivos educativos. Si la relación es de respeto y confianza, los resultados educativos serán mucho mejores que si la relación es vertical, irrespetuosa y autoritaria.

		• Puede no haber suficientes recursos, o una buena guía curricular, pero si las relaciones interpersonales aseguran un buen ambiente educativo, entonces la riqueza educadora habrá de posibilitar grandes resultados. • El educador(a) no debe olvidar que sus relaciones son educativas y que por lo tanto, no debe dejar por un lado las intenciones y efectos que debe lograr en sus alumnos(as).
4. Normativas	Parte del hecho educativo lo constituye el conjunto de valores, pensamientos filosóficos y científicos, las reglas o normas que dirigen las instituciones. Las normativas no sólo se refieren a reglas que cumplir, sino a concepciones o teorías que orientan y fundamentan la acción y vivencia educativas.	• El educador(a) no puede ni debe obviar el aporte que le ofrecen la Filosofía y distintas ciencias (con la Pedagogía a la cabeza). • El estudio permanente y actualizado no debe reducirse sólo a cómo aprender a dirigir el aprendizaje en el aula, sino cómo vivirlo, cómo establecer relaciones, qué aspectos del mundo es necesario incorporar, qué valores profundizar. • El respeto a las normas y reglamentos también es parte de la acción del docente. Pero no se trata sólo de cumplirlas, sino de ser parte de acciones para modificar o

		transformar los reglamentos, o para aprovecharlos educativamente. El aprendizaje profundo de los Derechos Humanos, por ejemplo, se basa en la vivencia y manera de socializar el reglamento interno del centro educativo.
5. Prácticas	Son las distintas acciones que tienen lugar en el aula. Esto incluye las acciones propias de instrucción, como la construcción, análisis, expresión, solidaridad, disciplina, intercambio. Se refiere este componente a "lo que se hace y vive de manera práctica o activa".	• El aula deja de ser un espacio para vivir y educarse si se reduce a la mera transmisión de saberes por parte del docente, y la escucha pasiva del discente. Ésta debe ser la consideración primaria en relación a las prácticas educativas en el aula. • Cuando se hace referencia a prácticas, no debe caerse en la confusión de considerarlas en su expresión meramente manual o física. Existen prácticas de carácter intelectual o emotivo que también deben considerarse y potenciarse en el aula.
6. Aprendizajes	Parece éste el componente más obvio, pero debe resaltarse y explicarse. Incluye todos aquellos cambios incorporados en la conducta o pensamiento de las personas. Estos cambios intelectuales, prácticos,	• Confundir aprendizaje con memorización es el *pecado pedagógico* más usual en el aula. Aprender es modificar sostenidamente en las personas un aspecto, un comportamiento, una

	físicos, conductuales que son producidos por la tarea educativa en el aula, y deben sostenerse en el tiempo para que puedan ser considerados como *aprendizajes*.	habilidad, una actitud o un valor. • El educador(a) debe buscar que el aula, como espacio de vida y educación, también sea un espacio para la diversidad y la integralidad. Esto significa que se desarrollen distintos tipos de aprendizaje y que ocurran relaciones e intercambios entre ellos. • Aprenden todos y todas. Debemos desechar la idea de que quien enseña es el docente y quien aprende es el discente. Todos y todas aprenden en el aula, y así lo debe vivir el educador(a).
7. Elementos curriculares	Se refiere a todos aquellos aspectos materiales o de acciones que tienen que ver de manera técnica con el proceso educativo que se realiza en el aula. Dentro de los aspectos materiales pueden ubicarse la planificación (documentos escritos), horarios escritos, reglamentos. Todo aquello, expresado principalmente en documentos, que tiene que ver con la conducción del aprendizaje. Dentro de las acciones, ubicamos a los distintos procesos pedagógicos necesarios para que se realice el aprendizaje. Los principales procesos son: la planificación, la docencia, la evaluación.	• Las y los educadores no reducen su esfuerzo a la docencia propiamente. Su esfuerzo empieza con el diseño y planificación de lo que hará e implica su constante actitud y comportamiento evaluativo y analizador del proceso. • El entrenamiento o formación docente incluye la adquisición de capacidades y habilidades alrededor de estos procesos, no simplemente para actuar de manera mecánica (por ejemplo, elaborar la planificación),

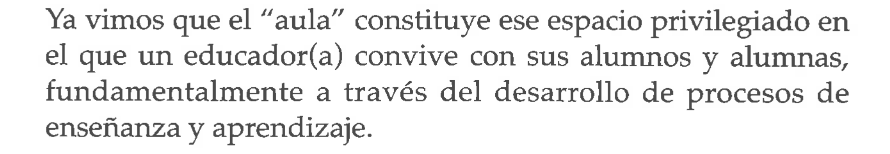
		sino para realizar aportes creativos que, incluso, puedan impactar las prácticas de dichos procesos (proponer nuevas formas de planificación, cómo evaluar de mejor manera, etcétera).
8. Recursos	Este componente abarca todos aquellos objetos utilizados como auxiliares del proceso de aprendizaje. Desde el marcador y la pizarra, pasando por la videograbadora, hasta llegar a áreas naturales, edificios, cines, etcétera, todos son recursos que pueden aprovecharse al máximo para transformar cualitativamente la vida en el aula.	• Aunque siempre es valioso y muy útil que el educador(a) sepa manejar y utilizar recursos educativos, lo más importante es que se desarrolle creativamente para convertir en un recurso educativo cualquier objeto al que tenga acceso. Vale más la creatividad para aprovecharlo todo, que la capacitación mecánica y autómata sobre recursos y equipos técnicos. • Debe insistirse en que la calidad educativa de un esfuerzo en el aula no depende primariamente de los recursos que se utilicen, sino de la calidad de las relaciones, prácticas y aprendizajes que se alcancen en el aula. • El recurso está al servicio de los sujetos que se educan. Por lo tanto, su importancia es secundaria.

		• No puede hablarse de "aula moderna" sólo porque está llena de aparatos o recursos de primer nivel. Lo moderno se ubica y descubre en la novedad e innovación de las relaciones y los efectos educativos que se alcanzan.

5.4 El recreo y otras "aulas"

En una discoteca juvenil, pude presenciar una charla privilegiada y plenamente educativa entre una profesora y un grupo de sus alumnas. Aquel momento realmente fue impactante, porque se compartieron hechos, pensamientos y sentimientos de todas, porque la confianza creada permitió un intercambio humano y digno, porque eran personas influyéndose mutuamente, porque una educadora era amiga cercana, sin dejar de ser educadora. En medio de la música a alto volumen, en sillas y mesas muy coloridas, con jóvenes lanzando miradas "de fuego" a aquel grupo de señoritas, en medio de todo eso, pude presenciar un verdadero momento de educación. Aunque obviamente no lo parezca, aquel salón juvenil se convirtió en aula en ese momento.

¿Has vivido momentos parecidos a éste, en lugares similares? ¿Qué y cómo has sentido el momento? ¿Por qué podemos llamarlo "momento educativo"? ¿Por qué algunas personas no lo considerarían así?



Ya vimos que el "aula" constituye ese espacio privilegiado en el que un educador(a) convive con sus alumnos y alumnas, fundamentalmente a través del desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje.

Educadores(as) y educandos(as) podemos compartir otro tipo de aulas, no sólo esa tradicionalmente entendida como tal. Cuando te encuentras en el patio de juegos, en el momento del recreo, o cuando realizas una visita al cine, al zoológico o algún lugar recreativo, también puedes encontrarte en una maravillosa aula que te ofrece tanto o más oportunidades para la educación.

En el recreo, o en otros momentos de juego, esparcimiento o descanso, lejos y fuera de la rigurosidad del aula tradicional, se ofrecen magníficas oportunidades para que el educador(a) propicie y desarrolle profundos y reales esfuerzos de influencia junto a sus alumnos y alumnas.

Es en el recreo donde mejor se desarrolla la convivencia entre personas, porque allí son más libres, espontáneas y expresivas. Porque es en el recreo, o en todo momento de convivencia o recreación, que niños, niñas y jóvenes expresan o manifiestan sus más auténticas emociones, sus más reales formas de ver la vida. Es en esos momentos que la expresión se hace más libre y se convive de modo más real.

De hecho, en el recreo o en momentos de libertad y convivencia, educadores(as) y educandos(as) encuentran las oportunidades más plenas para decirse lo que son, para contar sus vivencias: sus secretos, sus problemas, sus emociones, sus anhelos... es en el contacto y la convivencia libre y espontánea, cuando deja de aparecer centralmente el aprendizaje de conocimientos y hace su aparición la vida de quienes conviven entre sí.

Con mis alumnos y alumnas he podido vivir los momentos más humanizantes, y por tanto, más educativos, en los recreos. Allí he podido conversar sobre sus dificultades con papás y mamás, sus primeras experiencias de noviazgo, sus ilusiones para el futuro. Allí pude aprender juegos de moda, golpearme por jugar futbol o basket. Pude descubrir conflictos o

dificultades entre ellos y ellas, descubrir formas agresivas de relacionarse con los demás. Vi a aquel niño que siempre anda solo, que nunca juega con nadie, que con su bolsita de panes en la mano, prefiere un rincón del patio que a las muchedumbres libres y juguetonas. Y por supuesto, pude conversar con él, y tratar de acercarlo a los demás (en algunas ocasiones, sin éxito). Pude conocer las tristezas más profundas y serias, así como las más grandes emociones. Pude reconocer aquellos esfuerzos que tenía que hacer con otros docentes, o con padres de familia, o con otros niños o niñas. En fin, fue en los recreos donde más he vivido la rica experiencia de sentirme educador. No creo que hubiera podido lograrlo sin los juegos, conversaciones, intercambios, o cualquier otra situación que yo viví en aquella maravillosa aula: el patio del recreo.

En el aula tradicional, toda la relación educativa entre las personas gira alrededor del aprendizaje de las llamadas asignaturas. En el recreo y *otras aulas*, la relación educativa entre las personas gira alrededor de su propia existencia. Por eso, el recreo es fuente de vida, es práctica y gozo, es vida expresivamente libre. ¿Qué mejor momento que ése para propiciar el encuentro educativo, la relación liberadora, la expresión espontánea, la influencia cariñosa y respetuosa, hacia y con nuestros alumnos y alumnas?

Puedo decirte categóricamente lo siguiente: **quien se crea y sienta educador o educadora, habrá de sentir que el mejor momento para su labor es durante el recreo**. Porque es entonces cuando se relaciona humana y libremente con sus educandos(as), tiene más oportunidad de conocerlos y de escucharlos, es cuando más libertad y expresividad va a encontrar, es el momento en que mejores y más profundas influencias podrá desarrollar.

¿Cómo fueron tus recreos? ¿Cómo son actualmente, ya sea en tu papel de educador, o de educando? Si eres estudiante o docente universitario, ¿cómo son en la actualidad? ?

Imagínate que nunca hubiera recreo. ¿Cuándo conoceríamos y viviríamos con nuestros alumnos y alumnas los momentos de mejor y más libre convivencia? ¿Podríamos ser educa-dores(as) sólo con lo que nos ofrece el aula tradicional? Es muy posible que estés pensando en todos aquellos hombres y mujeres que siendo tus maestros(as), nunca los viste en el recreo, nunca los oíste platicar fuera de las aulas, o nunca los viste jugar libre y espontáneamente?

Claro que la realidad nos habla de una mayoría que descuida, desperdicia y hasta anula ese espacio creativo y libre de los recreos. Imagino que tú no quieres conformarte con sólo impartir tu asignatura, sin educar, sin influir, sin ayudar a transformar la vida de tus alumnos y alumnas. Si esto es así, te invito a que el recreo sea tu mejor aula.

Para que puedas aprovechar educativamente esa riqueza de oportunidades que te brinda el recreo, te planteo las siguientes propuestas:

✓ *Aprende a descubrir las posibilidades educativas del recreo.*

- Escuchar problemáticas, necesidades, anhelos, intenciones.
- Expresar influencias, sugerencias, propuestas.
- Descubrir conflictos, ayudar a resolverlos.
- Superar bloqueos, timideces, inexpresiones (es un lugar en el que aquellos y aquellas que no se expresan normalmente en el aula, puedan hacerlo contigo libremente).
- Organizar democrática y creativamente algunas iniciativas que se realizarán en el aula.

✓ *Prepárate para la tarea educativa en el recreo:*

- Dedica tiempo al recreo: se trata de permanecer en el patio de juegos, dispuesto a estar, sin invadir el tiempo libre, a la espera, acompañante.
- Ten la actitud de disposición a jugar, a hacer deporte con ellos y ellas, puesto que el juego es el "lenguaje" del recreo y tienes que aprender a hablarlo y escucharlo.
- Opta por acompañar a tus alumnos y alumnas, más que a tus propios compañeros y compañeras docentes. Con ellos tendrás otros momentos para hacerlo.
- Trata de no ser monopolizado(a) por algún alumno, alumna o grupo. Es importante que estés preparado para compartir con todos los que sea posible durante el año. Ponle mucha atención a las y los callados, los tímidos, los que siempre andan solos, los que nunca juegan.

¿Y las otras aulas?
No olvides que existen otros momentos que pueden convertirse en la mejor aula:

- actividades deportivas,
- excursiones,
- visitas (a lugares, a personas),
- acciones sociales de solidaridad e intercambio con la sociedad o la comunidad,
- actividades culturales (artísticas, sociales...),
- actividades religiosas,
- intercambios con otros establecimientos

Para que esos momentos o lugares se conviertan en auténticas aulas, tienes que darle espacio a la libertad, la espontaneidad, la expresión, el gozo, al mismo tiempo que también ofreces oportunidades a la reflexión, al estudio y a la discusión que incrementa el conocimiento y las actitudes o valores. No se trata sólo, por ejemplo, de participar en un juego, sino de vivirlo

pero también, aprovecharlo para descubrir, fomentar y ampliar actitudes, valores, comportamientos o conocimientos.

No te olvides de esas otras aulas, en las que se te ofrece y abre el mundo, para conocerlo, vivirlo y usarlo como tu más grande aula. La vida te espera, no trates de limitarla o matarla encerrándote en ese mundo del aula tradicional. Si el universo es tuyo, ¿por qué habrías de renunciar a él? Si tienes derecho a la vida, ¿por qué reducirla a las paredes del aula?

Proyecto personal



Seguimos con tu proyecto personal, que en esta unidad te exigirá, de nuevo, un alto nivel de propuesta y de búsqueda.

1. Dos de los aspectos mencionados sobre el "aula como lugar de vida" son:

   - el aula es un espacio de interrelaciones entre personas,
   - el aula es un espacio para construir conocimientos.

Contesta, para ambos enunciados, las siguientes preguntas:

✓ ¿Cómo es la realidad en las aulas que conozco o he conocido?
✓ ¿Cómo debería ser esa realidad?

2. Realiza una serie de propuestas sobre qué y cómo hacer para lograr que en las aulas se realice lo siguiente:
   - aprender a convivir,
   - aprender a indagar, preguntar y curiosear,
   - hacer y construir,
   - crear, inventar,
   - discutir, dialogar e intercambiar.

3. Un proyecto personal también depende de cuánto se aprenda, cuánto se busque y se investigue. Te propongo que realices una serie de planteamientos y respuestas a la pregunta: ¿Qué debo aprender sobre los siguientes elementos?

   - educando(a), alumno(a),
   - objetivos,
   - aprendizaje,
   - docente, educador(a),
   - métodos, técnicas,
   - contenido (la materia),



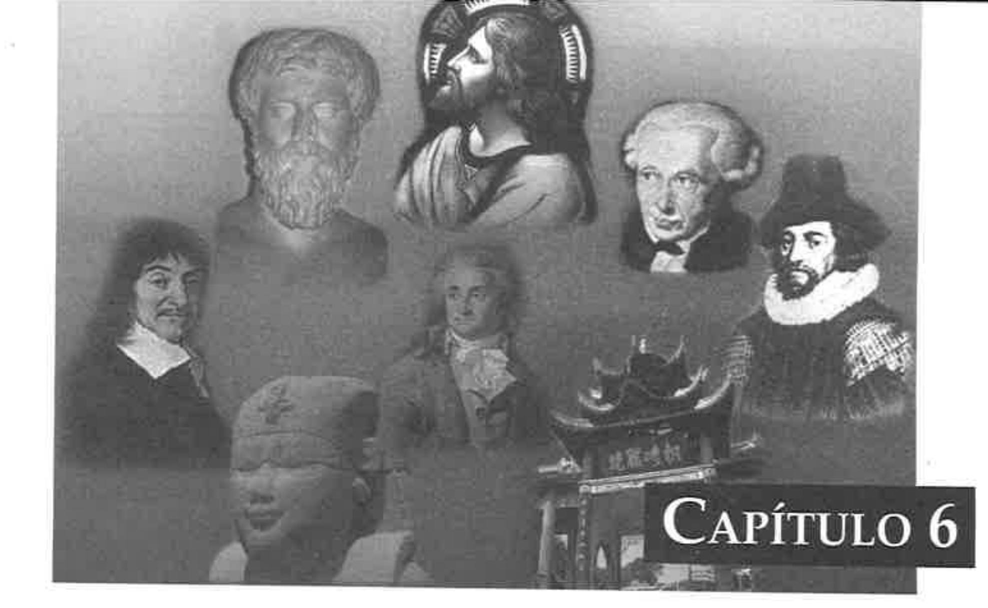
   - recursos, equipo, aparatos,
   - motivación humana en el aprendizaje.

4. Si te proponen la necesidad de tu aporte en la elaboración del Proyecto educativo de la institución a la que perteneces (como docente o discente), te verías en la necesidad de formular estudios y propuestas sobre los distintos componentes del hecho educativo. Te propongo que desarrolles la siguiente tabla que puede ayudarte a completar en forma parcial esta tarea:

Proyecto Educativo	**¿Cómo debemos entender este elemento? ¿Cómo lo explicamos?**	**¿Cómo se debe ejecutar, desarrollar o vivir este elemento?**	**Si se ejecuta, desarrolla o vive como lo hemos planteado, ¿cómo se evidenciarán los resultados? ¿Qué se percibirá dentro de la institución educativa?**
Contexto			
Sujetos			
Relaciones			
Normativas			
Prácticas			
Aprendizajes			
Elementos curriculares			
Recursos			



5. Trata de realizar una reflexión individual y colectiva, en la que tu imaginación y tus estudios te permitan desarrollar propuestas sobre qué hacer para vivir educativamente el recreo. Además, puedes realizar una lista lo más amplia y desarrollada posible sobre otras posibilidades para educar fuera del aula tradicional. Mejor si no te conformas con una lista de propuestas, sino también redactas explicaciones o sugerencias de cómo realizarlas.



Fichero Histórico

Este *Fichero Histórico* no pretende constituir un estudio histórico de la educación y la Pedagogía. Representa una breve revisión de sus fases históricas más importantes, así como un planteamiento breve de las ideas y aportes de los más connotados educadores y pedagogos de la historia.

Notas aclaratorias:

1. Cada ficha sólo constituye un acercamiento al pensamiento o propuesta de la época o del autor que en ella se presenta.
2. No hemos desarrollado, como debe hacerlo todo planteamiento histórico, un esbozo, estudio o profundización de la realidad económica, social, política o cultural en que surgen las ideas pedagógicas de sus autores, o de sus circunstancias.
3. Este fichero, insistimos, constituye sólo una muestra referencial, para consulta.
4. Los personajes que se ubican en cada época, están ordenados cronológicamente, según su fecha de nacimiento.

Se calcula que el ser humano llegó a tener su morfología actual hace aproximadamente 30,000 años. Hace 5 mil ya habitaba la mayor parte del planeta. Los primeros 600 años son considerados parte de la época primitiva.

Características

- Educación natural, espontánea, inconsciente, adquirida por la convivencia de padres e hijos, adultos y menores.
- El joven, bajo dirección de los mayores, aprendía las técnicas de la caza, pesca, pastoreo, faenas domésticas, agricultura.
- Educación mimética (por imitación).
- Aprendizaje de las reglas y habilidades para la guerra.
- La mujer ocupó un lugar importante en la vida familiar doméstica.
- Interactuó lo religioso con la actividad agrícola.
- La cultura, como creación humana, fue conservada por imitación de generación en generación.

Características

- El origen de la India, como pueblo y como cultura, se remonta 2,000 años a.C.
- La cultura hindú estaba formada por castas, 3 de ellas superiores y las otras dos inferiores:
  - brahamanes (sacerdotes)
  - chatryas (guerreros y magistrados)
  - vaysyas (mercaderes)
  - sudras (artesanos)
  - parias (servidores).

  La educación se acomodó a estas castas.

- La educación hindú se concentró en los libros sagrados llamados Vedas.
- Era una educación muy religiosa.
- En la India antigua no hubo un sistema educativo, pero sí se reconoció el valor de la educación.
- Sólo los brahamanes gozaron de una educación superior; las demás castas se tenían que conformar con una educación familiar, principalmente las castas inferiores.
- Los maestros siempre fueron brahamanes; su principal aporte fue la valoración y apreciación que tenían del maestro. Existe una frase conocida de esta cultura: "El que ofende a su maestro, pasará al cuerpo de un asno".
- Fue en la India que surgió la "enseñanza mutua": apoyo educativo entre compañeros.
- Buda, el principal personaje religioso hindú, dijo: "La educación debe llevar al *nirvana*: extinción de deseos fútiles, personales, no valiosos".

China

Características

- Su historia se remonta a 3,000 años a. C.
- La base de la educación china era la unidad de la familia.
- La educación tuvo 3 períodos, en los cuales la dirección de la educación varió:
  - ✓ Educación en la etapa agrícola: la madre dirigía la educación de los niños y niñas (régimen matriarcal).
  - ✓ Educación en la etapa de los príncipes feudales: hasta los 7 años en la casa paterna, luego aprendían los ritos de la guerra.
  - ✓ Educación en la época imperial (mandarines): era necesario formar funcionarios encargados de la administración pública, que eran los mandarines.
- Se le enseñaba a los niños y niñas a respetar la edad y la experiencia.
- La educación china daba importancia al pasado más que al presente.
- No existió sistema educativo.
- En la China se inventaron los exámenes escolares.
- Su fundamento fue la moralidad.
- Su principal personaje, Confucio, dijo:
  - "La sabiduría consiste en darnos cuenta de nuestras limitaciones y aceptar la ignorancia del hombre".
  - "Amar una virtud, cualquiera que sea, sin amar instruirse, no hace más que aumentar un defecto".

Egipto

Características

- Su historia inicia aproximadamente en el año 3,315 a. C.
- Dieron gran importancia a la educación, ya que la relacionaban íntimamente con la religión y la cultura. Este fue un pueblo muy religioso.
- Hubo 3 tipos de escuela:
  - ✓ Elemental: los padres cuidaban a sus hijos.
  - ✓ Especial: "escuelas de la corte", formaban aspirantes al trono.
  - ✓ Superior: perseguían fines técnicos y profesionales. Era llamada *escuela realista*. Educaba en agricultura, astronomía, matemática, hidráulica, ingeniería. Allí empezaron los estudios médicos (desde los que se originó el embalsamiento).
- La educación tenía un carácter sagrado, como todas sus tradiciones.
- Hubo autoritarismo absoluto en la educación y la enseñanza.
- La educación era utilitaria, técnica y práctica: educaban para la vida.
- Existió una disciplina rigurosa: usaron premios y castigos corporales, métodos memorísticos y verbalísticos.
- Creían que la enseñanza era un arte.

Características

- La historia hebrea se remonta a aproximadamente 2,000 años a.C.
- "Hebreo" significa "gente del otro lado".
- La educación hebrea tuvo un significado profundamente religioso, sin abrirse a otras expresiones o posibilidades culturales.
- Su método fue memorístico.
- Al principio se crearon escuelas en sinagogas y sanedrines, para la enseñanza de los profetas.
- Hasta el siglo I a.C. se crearon escuelas elementales para niños hasta los 14 años. El libro religioso hebreo, Talmud, reguló estas escuelas.
- En el siglo II d.C., la escuela popular y la escuela erudita alcanzaron su desarrollo: los niños y la juventud se instruían durante 10 años (de los 8 a los 18) en el Tora y el Talmud. El adulto se dedicaba 2 días a la semana a concentrarse en el estudio de esas obras.
- Libros propios de la educación hebrea: *Talmud, Tora, El Libro de los Proverbios, Antiguo Testamento.*

Características

Se divide en 4 períodos:

✓ Educación heroica o caballeresca (poemas homéricos)
✓ Educación cívica (Atenas, Esparta)
✓ Educación clásica o humanista (Sócrates, Platón, Aristóteles)
✓ Educación helenística o enciclopédica (cultura alejandrina).

✓ Educación heroica o caballeresca (Homero)

- Tenía un carácter heroico, guerrero, como reflejo de la sociedad. También poseía un espíritu de competición muy marcado.
- No se buscó atender la totalidad del desarrollo personal. Lo importante era sólo "cómo hacer la guerra y la oratoria".
- Carecían de escuelas o instituciones educativas. Se desarrolló en los palacios de los nobles.

✓ Educación espartana

- La educación en Esparta estaba en manos del Estado, de manera totalitaria.
- Fue una educación militar, muy severa, aunque también deportiva y musical.
- No había escuelas, sólo campamentos.
- De letras, sólo aprendían lo necesario.

✓ Educación ateniense (En las fichas siguientes, se plantea más información sobre esta época, al referirnos a los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles).

- El espíritu de esta educación se expresa mejor con la palabra "kalokagathía": educación moral y estética unidas.
- Comprendía tanto el cultivo del cuerpo y la belleza física, como el sentido moral y social.
- Dos asignaturas claves: la gimnástica y la música.

- Conceptos claves: *paidotriba* (instructor físico); *palestra* (campo de deportes); *paideia* (escuela); *didaskalos* (maestro); *efebia* (18 .años, tiempo de servicio militar).

✓ Educación helenística

- La educación cambia significativamente en este período. La paideia se convierte en "enkyklos-paideia" (enciclopedia). Se eleva el papel del pedagogo.
- Cobra mayor impulso la educación secundaria (del grammatikos).
- La educación superior ya no es de carácter premilitar, sino que es de cultura general y científica.
- En esta época se establece la enciclopedia, con la cual se crea el programa de estudios que habría de incidir en el mundo occidental, incluso el actual. Todo se organiza en función del:
  - Trivium: gramática, retórica y filosofía o dialéctica.
  - Cuadrivium: aritmética, música, geometría y astronomía.

Características

- Sofistas griegos famosos: Protágoras, Trasímaco, Gorgias, Hippias.
- A los sofistas se les considera los primeros profesores profesionales. Cobraban por sus servicios.
- Fueron desacreditados por la historia no sólo porque cobraban, sino porque algunos fueron deshonestos y fraudulentos.
- Hubo una transformación política y social en Atenas (se cambió lo aristocrático por lo democrático). Esto hizo que fuera necesaria la formación de minorías directoras de Atenas. Se exigía una educación más alta e intelectual que la tradicional (de la gimnástica y la música).
- Los sofistas buscaban la formación para la vida pública, es decir, buscaron la formación política.
- Acentuaron el valor del ser humano, del individuo en la educación. El famoso sofista Protágoras hizo famosa la siguiente frase: "El hombre es la medida de todas las cosas".
- Reconocieron que la virtud y la capacidad son transmisibles o enseñables, que no pertenece a unos cuantos.
- Organizaron un sistema y métodos de educación para la formación política y para la capacitación en oratoria.
- Introdujeron en la educación, la cultura general y el saber múltiple. Elevaron el valor de la instrucción.
- Se les considera fundadores de la educación autónoma, del individualismo e intelectualismo en la educación.

Sócrates

Lugar y fechas de nacimiento y muerte

Atenas: 470 - 399 a.C

Aportes

- El fin de la educación para Sócrates, era la virtud y el bien, no el Estado. Como la virtud es igual al conocimiento(por tanto, comunicable) lo decisivo en la eduçación es la enseñanza de la virtud.
- Virtud = saber (pensamientos de la razón pura). Negar o suspender todos los deseos y propensiones para obedecer los mandatos racionales, o sea, someter la virtud emotiva y volitiva a la razón.
- Método de Sócrates: *el diálogo,* ironía y mayéutica (método participativo, activo).
- Reconoció el valor de la personalidad humana. Comienza el Humanismo.
- El fin de la educación es la formación ética y moral, el logro de la virtud.
- Su mayor aporte fue su vida y actividad educativa. Luzuriaga afirmó: *"Sócrates, más que pedagogo, ha sido un educador".*

Referencias personales

- Todo lo que se sabe de Sócrates es a través de escritos de sus alumnos.
- Fue soldado.
- Se le condenó a morir bebiendo cicuta, acusado de pervertir a la juventud.

Platón

Lugar y fechas de nacimiento y muerte

Atenas: 427? – 347? a.C.

Aportes

- Se le considera el fundador de la teoría educativa, de la Pedagogía, ya que sobresalió en él, la reflexión pedagógica unida a la política.
- Las ideas o el pensamiento pedagógico de Platón se basan en su *"Teoría de las Ideas".* Las ideas, según él, son el verdadero ser de las cosas; el fundamento y esencia de la realidad. *"Son modelos de las cosas, a lo que éstas aspiran, como la auténtica realidad sobre lo puramente sensible".*
- Entre las ideas, predomina la del bien y de la justicia.
- La educación está al servicio del Estado, pero también éste se halla al servicio de la educación. No hay educación sin Estado, pero tampoco Estado sin educación.
- El fin de la educación *"Es la formación integral del hombre y del ciudadano"* (la gimnástica y la música son la unidad indivisible)
- "La educación debe proporcionar al cuerpo y al alma, toda la perfección y belleza de que son susceptibles".
- Reflexionó pedagógicamente. Creó o fundo la Teoría educativa.
- Organizó una enseñanza e investigación sistemáticas en su Academia.
- Llamó la atención sobre la formación de maestros especializados y la creación de un comisionado de educación para inspeccionar y dirigir la educación. (Supervisión educativa).
- Basa la educación en la diferenciación de clases sociales, pero no de tipo aristocrático, sino en base a los talentos o capacidades de los individuos.
- La educación de los niños debe comenzar desde su nacimiento (aún antes: por la selección de los padres)
- Niños y niñas deben recibir una misma educación.
- Las clases inferiores pueden recibir una educación superior, si tienen las aptitudes necesarias.

- Los gobernantes deben recibir una educación apropiada a sus funciones.
- Lo más importante en la vida del Estado, no son las leyes y los reglamentos, sino la Educación.
- En su libro *"La República"*, de carácter utópico, expone su teoría de la educación, inspirado en la educación espartana, para contrarrestar el carácter individualista de la sociedad en que vivía.
- Su libro *Las leyes*, de carácter más realista, organiza la educación estatal, pero respeta la vida individual.
- El Estado representa la idea de justicia (por eso es el medio para lograr la formación del hombre).

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Estagira 384 a.C. – Eubea, 322 a.C.

Aportes

Fundó su *Liceo* en un bosquecillo consagrado al dios Apolo Licio.

- Etapas en su gestión pedagógica:
  a) *Maestro de Alejandro Magno*: Esta etapa duró 4 años. Originó lo que después se llamó "Educación del príncipe".
  b) Liceo: Fue un centro de educación e investigación (sobre todo de las ciencias). Esta etapa duró ocho años.
- "El fin de la educación, es el bien moral (la felicidad), que consiste en la realización plena de lo humano en el hombre".
- No basta conocer el bien, hay que practicarlo (deja el intelectualismo socrático y crea la dirección voluntarista en la educación). Se parte de los actos, de la formación de hábitos, del dominio de las pasiones para llegar a las voliciones completas, racionales.
- Tres elementos hacen bueno al hombre: la naturaleza, el hábito, la razón.
- La naturaleza nos es dada, pero puede ser modificada por el hábito, que es dirigido por la razón.
- Se le considera iniciador de la corriente psicológica en la Pedagogía. (porque expone los aportes constitutivos de la vida anímica).
- La familia en el lugar inicial de la educación, después de ella el Estado es quien tiene exclusivamente la función de educar.
- Afirmó que la educación debe acomodarse a la forma de gobierno del Estado, por eso se le considera fundador de la Pedagogía política.
- Dio mayor importancia a los trabajos intelectuales(liberales) sobre los manuales físicos (serviles).
- Fundador del método deductivo, el que se supone, utilizó en educación.
- Más que sus ideas pedagógicas (que no desarrolló ampliamente) su principal aporte son sus concepciones filosóficas y científicas.

Obras

- *"La política".* Los capítulos referentes a sus ideas pedagógicas en esta obra, quedaron incompletas o no se han descubierto, se supone que dieron enorme importancia a la educación intelectual y sus métodos, ya que la lógica ocupa un papel importante en su filosofía.
- "Ética a Nicómaco".
- Otras obras:
  - *"Metafísica",*
  - *"Física",*
  - *"Poética",*
  - *"Mecánica",*
  - *"Ética".*

Referencias personales

- Discípulo de Platón.
- Realizó investigaciones biológicas.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte

Calahorra (España actual) 30? d.C – 100? d.C Roma

Aportes

- Adaptó las líneas de pensamiento de los filósofos griegos a la formación del orador, o sea, del hombre público.
- Prefirió la escuela a la educación particular del preceptor.
- El fin de la educación: La formación del "*vir bonus*" (hombre bueno).
- Se entiende este fin como *"la personalidad múltiplemente cultivada y moralmente terminada".*
- Factores esenciales de la educación: naturaleza individual – la enseñanza – los hábitos.
- Acentuó el aspecto moral y ético frente al intelectualismo y aspecto literario de la educación de su tiempo, sin descuidar lo segundo.
- Dio gran importancia al estudio psicológico del niño, más que ningún otro de su tiempo.
- Recomendó cuidar la educación de la primera infancia.
- Acentuación del valor humanista y espiritual de la educación.
- Delicadeza para la enseñanza de las letras.
- Reconocimiento del valor de la persona del educador. Realizó el primer estudio psicológico que se conoce en la historia de la Pedagogía.
- Importancia dada al juego, en la enseñanza del niño.

Obras:

- "Las Instituciones Oratorias" (Institutio oratoria), conocida también como *"La educación del orador".*
- Rechazó la Filosofía en educación; ya que en su tiempo era contrario a ella, debido al descrédito de los filósofos y a la poca libertad de opinión que había o reinaba.

Referencias personales

- Hijo de un profesor de retórica, estudio esta materia en su país; pasó a Roma, donde el emperador Vespasiano lo nombró profesor de retórica griega y latina. Tuvo sueldo del Estado. Enseñó veinte años y luego empezó a escribir su obra que Domiciano pagó para que terminara.
- Fue un gran orador y jurista. Ejerció la enseñanza durante 20 años.

Características

Puede entenderse esta educación desde dos componentes:

1. La educación en las primeras comunidades.
2. Los aportes teóricos y prácticos de los primeros personajes de la Iglesia Católica.

1. La educación en las primeras comunidades

- Fue una educación fundamentalmente dirigida a la enseñanza de los Evangelios.
- Fue constituida por los esfuerzos de Evangelización (principalmente a quienes estaban en un proceso de conversión al Cristianismo), y por los esfuerzos de Catequesis, que consistía en la profundización de los mensajes iniciales de la doctrina cristiana. La evangelización se entendía, entonces, como "siembra de la palabra", y la catequesis como "crecimiento y maduración que produce frutos".
- La educación desarrollada en las primeras comunidades no se reducía a la simple transmisión de los saberes evangélicos, sino que se basaba y fundaba en la vivencia comunitaria. Es decir, toda palabra educadora estaba en el contexto del intercambio, de la relación con los demás, y sobre todo, era una educación coherente porque se enriquecía por el ejemplo de solidaridad, de intercambio de bienes, de comida, de lugares para vivir.

2. Los aportes teóricos y prácticos de los primeros personajes de la Iglesia Católica

- **San Clemente de Alejandría (150-212)**: Escribió el primer tratado cristiano sobre educación, llamado "El Pedagogo".
- **Orígenes (185-254):** Recomendó el estudio de las ciencias. También dirigió la Escuela de Alejandría, la más famosa escuela de catequistas del mundo en su tiempo.

- San Basilio (330-379): Creó la Escuela monástica. Escribió las Reglas, que constituyen fundamentos pedagógicos.
- San Jerónimo (340-420): Escribió sobre la educación de las niñas. Insistió en el tipo de educación femenina en el Cristianismo primitivo.
- San Benito (480-547): Tiene una gran significación pedagógica, más que por sus escritos, por su labor educativa que desarrolló en Europa. Recomendó el trabajo manual, la lectura en voz alta y la copia de manuscritos.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Tagaste (actual Argelia) 354-430

Aportes

- Se inspiró en las ideas neoplatónicas, dándoles un enfoque original, sobre todo en el aspecto psicológico, esto lo revela en sus confesiones.
- Ideas sobre el aprendizaje del habla (enseñar la palabra y el objeto a la vez = enseñanza objetivizada).
- Empleo del interés en la educación.
- Valor del juego como factor educativo, frente a la coerción y disciplina rigurosa (máximo empleo del castigo).
- Su principal aporte es el estudio profundo sobre Psicología y lo que puede aplicarse en educación.

Obras

- *"Confesiones"* (de gran valor psicológico)
- "Ciudad de Dios". Según algunos historiadores, esta obra es "la primera filosofía de la Historia".
- *"Contra académicos"*.
- *"De ordine"*
- *"Siete artes"*

Referencias personales

- Considerado el más grande de los Padres de la Iglesia.
- Obispo de Hipona.

Características

- Acentuación del ascetismo en contra del menosprecio de la educación para la vida eterna.
- Mayor atención a la vida emotiva y religiosa, perjudicando la educación intelectual.
- Carácter universal y supernacional de la educación, al emplearse una lengua única (el latín) y crearse universidades abiertas a los estudiantes de todos los países.
- Predominio de la enseñanza de materias abstractas y literarias, con descuido de las realistas y científicas.
- Métodos educativos verbalistas y memorísticos (menosprecio de la actividad).
- Sumisión a una disciplina rigurosas externa, en vez de la libertad de indagar y enseñar.
- El desarrollo de una educación seglar, municipal y gremial, junto a la eclesiástica.

Educación monástica y catedralicia

- Las escuelas monásticas surgen para la formación de los monjes.
- Las escuelas catedralicias son para la formación de los clérigos (servidores eclesiales de las catedrales, gérmen de universidades).
- Las escuelas parroquiales o presbiteriales: eran atendidas por los párrocos y sacristanes. Tenían un carácter elemental, enseñando primeramente, el catecismo. Después ya se incluyó la lectura, escritura y rudimentos de cálculo.

Es el inicio de la educación popular elemental.

- La educación estatal: Carlo Magno (Francia) y Alfredo el Grande (Inglaterra): inician una educación seglar estatal. Es un intento de elevar la instrucción del pueblo y precedente en el desarrollo de la educación pública.

- La educación caballeresca: busca la formación del caballero (valor, honor fidelidad, protección y cortesía) y de sus condiciones físicas por medio de las armas y ejercicios.
- Empezaba en el seno familiar; continuaba en la Corte o el palacio de otro caballero. Los grados eran: Paje – Escudero - Caballero.
- La educación universitaria: las universidades surgieron, no como "enciclopedia de los estudios" sino como carácter general, para todos los estudios de cualquier país que fueran.
- Las universidades eran autónomas, casi independientes; apenas subordinadas al Estado y la Iglesia.
- El primer grado que surgió fue el de *bachiller* (bacalarius), que era como un aprendiz de profesor. Luego surgió el de *licenciatura* (licencia) capacitado para enseñar y el tercero el de *"maestro o doctor*".
- La enseñanza consistía en análisis de textos, argumentaciones. Predominaba el método silogístico y la filosofía escolástica.
- La educación gremial y municipal: Surgió al nacer la nueva clase social "ciudadana o burguesa".
- Era una educación netamente profesional. Se daba en el mismo gremio, con o sin escuela. El alumno empezaba como aprendiz – oficial- maestro.
- Al desarrollarse las ciudades, surgieron la escuelas municipales de carácter práctico esencialmente.
- A fines de la Edad Media, las escuelas municipales cobraron tanta importancia, que son los comienzos de la educación pública.

Características

- Proviene del latín *escolla* (escuela).
- Surge por los padres de la Iglesia durante los siglos X al XV.
- Primeramente se entiende como "movimiento surgido en la Edad Media, que se encarga de difundir las escuelas". Luego como "conjunto de saberes que se transmitían en las escuelas clericales".
- "Escolástica es un movimiento intelectual, oriundo de la Edad Media, preocupado en demostrar y enseñar las concordancias de la razón con la fe. Por medio del método deductivo- silogístico, conducente a eliminar las posibles contradicciones de las verdades transmitidas en materia de dogma por los filósofos y teólogos oficiales de la iglesia" (Geyer).
- Utilizó el método deductivo – silogístico para exponer verdades ya encontradas, no para descubrirlas.

Obras

- Su máximo exponente fue el italiano Sto. Tomás de Aquino (1225 – 1274). *"Summa Theológica", "Summa Contra gentiles".*
- *El escolasticismo, trata también de conciliar las ideas aristotélicas con el dogma católico.*

Características

- Surge durante el Renacimiento, en el siglo XV.
- Redescubrimiento de la personalidad humana, libre, sin presiones religiosas o políticas.
- Creación de la educación humanista, basada en Grecia y Roma, pero con otro enfoque.
- Formación del hombre culto ilustrado, basado en las ideas de Platón y Quintiliano.
- Formación del cortesano instruido y urbano.
- Cultivo de la individualidad de la personalidad total, no sólo religiosa o mística.
- Desarrollo del espíritu de libertad y crítica frente a la autoridad y disciplina anteriores.
- Estudio atractivo y placentero, frente al impuesto y dogmático de la educación medieval.
- Cultivo de las materias realistas y científicas, aunque con predominio de las literarias y lingüísticas.
- Atención a la vida física, corporal y a la estética, cuidando la urbanidad y las buenas maneras.
- Aunque la educación es para minorías, las invenciones técnicas, como la imprenta, facilitan la difusión de la cultura de masas.
- En la organización escolar surge el Colegio Humanista, o escuela secundaria, basado en el estudio del latín y griego.
- Se inician las primeras instituciones de educación nueva con la fundación de algunas escuelas de tipo activo y libre.
- Grandes representativos del humanismo:
    - Vitorino da Feltre
    - Erasmo
    - Luis Vives
    - Rabelais
    - Montaigne

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Italia 1378 – 1446

Aportes
- Se le considera el educador más destacado del humanismo renacentista.
- Fundó un centro de estudios: "Casa giocosa" (Mansión alegre o feliz) al que imprimió carácter alegre, en oposición a la disciplina rígida y austera medieval.
- El fin de la educación: "La formación del hombre, armónica e integral, cultivando en igual grado lo físico y lo espiritual."
- Su "Casa giocosa" fue la primera escuela nueva de Europa, donde se enseñaba en un ambiente de libertad y alegría, la cultura clásica y la fe cristiana, atendiéndose la vida completa de los alumnos (con música, deporte, poesía, ciencias), creando equilibradas personalidades.
- Se dice que participaba con los niños en sus ratos de juego escolares. Los observaba (en sus manifestaciones y gustos) a fin de luchar luego por su formación.

Referencias personales
- Primero atendió a los hijos de los marqueses de Gonzaga, luego a otros niños nobles y después, a niños pobres.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Rotterdam, Holanda 1466? – 1536

Aportes
- Satiriza la educación escolástica, señalando varios de sus defectos:
  - olvido de las aptitudes del educando,
  - alejamiento de la vida real,
  - castigos aborrecibles.
- Recalcó el estudio de las disposiciones naturales del educando y adaptación de la enseñanza a tales disposiciones.
- Recomienda la educación intencionada basada en la observación.

Obras
- "*Elogio a la locura*"
- "*Los ciceríanos*"
- "*Coloquios familiares*" (libro de lectura)
- "*Adagios*"
- "*Fundamentos del aprender*" (indica el ideal humanista)

Referencias personales
- Figura descollante del Renacimiento. Debido a su amargada infancia, su delicada salud y otros aspectos, sus escritos contienen agudas sátiras contra las ideas y costumbres de su época.
- Sacerdote, filólogo, poeta, teólogo.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
España 1492 – Bélgica 1540

Aportes
- Realizó estudios descriptivos de Psicología y los aplicó a la educación en forma moderna.
- Recomendó –debido a esto- el estudio individual de los alumnos, de sus aptitudes y capacidades, para que el proceso educativo se adapte a ellos.
- Acudió a la experiencia, partiendo de los objetos sensibles para llegar a las ideas.
- Utilizó y recomendó el método inductivo y experimental, en oposición al deductivo y dialéctico de su tiempo.
- Por primera vez en el Renacimiento, prefiere el uso de la lengua materna en la enseñanza, junto a las lenguas clásicas para comprender mejor éstas.

Obras
- *"Tratado de la enseñanza"* (su obra pedagógica esencial)
- *"De alma y vida"* (obra psicológica)
- *"El pensamiento vivo de J. Luis Vives"*

Referencias personales
- Es el más grande de los pedagogos humanistas; se inspiró en Quintiliano y Erasmo.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Francia 1495? – 1553

Aportes
- Acentuó el valor integral de la educación tanto en su aspecto biológico, como en el intelectual.
- Recomendó el estudio de la naturaleza y las ciencias (precursor del realismo y naturalismo pedagógicos).
- Recomendó el contacto con la realidad y la vida, en contraste con la educación abstracta y verbalista de su tiempo.
- Defensor de la libertad.

Obras
Son 2, se publicaron unidas:
- *"Vida inestimable de Gargantúa"*
- *"Hechos y hazañas heroicas del gran Pantagruel"*

Referencias personales
Fue un clásico literato francés. Sacerdote. No fue pedagogo.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Francia 1533 –1592

Aportes
- Su ideal era *"El hombre de mundo"*, formar al hombre completo en cuerpo y alma.
- Proselitista de la enseñanza individual, más que de la escolar.
- Se inclinó más por la formación que por la información.
- Preconizó el estudio directo de la vida y la naturaleza y la práctica de ejercicios físicos.
- Es precursor de la educación activa y de la enseñanza atractiva y agradable (Métodos activos).
- Sostenía el *"educar el juicio del alumno más que llenarle la cabeza de palabras"*.

Obras
- "*Ensayos*", colección de trabajos; alguno sobre educación.

Referencias personales
- No fue propiamente un filósofo o literato o pedagogo. Fue un pensador.

Características

- Intensificación de la intervención del Estado en la educación y en los países protestantes con una legislación escolar más amplia, y comprensiva.
- En algunos países, principalmente protestantes, surgió la educación pública.
- Acentuación del carácter religioso de la educación debido a la Reforma y Contrarreforma del siglo XVI.
- Introducción paulatina de nuevas ideas filosóficas de idealistas como Descartes, Lebniz y de empiristas como Bacon, Locke y Hume.
- Repercusión de ideas científicas del siglo anterior (Galileo, Newton, Kepler).
- Debido a los nuevos movimientos filosóficos y científicos, nació la Didáctica dentro de la Pedagogía (Ratke y Comenio).

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Inglaterra 1561-1626

Aporte
- Considera que el *conocimiento procede de la experiencia*. Parte de la naturaleza, del conocimiento de las cosas. Usa el método inductivo.
- Propone división de las ciencias por las facultades del hombre.

Obras
- *"El avance del conocimiento"*
- *"Nueva Atlántida"*, en la que habla sobre el método científico
- *"Insstauratio Magna"*, donde propone la reforma de las ciencias.

Referencias personales
- Abogado, político y filósofo.
- Empirista.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Francia 1596 – 1649?

Aporte
- Parte de la duda metódica. Cuestiona las ideas recibidas ("Pienso, luego existo").
- Su aporte a la Pedagogía , son sus ideas sobre el método (que será una de las bases de la nueva didáctica).
- Formó la escuela moderna de la matemática.

Obras
- *"Discurso del método"*
- *"Tratado del hombre"*

Referencias personales
- Filósofo y matemático

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania 1551 – 1635

Aportes

- Gran precursor de la Didáctica.
- Fue el primero en llevar a la práctica de la educación las ideas de Bacon.
- Su método seguía las leyes de la naturaleza.
- Es el primero en emplear la palabra didáctica como "el arte de enseñar".
- El método ha de seguir la naturaleza: de lo fácil a lo difícil; de lo simple a lo complejo.
- Sólo debe aprenderse una cosa a la vez; continuar con la siguiente hasta haber aprendido la anterior.
- Debe repetirse lo aprendido.
- Enseñarlo todo, primero en lengua materna, después pasar a otras lenguas.
- Debe aprenderse gustosamente sin coacción del maestro.
- No deben imponerse reglas ni aprenderlas de memoria (buscarlas por sí mismos o con buenos autores).
- Primero la cosa misma, después el nombre de la cosa.
- Todo debe aprenderse por experiencia e inducción.
- El maestro solo debe instruir; la disciplina es asunto de los "escolares".
- Marchar de acuerdo a la disciplina escolar y la doméstica.

Obras

"Principales aforismos didácticos" (Memorial dirigido al príncipe Luis)

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Francia 1651-1715

Aportes

- Gran defensor de la educación femenina.
- Recomendó el uso de métodos atractivos en la educación y que ésta comience en la primera infancia.

Obras

- *"Tratado para la educación de los niños"*
- *"Aventuras de Telémaco"* (libro publicado sin su autorización)

Referencias personales

- Religioso.
- Arzobispo de Cambrai.
- Maestro de un nieto de Luis XIV.

Comenio, Juan Amos

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Checoslovaquia 1592 – Amsterdam 1670

Aportes

- Uno de los más grandes pedagogos de la historia, además de ser muy humanitario. *"Aspiraba a la felicidad de la especie humana, por medio de la educación".*
- Su pedagogía es una conjunción de ideas religiosas con ideas realistas.
- El fin de la educación: *"La salvación, la vida eterna",* no dentro de un esquema religioso, sino religiosamente en la misma vida.
- Los fines de la vida y la educación:
  1. el saber, 2. la virtud o buenas costumbres, 3. la piedad (o religión).
- Nadie puede llegar a ser hombre, si no es educado.
- "La escuela es un taller de hombres"..."para que los hombres se hagan verdaderamente hombres".
- La educación ha de aplicarse a todos.
- Es el creador de la Didáctica, en sentido realista, científico y también iniciador, en parte, de la Pedagogía moderna.
- Creación de un método de enseñanza basado en observación e intuición.
- División de los años de desarrollo, con su educación respectiva:
  1. Infancia: educación materna.
  2. Puericia: escuela común.
  3. Adolescencia: gimnasio o escuela latina.
  4. Juventud: academia o universidad.
- Planeó un programa cíclico de instrucción donde el grado siguiente debía ser ampliación del anterior.
- Aplicación fecunda de su principio: *"Todo debe ser enseñado a todos"*(unidad de los conocimientos: pansofía).

- Algunas reglas metódicas de Comenio:
  1. Debe aprenderse haciendo.
  2. Lo que se enseñe, debe enseñarse tal y como es, a saber por sus causas.
  3. El maestro debía saber lo que enseñaba y cómo lo enseñaba.
- Idea del método conforme a la naturaleza y al desarrollo del individuo.
- Idea de la escuela para todos, "escuela unificada", precursora de la escuela democrática.
- La idea de graduación y continuidad de la educación en forma unitaria (desde la escuela materna hasta la universidad).

Obras

- *"Didáctica Magna" (Metodología general: método único)*
- *"La puerta abierta de las lenguas"*
- *"El orbe Ilustrado"*

Referencias personales:

- De familia protestante.
- Cuando leyó en Copérnico, que éste afirmaba que el Sol (no la Tierra) era el centro del sistema planetario, también pensó que era el Alumno (no el Maestro) el centro del sistema educativo.
- Tuvo dos hijos que murieron siendo niños, junto a su madre, Magaly, por una peste.
- Vivió gracias a que escribía textos escolares. (Sobre todo, cuando vivió en Suecia)
- Por sus ideas políticas, religiosas y educativas, sufrió persecución durante casi toda su vida.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Inglaterra 1632 – 1704

Aportes

- Consideraba que no hay ideas innatas. El alma es como una tabla rasa y que en ellas se van marcando las ideas, procedentes de la experiencia. De allí el gran poder que tiene la educación.
- El fin de la educación es la formación integral del hombre, tanto en su aspecto físico, como intelectual y moral.
- Es uno de los primeros en otorgar importancia a la educación física, en particular el método del "endurecimiento", que siguió después Rousseau.
- El fin supremo de la educación es la virtud y la felicidad, por medio de la formación de hábitos.
- Enfatizó en el papel de la Psicología, por lo necesario de conocer el carácter de los niños y la importancia de las primeras impresiones.
- Insistió en empezar la educación pronto en la vida de los niños.

Obras

- *"Algunos pensamientos sobre educación"*
- *"Ensayo sobre el entendimiento humano"*
- *"Carta sobre la tolerancia"*

Referencias personales

- Filósofo, médico, químico, biólogo, economista y político británico.

"Siglo de las Luces", de la "Ilustración"

Características

- "Fue el siglo pedagógico por excelencia", según algunos historiadores.
- La educación era la máxima preocupación de reyes, pensadores y políticos.
- Se empezó el desarrollo de la educación pública estatal (las autoridades oficiales participaron más en la enseñanza).
- Se inició la educación nacional (del pueblo y por el pueblo, o sus representantes políticos).
- Fue el siglo de la instrucción sensorialista, del Naturalismo e Idealismo en Educación.
- Se estableció el principio de la educación universal, gratuita y obligatoria, en el nivel primario.
- Se inició el laicismo en la enseñanza, en lugar de la enseñanza religiosa, la instrucción moral y cívica.
- Organización de la instrucción pública como una unidad, desde primaria hasta universidad.
- El espíritu universal y cosmopolita unió a pensadores y educadores de todos los países.
- Se acentuó la primacía *de la razón* (creencia en el poder de la razón sobre hombres y pueblo), por eso la importancia dada a la educación para dirigirla.
- Aspiración a la libertad, suprimiendo ataduras políticas y religiosas. El individualismo cobró importancia dentro de la educación.
- Reconocimiento de la naturaleza y leyes naturales en el universo y la sociedad. Surgió el naturalismo pedagógico.
- Se dio sentido activo, progresista y optimista a la vida. La educación fue un instrumento valioso para ello.
- Despertó el espíritu social, de cooperación y de ayuda. Surgió una nueva concepción de la educación.
- Se redujo la influencia escolástica y aumentó la estatal en educación.

Rousseau, Juan Jacobo

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Suiza 1712 - Francia 1778

Aportes
- Es el creador de la corriente naturalista en educación. Enfatizó el individualismo.
- Para él "la educación consiste en ayudar a la naturaleza humana a que alcance su máximo desarrollo".
- Defensor de la libertad, independencia y espontaneidad en la educación.
- Creador de la idea de la actividad, basada en el interés y la experiencia (aprender por la experiencia y la creatividad).
- El primero en reconocer el valor propio de la infancia en oposición al homunculismo (considerar a niños y niñas como "adultos en pequeño").
- Precursor del estudio psicológico de la primera edad.

Deficiencias
- Exagerado individualismo (por cada alumno un preceptor).
- No reconoció el valor de la educación escolar.
- Deficiente idea de la educación femenina.

Obras
- *"Emilio o de la Educación"*, lo esencial en educación
- *"El contrato social"*, inspirador de la Revolución Francesa
- *"Nueva Eloísa"*

Referencias personales
- No fue educador, pero sus ideas han ejercido gran influencia en educadores famosos como Pestalozzi y Kant.
- Su pensamiento político inspiró a pensadores de la Revolución Francesa.

Kant, Inmanuel

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Prusia, actual Alemania 1724 – 1804

Aportes
- Su sistema es totalmente idealista.
- Para él la educación se dirige a la formación de la humanidad en el hombre: *humanización*. "Únicamente por la educación el hombre llega a ser hombre". "El hombre es lo que la educación hace de él".
- El fin supremo de la educación es *la* moralidad, pero antes la educación física y la educación intelectual.
- Afirmó la necesidad del estudio teórico de la educación (la Pedagogía) para una mejor labor educativa.
- Aunque su filosofía fue muy idealista, recomendó crear centros experimentales, para ensayar nuevos métodos de enseñanza.

Obras
- *"Sobre Pedagogía"*(escrita por un alumno de sus clases)
- *"Crítica a la razón pura"*

Referencias personales
- Filósofo
- Fundó el Criticismo

Condorcet, Marie-Jean de Caritat, Marqués de Condorcet

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Francia 1743-1794

Aportes

- La educación debe ser universal, gratuita y laica.
- Defensor de la autonomía de la educación respecto a la política.
- Es uno de los creadores de la educación nacional y democrática.
- Defensor de los derechos del hombre, de las mujeres y los negros.

Obra

- *"Ensayo de un cuadro histórico de los progresos de un espíritu humano"*

Referencias personales

- Filósofo, matemático y político.
- Figura notable de la Revolución Francesa, por cuya causa sufrió persecución.

Pestalozzi, Juan Enrique

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Suiza 1746 - 1877

Aportes

- Se le considera "el genio mayor"; la figura más noble de la educación y la Pedagogía. El educador más grande de la historia.
- Fue un educador y pedagogo humanitario y filosófico. Aspiró al mejoramiento del pueblo, a la sublevación (de la miseria a algo mejor) por medio de la educación.
- Para él, el fin de la educación era "La formación del hombre para la humanidad, el perfeccionamiento de lo humano en el hombre" (influencia kantiana).
- Enfatizó el cultivo armónico de aptitudes y energías del hombre en la cabeza, el corazón y la mano (lo cognoscitivo, lo afectivo y lo psicomotriz).
- El método de Pestalozzi une la intuición con la acción.
- Es el verdadero creador de la escuela moderna, "escuela activa", que asocia toda enseñanza con la actividad del trabajo de los alumnos.
- Creador de la escuela primaria popular y pública, ya que consideraba que la escuela era para todas las clases sociales (más para los necesitados).
- Idea de la educación humana, basada en la naturaleza espiritual y física del niño.
- Educación como desarrollo interno, como formación espontánea, aunque necesitada de dirección.
- "La educación como Humanización del hombre".
- Educación que parte de las circunstancias en que está el hombre.
- Educación social y de la escuela popular, frente a la anterior concepción individualista de la educación.
- Educación profesional, subordinada a la educación general. Es uno de los primeros en reconocer el valor de la educación profesional.

- Intuición como base de la educación intelectual y espiritual.
- Educación religiosa íntima (no confesional).

Obras
- *"Leonardo y Gertrudis"* (novela pedagógica)
- *"Velada de un ermitaño"* (germen de sus ideas)
- *"Cómo Gertrudis enseña a sus hijos"* (Obra metodológica esencial)
- *"El método"*

Referencias personales
- *"El canto del cisne"* (autobiografía)

Características

- Esfuerzo continuo de construir en cada país, una educación pública nacional (Estado contra Iglesia; se impone el primero).
- Se originan los grandes sistemas educativos nacionales y las grandes leyes de instrucción pública en Europa y América.
- Se funda, en líneas generales, la educación secundaria.
- Se otorga una gran importancia a la educación cívica, patriótica y nacionalista.
- Se funda la Pedagogía como ciencia (Herbart).
- La Pedagogía influye ya, directamente, en la educación. Se fecunda la teoría con la práctica, más rigurosamente.
- Comienzan los primeros ensayos de la aplicación de la Psicología naciente en educación.

Fichte, Johann Gottlieb

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania 1762 - 1814

Aportes

- Perteneció a la Pedagogía idealista.
- Lo esencial en el hombre, más que el conocimiento, es la acción, la actividad (Pedagogía voluntarista).
- El fin de la Educación es "Despertar y desarrollar las energías humanas". "Llega a ser lo que eres".
- La educación debe ser nacional y en comunidad, debe alternar enseñanza y trabajo.
- Defendió la coeducación de los sexos. Sus métodos fueron la inducción y la acción.

Obra

- *"Discursos"*

Referencias personales
Fue más filósofo que pedagogo.

Herbart, Juan Federico

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania 1776 - 1841

Aportes

- Considerado el fundador de la Pedagogía científica.
- Fundamentó la Pedagogía en la Psicología (medio para la educación) y la Ética (le da sus fines).
- Su pedagogía tuvo un carácter intelectualista y por ello, surgieron los pensamientos "la educación por la instrucción", "al modificar las ideas por la enseñanza se puede cambiar la totalidad de la vida".
- El fin de la educación es "La virtud o las ideas éticas (libertad interior, plenitud o perfección, benevolencia y equidad)".
- Señaló tres funciones en educación: gobierno – instrucción – disciplina.
- De aquí surgen sus "grados o pasos formales" : Claridad – Asociación – Sistema – Método.
- Su mayor aporte fue darle una fundamentación científica a la Pedagogía.

Obras

- *"Bosquejo para un curso de Pedagogía"* (obra pedagógica decisiva).
- *"Pedagogía General derivada del fin de la educación"* (toma a la Pedagogía como ciencia).

Referencias personales

- Filósofo, psicólogo y pedagogo.
- Amigo de Pestalozzi.

Fröebel, Friedrich

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania 1782 – 1852

Aportes
- Enfocó la educación en el desarrollo de las energías latentes en el niño para hacerlo un ser consciente, sano y puro.
- La educación debe basarse y adaptarse a cada etapa del desarrollo humano.
- Es el primero en reconocer el valor educativo del juego y basar la educación en él.
- Dio valor a la educación en la primera edad.
- Fundó los "kindergarden" (jardín de infantes).

Obras
- "*La Educación del hombre*" (obra pedagógica esencial)
- "*Plan de vida*" (canciones maternales)

Referencias personales
- Discípulo de Pestalozzi.
- Cursó arquitectura.

Spencer, Herbert

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Inglaterra 1820 - 1903

Aportes
- Pertenece a la Pedagogía positivista.
- Su educación es de carácter utilitarista.
- "La educación debe preparar al hombre para la vida", que adquiera los conocimientos que le ayuden a desarrollar la vida intelectual y social en todo aspecto.
- Dio gran importancia a la educación física.

Obras
- *"Educación intelectual, moral y física"*
- *"Principios de Sociología"*

Referencias personales
- Filósofo.
- Comprendió la evolución como un fenómeno biológico, psicológico y social.

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania 1833 - 1911

Aportes

- Es uno de los creadores de la filosofía de la vida.
- Su pedagogía se basa en que no hay en educación, fines trascendentales, universales y permanentes, sino que las intenciones educativas están condicionadas por las circunstancias históricas y por la constitución de la vida anímica.
- La educación es una función esencial de la sociedad (ésta no puede vivir sin ella).
- La educación tiene un carácter totalmente histórico, pero a la vez la educación parte de la vida anímica espiritual, o sea, también se determinan fines individuales.
- Colocó a la Pedagogía entre las *"Ciencias del Espíritu"* (dependiente de la Filosofía).

Obras

- *"Fundamentos de un sistema de Pedagogía"*
- *"Historia de la pedagogía"*.

Ambas aparecen en *"Obras Completas"* (1954).

Referencias personales

- Historiador y filósofo.
- Trabajó en una historia universal del espíritu europeo.

Características

Democratización de la enseñanza.
En este siglo hay un movimiento pedagógico intenso y grande.

- Pedagogía individual } Carácter individual
- Pedagogía psicológica y experimental } Carácter individual
- Pedagogía activa ⟶ Punto intermedio
- Pedagogía social } Carácter ultrapersonal
- Pedagogía filosófica } Carácter ultrapersonal

- Se reducen a dos concepciones importantes de la educación:
  A) carácter individual: enfatiza en el desarrollo personal de educando.
  B) carácter objetivo, ultrapersonal: enfatiza en la formación social, colectiva.
- Es el siglo de las "Pedagogías".

Key, Hellen

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Suecia 1849 - 1926

Aportes
- Representa la Pedagogía individualista (aunque no fue pedagoga).
- Toda actividad educativa debe girar entorno al niño, en torno a su vida.
- Respeto y amor hacia el ser propio del niño.

Obra
- *"El siglo de los niños"*

Referencias personales
- Predijo que el siglo XX sería el "Siglo del niño".

Natorp, Paul

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania 1854 - 1924

Aportes
- La Pedagogía se basa en la Filosofía.
- La educación la determina la idea, no la experiencia o la acción. (Pedagogía idealista).
- Principal creador de la "Pedagogía social", entendiendo en ésta, a la educación como función de una comunidad, aunque al servicio también de la individualidad (que es tan esencial como aquélla).
- Defensor de la educación unificada.

Obras
- *"Pedagogía Social"* (teoría de la educación de la voluntad sobre la base de la comunidad)
- *"Curso de Pedagogía"*

Referencias personales
- Filósofo y pedagogo.
- Profesor en la Universidad de Marburgo.

Kerchensteiner, Georgek

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania 1854 - 1932

Aportes

- Creador de la "escuela del trabajo" llamada después "escuela activa".
- La "escuela de trabajo" tiene un sentido cultural; además a la actividad educativa se le otorga una orientación espiritual, para elaborar y transmitir los bienes culturales.
- Propuso agregar a la actividad educativa, las actividades físicas o manuales; la *actividad* o, mejor, la *autoactividad* eran la base de toda enseñanza.
- Influido por Pestalozzi, asigna un sentido de cooperación a la educación. La actividad educativa gira en torno a la cooperación entre los alumnos.
- Desarrolló una tipología del educador.

Obras

- "*Concepto de la escuela del trabajo*"
- *"El alma del educador y el problema de la formación del maestro"*

Referencias personales

Fue director de las escuelas de Munich durante 25 años e introdujo a las escuelas, actividades y trabajo, actualmente muy aceptadas.

Durkheim, Emile

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Francia 1858 - 1917

Aportes

- Es uno de los más altos pensadores de la Sociología moderna.
- Para él, la base de la Pedagogía debe ser la Sociología, ya que la educación está determinada por la sociedad.
- El fin de la educación es "preparar a las generaciones jóvenes para su vida en sociedad".
- Es uno de los fundadores de la "Pedagogía sociológica", que trata a la educación como realidad social, diferente de la "Pedagogía social", que enfoca la educación como parte integrante de la Filosofía.
- Subordina la Pedagogía a la Sociología, perdiendo la primera su autonomía.

Obras

- "Educación y Sociología" (la más conocida)
- "La educación moral"

Dewey, John

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Estados Unidos 1859 - 1952

Aportes

- Se le considera uno de los pedagogos más influyente de la educación contemporánea.
- Representante de la Filosofía pragmática (llamada por él instrumental) y de la concepción democrática. Representante de la "escuela nueva o progresiva" (Estados Unidos).
- Aunque tuvo una experiencia pedagógica amplia, pues fundó la "escuela primaria universitaria", en la que laboró 7 años, es el teórico más destacado de la concepción de la escuela activa.
- El fin de la educación es "aumentar la capacidad vital del alumno".
- La educación no debe preparar para la vida futura (fines trascendentes), sino para la vida actual (para hacerla más rica y fecunda).
- "La escuela es una comunidad en miniatura", en la que el niño más que aprender, vive.
- La escuela no prepara para la vida, es la vida misma. Por ello, la escuela debe conservar el espíritu social que el niño(a) vive fuera de ella.
- Se deben usar métodos activos; relacionar las asignaturas con la vida.

Obras

- "*Democracia y educación*" (obra cumbre)
- "*Mi credo pedagógico*"
- *"La escuela y la sociedad"*
- *"Las escuelas de mañana"*

Referencias personales

- Filósofo.
- Maestro en las universidades de Chicago, Minnesota, Columbia y Michigan.

Cohn, Jonas

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Alemania. 1869 - 1947

Aportes

- Es el más alto representante de la Pedagogía idealista en la dirección de la Filosofía de los valores.
- La educación "es influjo consciente y continuo sobre la juventud dúctil con el propósito de formarla".
- Los fines de la educación dependen de la concepción total de la vida, es decir de la opinión total sobre el valor y sentido de la vida misma.
- La Pedagogía depende de la Filosofía. Su Pedagogía es completamente filosófica y ésta, para él es la ciencia del valor.

Obra

- *"Pedagogía fundamental"*

Referencias personales

- Se le considera el más significativo representante de la pedagogía idealista basada en la filosofía de los valores.
- Definió a la educación como "el influjo consciente y continuo sobre la juventud dúctil con el propósito de formarla".
- Para este autor, los fines de la educación dependen de la concepción total de la vida, es decir, de la opinión total sobre el valor y sentido de la vida misma.
- La pedagogía depende de la filosofía. Por esta razón, su pedagogía fue totalmente filosófica, pues para él, la filosofía constituye "la ciencia del valor".

Montessori, María

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Italia 1870 - Holanda 1952

Aportes
- Es de las primeras y más altas representantes de la educación activa.
- Parte de la vida biológica del niño; lo primero que hay que atender.
- La principal característica de la vida: la actividad (por eso hay que mantener al niño en actividad, dentro de un ambiente de libertad).
- Creó ejercicios y material didáctico autocorrector.
- Creó la escuela "Casa de los niños" (Casa dei bambino).
- La educación debe abarcar la vida entera del niño, de allí el carácter de "casa" que le dio a la escuela.

Obras
- "*El método de la Pedagogía científica*"
- *"Manual práctico del Método Montessori"*
- *"La autoeducación en la escuela elemental"*
- *"Ideas generales sobre mi método"*

Referencias personales
- Primera mujer en graduarse en medicina en la Universidad de Roma.
- Especialista en Física, Psiquiatría y Pedagogía.
- Inspectora de escuelas en Italia.

Kilpatrick, William Nead

Lugar y fechas de nacimiento y muerte)
Estados Unidos 1871 - 1965

Aportes
- Representante de la corriente pragmatista o experimentalista de su maestro Dewey.
- El fin de la educación es *"hacer una vida mejor"*, lo cual se logra "viviendo la vida" en la escuela.
- La vida y la educación son *actividad y experiencia* (Aprendemos lo que vivimos).
- Este pedagogo es un alto exponente de la "escuela activa". Creador del método de proyectos.
- Defensor del movimiento democrático de la educación.

Obras
- "*La función social, cultural y docente de la escuela*"
- *"Filosofía de la educación"*
- *"El nuevo programa escolar"*

Referencias personales
- Colaborador de John Dewey.
- Su padre le inculcó el hábito del registro diario de sus actividades. Su diario tiene 45 volúmenes.
- Sufría de culpa por el tiempo dedicado a su profesión, que lo llevaba al descuido de su familia.

Decroly, Ovidio

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Bélgica 1871-1932

Aportes
- Acentuó la idea de la vitalidad y actividad en la educación. Enfatizó en reconocer el valor del tratamiento individual y diferencial.
- Creador de la idea de la globalización, de la integración globalizadora.
- Su método "Centros de Interés" se basa en la actividad espontánea del niño, surgida, precisamente, del interés.
- Creó el "*programa de ideas asociadas*"; el método "Ideo Visual" (para lectura) y juegos educativos.

Obras
- "*La función de globalización y la enseñanza*"
- "*Iniciación general al Método Decroly*"

Referencias personales
Fue doctor en Medicina y Psicología.

Gentile, Giovanni

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Italia 1875 - 1944

Aportes
- Perteneciente a la Pedagogía idealista.
- Identifica a la educación con el espíritu y la Pedagogía con la Filosofía. (Quien dice educación, dice espíritu y nada más).
- Para él, la Pedagogía es sólo parte de la Filosofía, perdiendo la primera su carácter autónomo.
- Es una Pedagogía que lleva al nacionalismo, por lo que llegó a convertirse en los fundamentos pedagógicos del fascismo.

Obras
- "*Sistema de lógica como teoría del conocimiento*"
- "*Sistema de Pedagogía como ciencia filosófica*"

Referencias personales
- Político y filósofo.
- Ocupó cargos políticos y culturales durante el gobierno fascista en Italia.
- Dirigió la Enciclopedia Italiana.

Spranger, Eduard

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Berlín 1882 - 1965

Aportes

- La Pedagogía es una de las ciencias de la cultura y ésta, la base de la educación.
- El fin de la educación es la *formación integral de la personalidad, en base a las ideas históricas y las estructuras sociales actuales.*
- La educación se realiza por medio de bienes culturales, que se convierten en bienes educativos, el conjunto de actividades y materias de enseñanza.
- Fue creador de diversos tipos humanos, determinados por sus estructuras espirituales que dan lugar a sus famosas "*formas de vida*".
- Gran conocedor de la vida juvenil.

Obras

- *"Las ciencias del espíritu y de la escuela"*
- *"Cultura y educación"*
- *"Formas de vida"*
- *"Psicología de la edad juvenil"*
- *"Fundamentos científicos de la constitución y la política escolares"*

Referencias personales

- Filósofo y pedagogo.

Monge Alfaro, Carlos

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Costa Rica 1909-1980

Aportes

- Desplegó una carrera como docente que inició en una escuela rural. Fue académico de alto nivel y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Su planteamiento educativo giró alrededor del diálogo y la discusión.
- Entre sus principales aportes se encuentra la creación de la regionalización de la educación superior de Costa Rica.

Obras

- *Hombre, Cultura y Universidad*
- *La Universidad en el desarrollo histórico nacional*
- *La educación: fragua de una democracia*

Núñez Vargas, Benjamín

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Costa Rica 1917 - 1994

Aportes

- Fue un dirigente sindical, profesor universitario, cofundador y primer Rector de la Universidad Nacional.
- El padre Núñez fue un significativo ideólogo de la socialdemocracia costarricense.
- Educativamente, sus grandes aportes se encuentran en la docencia y la investigación. Fue uno de los primeros profesores de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Fue un investigador sobre el agro y derecho laboral, lo que implicó una enorme y significativa aportación al sindicalismo.
- Además, fue el creador, organizador y responsable de la ejecución de un nuevo y alternativo proyecto de universidad, llamado "Universidad Necesaria".

Obras

- *ABC del sindicalismo*
- *La Universidad Necesaria*
- *Informes de Labores del Rector 1973 - 1978*

González Orellana, Carlos

Lugar y fechas de nacimiento y muerte
Guatemala 1920-

Aportes

- Considerado el pedagogo más connotado de Guatemala.
- Su pensamiento crítico, progresista y vigente le ha permitido, con el paso del tiempo, aportar en la profundización del papel histórico, político y sociocultural de la educación en Guatemala.
- Su postura humanista y crítica ha sido la base para sus innumerables aportes e incursiones en esfuerzos e iniciativas de educación popular en distintas organizaciones sociales.
- Su obra más conocida, "*La historia de la educación en Guatemala*", sin lugar a dudas, no será superada en mucho tiempo, como el referente más importante para comprender -desde una postura crítica y científica- la historia educativa guatemalteca.

Obras

- *"La historia de la educación en Guatemala"*
- *"Fundamentos de la globalización de la enseñanza"*
- *"Principales problemas de la pedagogía universitaria"*
- *"Los educadores y la escuela paralela"*
- *"Vías para la educación popular"*
- *"El proceso enseñanza-aprendizaje en la educación superior"*

Referencias personales

- Pedagogo e historiador.
- Consultor de la UNICEF, especialmente en educación rural.
- Autoridad de gobierno y educativa, durante el gobierno revolucionario de 1944.

Freire, Paulo

Lugar y fechas de nacimiento y muerte

Brasil 1921-1997

Aportes

- Considerado el más grande y universalmente conocido pedagogo latinoamericano. Su pensamiento influyó en los sectores progresistas y populares de todos los continentes. Es el inspirador más importante de la educación popular, como proyecto político-pedagógico.
- Insistió en la naturaleza política de la educación, y fue, en sus primeros escritos, influenciado por intelectuales (tanto de su país como de fuera) que dio vigor al concepto "*Concienciación*".
- A su enorme riqueza teórica, agregó la metodología de "palabra generadora", base fundamental de sus aportes y esfuerzos en alfabetización en países del llamado "tercer mundo".
- Al concebir a la educación como "una acción cultural dirigida al cambio social", la opone a la "cultura del silencio" que él consideraba prevalecía en Brasil y Latinoamérica.
- Planteó que existen 2 tipos de educación: domesticadora y liberadora. Sus libros ofrecen el desarrollo e inspiración de la segunda para educadores y educadoras de todo el mundo.

Obras (algunas)

- *"Educación como práctica de libertad"*
- *"¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural"*
- *"Pedagogía del oprimido"* (1970). Esta es su obra más importante, alrededor de la cual gira la mayoría de su pensamiento.
- *"Cartas a Guinea Bissau"*
- *"La importancia de leer y el proceso de liberación"*
- *"Pedagogía de la esperanza"*

- *"Cartas a Cristina"*
- *"A la sombra de este árbol"*
- *"Pedagogía de la autonomía"*

Referencias personales

Debió salir exilado de su país en 1964, tras un golpe militar. Estuvo 18 años fuera de su país.

Referencias bibliográficas

- Aldana, M. (2001). **Pedagogía general crítica (Versión unificada)**. Guatemala: Serviprensa Centroamericana.
- Aldana, M. (1999). **Para maestras y maestros**. Guatemala: Óscar de León Palacios.
- Aldana, M. (1991). **Ciencia y conocimiento**. Guatemala: U.S.A.C.- R.N.
- Aldana, M. (1991). **El educador popular en Gutemala**. Guatemala: Serviprensa Centroamericana.
- Apple, M. (1986). **Ideología y currículo**. Madrid: Akal.
- Bourdieau, P. y Passeron, J. (1981). **La reproducción**. Barcelona: Laia.
- Burgos, E. (1987). **Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia**. México: Siglo Veintiuno.
- Campillo, H. (1973). **Manual de Historia de la Educación**. México: Fernández.
- Casanova, E. (1991). **Para comprender las ciencias de la educación**. Navarra: Verbo Divino.
- Clausse, A. (1986). **Evolución de las doctrinas y métodos pedagógicos**. México: Roca.
- Codignola, E. (1969). **Historia de la educación y la Pedagogía**. Buenos Aires: El Ateneo.
- Coll, C. y otros. (1993). **El constructivosmo en el aula**. Barcelona: Grao.
- **Diccionario de las Ciencias de la Educación**. (1990). Madrid: Paulinas.

- Delors, J. y otros (1997). **La educación encierra un tesoro**. México: UNESCO.
- Faure, E. y otros (1978). **Aprender a ser**. Madrid: Alianza - UNESCO.
- Flores, R. (1994). **Hacia una Pedagogía del conocimiento**. Santafé de Bogotá: Mc. Graw-Hill.
- Freire, P. (1996). **Cartas a Cristina. Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo**. México: Siglo Veintiuno.
- Freire, P. (1996). **Pedagogía de la esperanza**. México: Siglo Veintiuno.
- Freire, P. (1978). **Pedagogía del oprimido**. México: Siglo Veintiuno.
- Freire, P. y Faúndez, A. (1986). **Hacia una Pedagogía de la pregunta**. Buenos Aires : La Aurora.
- García, A. (1989). **La educación. Teorías y conceptos. Perspectiva integradora**. Madrid: Paraninfo.
- González, C. (2001). **La mediación pedagógica en la práctica educativa**. Guatemala: Pronice.
- Grajeda, M. (2001). **En los zapatos de los niños y las niñas**. Guatemala: Pronice.
- Hernández, S. (1965). **Antología pedagógica de Platón**. México: Fernández.
- Jara, O. (1994). **Para sistematizar experiencias**. San José: Alforja.
- La Belle, T. (1988). **Educación no formal y cambio social en América Latina**. México: Nueva Imagen.

- Lozano, C. (1990). **La escolarización. Historia de la enseñanza**. Barcelona: Montesinos.
- Luzuriaga, L. (1968). **Antología pedagógica**. Buenos Aires: Losada.
- Méndel, G. y Vogt, C. (1988). **El manifiesto de la educación**. México: Siglo Veintiuno.
- Nassif, R. (1974). **Pedagogía general**. Buenos Aires: Kapelusz.
- Palacios, J. (1984). **La cuestión escolar**. Barcelona: Laia.
- Ponce, A. (1976). **Educación y lucha de clases**. México: Mexicanos Unidos.
- Reckman, P. y Roon, R. (1991). **Aprender es practicar**. Buenos Aires: Humanitas.
- Rousseau, J. (1984). **Emilio o de la educación**. México: Porrúa.
- Tremi, A. (1990). **Introducción a la Pedagogía general**. Barcelona: Herder.
- Suárez, R. (1991). **La educación. Su filosofía, su psicología, su método**. México: Trillas.

Este libro se terminó de imprimir
en marzo de 2012
en los talleres de Gare de Creación, S.A.
Guatemala, C. A.